



لمحة جماعية للفنانين المشاركين في المعرض مع خالد الحريان وسعد الحويطي وجواد القعقوب (محمد هاشم)

احتضنه النادي العربي بمشاركة أكثر من 26 فناناً كويتياً وضيف شرف قطري

نجاح كبير لمعرض الكاريكاتير الرياضي الأول

■ ثلاب: معرض استثنائي وختام ناجح لأنشطة جمعية الكاريكاتير في 2019

يواصل صوته ويستطيع أن يشخص القضايا ويبيّن فيها بكل وضوح بطريقة ساخرة ومؤثرة في النفس لكون فن الكاريكاتير مرآة لحال المجتمع.

من جهته، أكد محمد ثلاب أن شراكة الجمعية مع النادي العربي تمثل نقلاً مهماً في القطاعين الفني والرياضي، مضيفاً «باعتبار جمعية الضوء عام، نمد يد التعاون مع القطاعين وجمعيات النفع العام الأخرى لتبسيط الضوء على القضايا المهمة بما يخدم المجتمع وذلك من خلال تقديم قوالب كاريكاتيرية ساخرة».

وأشار ثلاب بالدور الكبير للكاريكاتير في الصحافة الرياضية من خلال النقد اللاذع للمشاكل، موضحة «معرض استثنائي وختام ناجح لأنشطة الجمعية في 2019، يضم أكثر من 26 فناناً كويتياً من أعضاء الجمعية ومن رواد الحركة الكاريكاتيرية وجيل الشباب الصاعد، وقد عرضوا أكثر من 70 لوحة تجمع بين الكرتون والكوميكس واليوتيريه ويسلط الضوء على مواضيع رياضية ذات شأن محلي وعالمي».

وأشار إلى أن المعرض يضم عدداً من اللوحات لنجوم كرة القدم الكويتية مرسومة بطريقة البورتريه الكاريكاتيري.



الزميل محمد ثلاب يقدم شرحاً لكامل عبدالجليل بحضور (المرعب) جاسم يعقوب وعبدالعزيز عاشور وحسين مقصيد



جمعية الكاريكاتير تكرم كامل عبدالجليل

وأنتشلتها المقررة ضمن أهدافها، وشدد على أنه من واجب المجلس دعم وتشجيع الفنانين الكويتيين، وقال «الفن الراقي

المبادرة التي تحسب للنادي العربي الذي خرج عن المألوف وجاء بجمعية الكاريكاتير التي تحقق نجاحات متتالية وتساعد في خدماتها

والفن رياضة، وهما تجسداً في هذا المعرض الذي يشكل محفلاً فنياً وعندما يلتقي الفنان في ناد رياضي فإنه يقدم الإبداع والعطاء الذي تجسده تلك

مبارك الخالدي

يختتم يوم الخميس معرض الكاريكاتير الرياضي الأول، الذي نظمته النادي العربي بالتعاون مع جمعية الكاريكاتير، وافتتحه أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل عبدالجليل مساء الأحد الماضي بحضور شخصيات فنية وإدارية في مقدمتها نجما كرة القدم الكويتية جاسم يعقوب وسعد الحويطي وعضو مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة عبدالرضا عباس ونيج المعلقين خالد الحريان ورئيس النادي العربي عبدالعزيز عاشور ورئيس اللجنة الثقافية في النادي حسين المقصيد وعدد من أعضاء مجلس إدارة النادي، إضافة إلى رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية الزميل محمد ثلاب وذلك بمشاركة أكثر من 26 فناناً محلياً وضيف شرف واحد هو الفنان القطري عبدالعزيز صادق.

وكان كامل عبدالجليل قد أكد خلال افتتاح المعرض حرص المجلس الوطني على دعم ورعاية الفنانين من أبناء الكويت، مشيداً بالنشاط المحموم في حركة فن الكاريكاتير في البلاد، والتي تتجلى في أوجه عديدة منها الرياضة عبر المعرض الحالي، وأضاف «الرياضة فن،



الشيخ فهد الناصر متمسلاً درعاً تذكارية من يوسف الفضلي

الفضلي يدعو الناصر لمهرجان اعتزاله

وجه حارس منتخبنا الوطني السابق لكرة اليد الدولي يوسف الفضلي، الدعوة إلى رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ فهد الناصر لحضور مهرجان اعتزاله الذي سيقام تحت رعاية رئيس مجلس إدارة نادي الكويت خالد الخادم، على هامش بطولة آسيا الـ 19 لمنتخبات الرجال، التي ستقام في الكويت بنابر المقبل، ذلك وجه الفضلي الدعوة لحسين المسلم أمين سر اللجنة الأولمبية الكويتية لحضور

3 ميداليات للكويت

بـ «عربية رماية أسلحة الرصاص»



مريم ارزوقي وخالد الفضلي أحزرا فضية الزوجي المختلط

بالميدالية الذهبية بينما حل الزوجي المصري في المركز الثالث، وعلى صعيد منافسات فرق السيدات ذاتها، حل الفريق الكويتي المكون من الراميات مريم ارزوقي وحصة الزايد ومنيرة العنجري في المركز الثالث والميدالية البرونزية بينما حقق الفريق البحريني الميدالية الذهبية تلاه الفريق المصري

أحرزت الرماية الكويتية امس 3 ميداليات متنوعة في منافسات البطولة العربية لرماية أسلحة الرصاص التي تستضيفها إمارة الشارقة بمشاركة تسعة منتخبات عربية، حيث حققت الميدالية الفضية الأولى الرامية الكويتية مريم ارزوقي في مسابقة البندقية ضغط الهواء 10 أمتار بنتيجة 247,3 نقطة وبفارق ضئيل عن البحرينية سارة الدوسري التي توجت بالميدالية الذهبية بمجموع 247,4 نقطة، بينما كانت البرونزية من نصيب المصرية شيما حشاد بنتيجة 224,9 نقطة. وجاءت الميدالية الفضية الثانية للكويت في منافسة الزوجي المختلط للمسابقة ذاتها عن طريق الرامية مريم ارزوقي والرامي خالد الفضلي خلف الزوجي العماني الذي أحرز الميدالية الذهبية بينما حل الزوجي المصري في المركز الثالث، وعلى صعيد منافسات فرق السيدات ذاتها، حل الفريق الكويتي المكون من الراميات مريم ارزوقي وحصة الزايد ومنيرة العنجري في المركز الثالث والميدالية البرونزية بينما حقق الفريق البحريني الميدالية الذهبية تلاه الفريق المصري



صور رزنامة «راعي الحرشا» 2020

أنهى الإعلامي فيصل القناعي إصدار رزنامة «راعي الحرشا» لعام 2020، وهي الرزنامة التي يصممها ويصدرها الزميل القناعي سنويا تخليداً لذكرى الشهيد بإذن الله الشيخ فهد الأحمد طيب الله ثراه، علماً بأن الرزنامة توزع مجاناً.

الزمالك «يعتصر».. ويفادر إلى زامبيا



الزمالك سقط في فخ التعادل من جديد أمام الإنتاج الحربي

الفاهرة - سامي عبدالفتاح

من جولة إلى أخرى، يواصل فريق الزمالك لكرة القدم نزيف النقاط، رغم استبدال المدير الفني الحالي الفرنسي كاريترون، بالسابق الصربي ميتشو، إلا أن النزيف مازال مستمراً، ووصل إلى ضياع 12 نقطة من 10 مباريات، حتى علق اللاعب السابق للفريق أحمد عيد عبدالملك، بأن جميع الفرق «يعتصر» الزمالك، وتحصل منه على نقطة أو أكثر، وآخرهم كان الإنتاج الحربي بقيادة مختار مختار، الذي نجح في الحصول على نقطة من التعادل السلبي، في لقاء الفريقين ضمن الجولة العاشرة، حيث رفع الزمالك رصيده إلى 15 نقطة في المركز الرابع بفارق الأهداف عن الإنتاج الحربي بنفس رصيد النقاط.

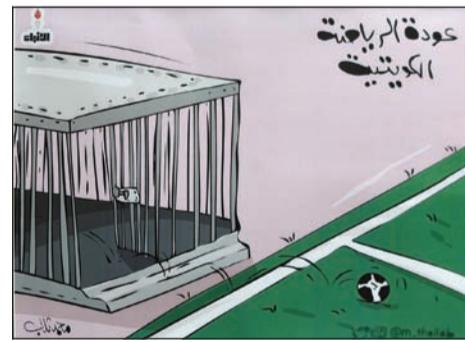
وبدا من انتقاد مدرب الفريق ولاعبه، شن رئيس الزمالك مرتضى منصور، في فيديو جديد من داخل ملعب المباراة هجوماً حاداً على مدير الكرة بالنادي الأهلي سيد عبدالحفيظ ورئيس الزمالك السابق ممدوح وبدا من انتقاد مدرب الفريق ولاعبه، شن رئيس الزمالك مرتضى منصور، في فيديو جديد من داخل ملعب المباراة هجوماً حاداً على مدير الكرة بالنادي الأهلي سيد عبدالحفيظ ورئيس الزمالك السابق ممدوح



معرض الكاريكاتير جذب الصغار والكبار



من أعمال الزميل محمد ثلاب



ذهبتان جديدتان للمبارزة بالبطولة العربية

قطر على الفضية والعراق على البرونزية. وتصدر الكويت ترتيب جدول ميداليات البطولة برصيد 10 ميداليات بواقع 6 ذهبيات وفضيتين وبرونزيتين، تليها الإمارات (3 ذهبيات و4 برونزيات) وسورية (ذهبية وفضية وبرونزيتين) ولبنان (3 فضيات) والسعودية (فضيتين) والعراق (فضية و7 برونزيات) وقطر (فضية وبرونزية).

إلى ذلك، أبدى نائب رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الكويتي للمبارزة حسن مال الله رضاه عن أداء لاعبي الكويت في البطولة وانتزاعهم الذهب المتاح أمامهم، ما يدل على ريادتهم عربياً، مؤكداً أن سياسة اللجنة الفنية تتمثل في بناء أجيال وتتابعها والهدف يتمثل في الوصول إلى العالمية.



لقطة لأبطال منتخب الكويت للمبارزة

السوري، في حين فاز العراق البرونزية، فيما فاز المنتخب الإماراتي ذهبية الفلوريه للفرق، فيما حازت

سورية. ولدى السيدات، احزرت المنتخب الإماراتي لسلاح السابر ذهبية الفرق على حساب نظيره

والشمعان ومحمد الفضلي وعمار العمصاري ذهبية الفرق، فيما آلت الفضية إلى العراق والبرونزية إلى

واصلت الكويت ريادتها في البطولة العربية للمبارزة في فئة العمومي للرجال والسيدات، بعدما نالت ذهبيتين، في الوقت الذي انتزعت فيه الإمارات ذهبيتين أيضاً، ضمن المنافسات المقامة على صالة الاتحاد الكويتي للعبة في الدعية، بمشاركة 10 دول هي: السعودية والعراق والإمارات وتونس وسورية ولبنان وقطر واليمن وفلسطين، إضافة إلى الكويت. ففي منافسات الرجال، حقق منتخب الكويت لسلاح الأيبيه المؤلف من عبدالعزيز الشطي وخليفة العطية وحسن الفودري وعلي الفضلي ذهبية الفرق تلاه نظيره السعودي فيما جاء المنتخب الإماراتي والعراقي في المركز الثالث. وقال أيضاً منتخب الكويت لسلاح السابر المؤلف من يوسف وبندر