



تقدم أربعة عروض من 7 إلى 9 يناير بمركز جابر الأحمد الثقافي

## «لاسكالا الإيطالية».. في أكبر ظهور لها بالشرق الأوسط مع باليه «جيزيل»

### موسيقى «جيزيل» مع أوركسترا أوبرا الدولة المجرية

لا يكتمل عرض الباليه بلا فرقة موسيقية تحمل العمل إلى أجواء ساحرة عبر الألحان التي ألفها الموسيقي الفرنسي أدولف آدم (1803-1856)، ويصاحب باليه «جيزيل» أوركسترا الدولة المجرية، أقدم الفرق الأوركسترالية في المجر، والذي قدم خلال تاريخه الطويل العروض الأولى للأعمال الأوبرالية والباليه سواء المجرية أو العالمية، كما صاحب مطربي الأوبرا المجرين من أجيال متعددة، إضافة إلى الأسماء العالمية من نجوم الغناء الأوبرالي، ومن بينهم ماريو ديل مونكو، لوتشيانو بافاروتي، مونسيرات كابلية، خوسيه كاريراس، سيسيليا بارتولي، بلاسيو دومينغو، آنا نتريبكو، يوسف إيفازوف، وكثير غيرهم.

سيكون الجمهور في الكويت على موعد مع هذا الإنتاج العالمي الضخم بعد أيام، ليستمتع بالأداء الاستثنائي الساحر من فريق يضم نخبة من أكبر الراقصين والراقصات على مستوى العالم.



في حدث هو الأول من نوعه في الكويت، وضمن انشطته للنصف الثاني من الموسم الثقافي 19/20 الذي انطلق في سبتمبر الماضي، يستضيف مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي فرقة مسرح لاسكالا الإيطالية نائعة الصيت لتقدم باليه «جيزيل» في ظهور يعد الأكبر لها على مستوى الشرق الأوسط، وذلك في أربعة عروض خلال الأيام 7 إلى 9 من يناير 2020.

#### من إيطاليا إلى الكويت

يعود تاريخ فرقة مسرح لاسكالا للباليه إلى قرون قبل افتتاح أحد أهم دور الأوبرا في العالم في 1778، مسرح لاسكالا، والذي يضم بالإضافة إلى فرقة الباليه جوقة مسرح لاسكالا، وأوركسترا مسرح لاسكالا. كما يحوي أيضا أكاديمية تعليمية تعرف باسم «أكاديمية مسرح لاسكالا». وفي السنوات الأخيرة، انطلقت فرقة مسرح لاسكالا للباليه عالميا، حيث قدمت عروضها في أوبرا غارنييه في باريس، وفي الولايات المتحدة الأميركية، وعلى مسرح البولشوي في موسكو، ومسرح ماريينسكي-كبروف في سانت بطرسبرغ، وفي ألمانيا وتركيا والبرازيل وإسبانيا والمكسيك والصين وأستراليا، لتحل أخيرا ضيفة على الكويت، وقد تحقق هذا النجاح بفضل نجوم الفرقة الثلاثة سفيلتانا زاكاروفا، وروبيرتو بول، وماسيمو مورو، بالإضافة إلى المواهب الشاببة التي أسندت الفرقة إليها أدوارا رئيسية، كما دعي مشاهير قادة الأوركسترا لقيادة عروض الباليه.

باليه «جيزيل» في المواسم الأخيرة من برنامج لاسكالا، وضمن جولات الفرقة في أرجاء العالم، يتم تكريم راقصة الباليه إيفيت شوفيريه، تلك الفنانة الاستثنائية التي رحلت عن عالمنا أخيرا.

الرومانسي وأخرجه مدير الفرقة فريدريك أوليفيري، تعيد فرقة مسرح لاسكالا للباليه مجددا تقديم العمل الذي عرض للمرة الأولى على خشبة مسرح لاسكالا في العام 1950. يذكر أنه من خلال تقديم

وأدائها عن مختلف حالات السعادة والحزن والياس، في إطار حكاية عن الحب والخيانة والندم، لتصل في النهاية إلى أن الحياة لا طعم لها من دون الحب. وفي هذا العرض الذي يصوي كل عناصر العمل

بتقديمها عالمين متباينين «الحياة المبهجة والعالم الآخر في القبور المظلمة»، وتدور أحداثها في أجواء احتفالية ريفية بطلها هما الفتاة الريفية جيزيل والأمير ألبريخت، اللذان يعبران من خلال تنوع حركتهما الراقصة

الفرق الكبرى باهتمامها بالمواهب الشاببة وتقديم إنتاجات جديدة تناسب عصرنا الحالي.

#### حكاية جيزيل

«جيزيل» قصة رومانسية مازالت تجذب الجمهور

الشابة التي تتدرب في مدرسة الباليه، أحد المصادر التي تمد الفرقة بالأعضاء الجدد، كما يهتم أوليفيري، بالإضافة إلى رصيد الفرقة الأكاديمي من خلال إبداعات جديدة تصمم خصيصا لفرقة مسرح لاسكالا للباليه، حيث تتميز

بديرة الفرقة فريدريك أوليفيري منذ العام 2016، كما أدارها في الفترة ما بين 2002 و2007، وعمد أوليفيري (وهو أيضا مخرج بالباليه «جيزيل») إلى إجراء تغييرات كثيرة منها زيادة هيكل الفرقة وإبراز المواهب



المصور Amisano-Brescia



المصور Marco-Brescia



مشهد من Giselle