



## «الاجتماعيين» احتفلت باليوم العربي للعمل الاجتماعي



شهادة تقدير



لقطة تذكارية خلال الاحتفال بيوم العمل الاجتماعي العربي

مبادئ أخلاقية العمل بين الشركاء وشفافية العلاقة بين المنظمات المختلفة والوزارات المعنية، وتأكيد المشاركة في إعداد التقارير الإقليمية الدورية للتنمية المستدامة والتي تعزز التكامل والتنفيذ والمراجعة لهذه الأهداف. وأكد المتحدثون الذين مثلوا الرابطة، ومكتب الإنماء الاجتماعي، ورؤساء جمعيات النفع عام، وأكاديميين وأفراد وجهات ذات العلاقة والاختصاص على أن العمل المنتج أساس عظيم لأي جهد مشترك، ورابطة الاجتماعيين تعمل بكل ما في وسعها السير على هذا النهج من العمل الاجتماعي الجماعي الحكومي والأهلي.

المدني عن طريق الإشراف بالعمل التطوعي الفعال وإيماننا من الرابطة بالمسؤولية الملقاة على عاتقها كإحدى مؤسسات المجتمع المدني أو ما يسمى بالمنظمات الأهلية والتي تأسست في أبريل 1967 تم التأكيد دائماً في اجتماعاتها وفعاليتها على أهمية العلاقة بين المجتمع والحكومة لترتقي هذه العلاقة إلى الشراكة، وذلك بتأسيس العلاقة بين منظمات المجتمع المدني والجهات الرسمية للتمكين المشاركة في التشخيص والرصد ومحاولة حل المشكلات الاجتماعية، وبالإهتمام بتأصيل

تحت عنوان العمل يحقق الأمل أقامت رابطة الاجتماعيين الكويتية مهرجاناً خطابياً بمناسبة الاحتفال باليوم العربي للعمل الاجتماعي. وفي هذا الصدد تم عرض فيلم فيديو قصير عن العمل الاجتماعي، وقال رئيس مجلس الإدارة عبدالله الرضوان أن العمل يزداد المجتمع تماسكاً واستقراراً، حيث أن العمل الاجتماعي من أهم الوسائل المستخدمة للنبوض بمكافحة المجتمعات في عصرنا الحالي، حيث تقوم بعض أجهزة الدولة الرسمية التي لا تستطيع وحدها تحقيق كل خطتها ومشاريعها التنموية المستدامة بالاستعانة بمؤسسات المجتمع

## ثقافة البيئة وإبداع القصة في صالون عواطف الزين

مختلف الدول العربية، كما تحدثت الكاتبة د.تهاني المطيري عن كتابها «حب للبيع» الصادر عن دار ذات السلاسل. وأشارت إلى أن جميع القصص التي تضمنها الكتاب واقعية، ولكنها غريب من الخيال في بعض جوانبها الإنسانية ومعاناة أبطالها وشخصياتها، وحاولت في كل قصة إيصال فكرة أو عبرة تكون مفيدة للقارئ بأسلوب واضح بعيداً عن الرموز. وقد ألقى الشاعر علي سويدان بعضاً من قصائده الشعرية المميزة من «كأنني أرتل في مقلتي» ليضفي على الأمسية جواً شاعرياً بهر الحضور لما تضمنته قصائده من معانٍ رائعة وكلمات معبرة، وأسلوب مميز.



من الحضور في الصالون الثقافي

المشرفة على مسابقة القصة القصيرة لموقع وأحة الأدب في الكويت الكاتبة شمسة العززي بالتعاون مع رابطة الأبناء ويتضمن القصص الفائزة في المسابقة من

الضارة ونشر الثقافة البيئية بين طلبة المدارس. كما ناقش الحضور عدداً من القصص التي تضمنها كتاب «الفائزون» وهو الكتاب الثالث الذي تصدره

الخطيب ود.سهام القبدي والتشكيلية سكبنة الكوت ود.محمد حميدة وعبدالله البدر، وغيرهم وأثنوا على المشروع وأهدافه على صعيد تخلص البيئة من المخلفات الطلاب في المدرسة من بينهم طلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة (الداون)، وأثار الموضوع نقاشاً بين الحضور شارك فيه المحامية نجلاء النقي والمحامي عبدالعزيز



### أشرف عبدالعزيز رزق بـ «يوسف»

رزق المدير المالي في «الانباء» أشرف عبدالعزيز بمولود جميل أسماه «يوسف»، وقد تلقى المباركة من الأهل والأصدقاء والزلاء الذين تمنوا له السعادة وأن ينبتة الله نباتاً حسناً.

يوسف أشرف



### أحمد حسين «استقبل فجر»

بارك الأهل والأصدقاء والزلاء للزميل أحمد حسين بعد أن رزقه الله تعالى بمولود جميلة أسماها فجر، ودعوا الله تعالى أن ينبتها نباتاً حسناً وأن تكون بارة بوالديه، وسبباً لسعادتهم.

فجر أحمد



### كريم تقي التهاني بقدوم طارق

تلقى الزميل كريم طارق التهنية والمباركة من الأهل والأصدقاء بعد أن رزقه الله تعالى بمولود البكر «طارق»، وتمنى الجميع لطارق أن يكون من الأبناء الصالحين البارين بوالديه.

طارق كريم

غرضت على مسرح عبدالحسين عبدالرضا لمدة 4 أيام متواصلة

## البسام: «ليس في بلاد العجائب» تهدف لتنمية مواهب النشء وإبراز قدراتهم



جانب من أداء فريق العمل خلال العرض المسرحي

استضاف مسرح عبدالحسين عبدالرضا مسرحية «ليس في بلاد العجائب» باللغة الإنجليزية التي نظمتها المجموعة الإنجليزية للتعليم بالتعاون مع مسرح سليمان البسام ولمدة ساعة وسط حضور متميز ولمدة 4 أيام متواصلة، وحضر العرض المسرحي عدد من قيادات وزارة التربية والتعليم الخاص وأولياء أمور الطلبة. وبهدف المناسبة، قال مدير عام المجموعة الإنجليزية للتعليم سليمان البسام: بهدف عرض مسرحية «ليس في بلاد العجائب» لتنمية مواهب النشء، حيث قام بإداء الأدوار فيها طلاب المجموعة في المرحلة الابتدائية بالتعاون مع عدد من منتسبي المجموعة الإنجليزية المهتمين بالفن المسرحي. وأضاف البسام في تصريح صحفي: أما كونهما، التي قامت بدور الليس في مرحلتها الخامسة والأخيرة، فقلت: تم اعطائي دوراً كبيراً وهذا أعطاني إحساساً بالمسؤولية والاهتمام الكبيرين لأداء أفضل ما عندي، أما الطالبة أسيل الذر التي لعبت دور الليس في مرحلتها الثالثة فقلت: أتمنى تقديم أفضل ما عندي لأنني مستمتعة جداً بالعمل المسرحي وأرغب في أن أشارك في جميع العروض المماثلة. من جانبه، قال الطالب محمود فؤاد شتيلا الشخصية الغاضبة في المسرحية: أتمنى تعلم اللغة التركية وذلك للاشتراك في المستقبل مع ممثلين أتراب.

وقالت فرح هشام عبد اللطيف التي قامت بدور «ملكة القلوب»: أحب التمثيل جداً واطمح بالتسجيل في جامعة الفنون للعلوم المسرحية. وقال يوسف حسام الدين الذي مثل دور «الأرنب» في المسرحية: أنا أحب التمثيل جداً وخاصة الدراما وأتمنى أن أشارك بجميع العروض المسرحية واطمح باكتشافي عالمًا جديدًا مليئًا بالعجائب والغرائب.



«اليس» واداء راتب



عرض فيلم كرتوني للأطفال

كويتية غير ربحية تسعى إلى إحداث تغيير وتطوير ملموس في المجتمع، ورسالتها تعزيز القيم التربوية والمبادئ الأخلاقية عن طريق دعم الأبناء مع أولياء أمورهم في آن ومكان واحد. يذكر أن «سيدنج» مؤسسة

وملخص الفعالية على شكل فاصل للقراءة كهدايا تذكارية مقدمة من مؤسسة «سيدنج»، وتميزت الفعالية بأنها جمعت الأبناء مع أولياء أمورهم في آن ومكان واحد. يذكر أن «سيدنج» مؤسسة

التربوي، واختتمت الفعالية بمشاركة الآباء والأمهات بفقرة الأسئلة المفتوحة وكيفية تصحيح سلوك الطفل وخاصة في موضوع العناد وقام الأساتذة بالإجابة عنها كما تم توزيع شئلة الصبار

وفي هذا السياق، قال ممثل العلاقات العامة ورئيس القسم التربوي ومؤسسة «سيدنج» علي السليمان: حضر الفعالية 80 مشاركاً من الآباء والأمهات والأبناء والمعلمين والمهتمين بالمجال

## انطلاق «رامادا انكور» في قلب الكويت



لقطة تذكارية خلال الافتتاح

«سعيدون بإطلاق أول فنادق توفير خدمات ضيافة وفندقة يتبعها أكثر من 9 آلاف فندق حول العالم يتبع مجموعة ويندهام، الأمر الذي يمنح حاملي عضوية ويندهام حول العالم الفرصة من أجل الحصول على نفس الخدمة الفندقية المتميزة لدى تواجدهم في الكويت».

وقال: «لقد حرصت سلسلة فنادق رامادا على اختيار أكثر المواقع تميزاً في قلب العاصمة من أجل إطلاق هذا الصرح الفندقي الجديد، ليوفر لرواده التجربة المتميزة حيث مراكز التسوق والترفيه والقيام بالأعمال دون تحمل عناء التنقل عبر مسافات بعيدة، حيث تتواجد قرب مول الحمراء، برج التجارة، حديقة الشهيد، بنك الكويت المركزي، برج التحرير، متحف الكويت، سوق المباركية، دار الأوبرا، أبراج الكويت، وغرفة تجارة وصناعة الكويت، والمزيد من المعالم».

على مدار الساعة. كما يتمتع «رامادا انكور» بمرفقه، حيث يشتمل على مطعم «ذا فيو» ذي الإطلالة الرائعة والذي يوفر قائمة ممتدة من أشهر المأكولات العالمية، بما في ذلك بوفيه الإفطار والغداء اليومي، كما يضم الفندق «باركي كورنور كافي»، العلامة الرائدة لمحبي

أعلنت مجموعة ويندهام العالمية، الرائدة في مجال الضيافة والفندقة ومقرها الولايات المتحدة الأميركية، عن إطلاق أحدث فنادق رامادا انكور، في قلب العاصمة الكويتية وبالقرب من أكثر المناطق حيوية من مؤسسات مالية وتجارية وبنوك، ومراكز تسوق، وعلى بعد 15 دقيقة فقط من مطار الكويت الدولي. الفندق الأول من نوعه والوحيد الذي يتبع سلسلة فنادق رامادا العالمية في الكويت، يوفر لعملائه حول العالم مجموعة متميزة من الخدمات الفندقية، فضلاً عن الإقامة الممتعة داخل الفندق الذي يضم 91 غرفة وجناحاً متنوعة، ويعد أحدث فندق في الكويت حالياً، والوجه الأكثر تفضيلاً لرجال الأعمال لما يتمتع به من موقع جغرافي متميز وخدمات مخصصة للأعمال، وقاعات اجتماعات متعددة الاستخدامات، وخدمات الإنترنت فائق السرعة المجانية