



ومنصات من ينقذ ساحل أبو الحصانية؟

يوسف عبدالرحمن

y.abdul@alanba.com.kw

● ومضة:

بالأمس، أعطيت بنغالين مالا وطلبت منهم أن يجمعوا هذا الكم من المخلفات، لكنهم لم يستطيعوا أن ينجسوا من الأرض إلا ما يستطيعون نقله من «كيس أصفر» على أعلى تقدير، فالكيس الواحد ثقيل جدا مما يتطلب تدخل البلدية والجهات المختصة؛ لم يقصر مختار المنطقة اللواء يعقوب السويطي - بويوسف - قام بواجبه أكثر من مرة، غير أن «الماء زاد على الطحين»، الرواد بحاجة إلى غرامة مالية يدفعونها لأنهم «يخافوا ما يفتشوا»، على قولة اخواننا المصريين!

● آخر الكلام:

يوما الجمعة والسبت بحاجة إلى «دوريات راجلة» على طول الشاطئ لتسجيل مخالفات للمخالفين.. ناس ما تستحي!

● زبدة الحجي:

النظافة من الإيمان في ديننا وسلوكنا الحضاري، لكن هناك من البشر من يجب أن تطبق عليه القانون ليرتدع ويتوقف عن هذه المخالفات الجسيمة التي ترتكب في عز الظاهر بمنطقة أبو الحصانية! أرجو من الجهات المختصة الالتفات إلى هذا الموضوع الذي تطرقت له أكثر من مرة للأسف! هذه قصة مأساة سواحل أبو الحصانية.. فماذا انتم فاعلون يا جهات الاختصاص؟!.. في أمان الله.



فإن كنت لا تسدري فتلك مصيبة وان كنت تسدري فالمصيبة اعظم! البيئة البحرية هي توازن دقيق لحياتنا البرية والبحرية من حيث التوازن المناخي والبيئي. بعد التحرير عام 1991 اتجه كثير من أهل الكويت لشراء عقار في منطقة أبو الحصانية، وكانت منطقة هادئة ما عليها «دوس» وايد؛ اليوم، أنا أطرح قضية خطيرة هي تلوث البيئة البحرية الكويتية بالنفايات مما يهدد ثروتنا بالخطر. وفي السنوات الـ 7 الأخيرة تحول العقار فيها إلى تجاري، وظهرت سلسلة من المطاعم والمولات استقطبت شريحة من الناس من غير سكان المنطقة، وصار هناك «لود» (ضغط) كبير على المنطقة، خاصة ساحلها البحري الذي كان نظيفا وبعيدا عن التلوث، واليوم أصبح مدمرا بحجم كارثة التدمير البيئي المتعمد؛ المشكلة تكمن اليوم في هذا الكم الهائل من الجمهور القادم من الخارج إلى المنطقة لوجود المطاعم والكافيات والمولات مما جر المنطقة إلى «الاحتشاد الشبائي»، فصارت طرق المنطقة على مدار 24 ساعة مشغولة، وأيضا كثرة نقاط التفتيش من الشرطة في المداخل والمخارج، غير أن الكارثة الحقيقية هي في ساحل البحر الذي ارتكبت به سلسلة من جرائم اشعال النيران للشوي ونزول السيارات للتشفيط على الرمال خاصة البقيات؛ ورمي مخلفات الفطور والغداء والعشاء على طول الساحل في غفلة من الجهات المختصة الغائبة تماما! يعلم الجميع أن ساحل أبو الحصانية كان ملجأ للشرب الأبيض الذي اختفى، وأيضا السلطنة التي كانت تضع بيوضها، وهو مكان آمن للطيور البحرية المهاجرة مثل: اللوء - النورس - البلشون وغيرها من الكائنات البحرية الجميلة.

● كارثة بيئية

بالأمس، شفت أكثر من «لخمه وسمجه» مية نتيجة هذا السواد الذي تشربت به الرمال على امتداد الشاطئ، ولا أعرف مصدر هذه «الصيانة»، الأرض لونها بلون الصيانة، وقد تكون تولنا ناتجا من البواخر والتسريب النفطي، ولا حول ولا قوة إلا بالله! بالأمس، شفت مئات من العلب الحديدية والبلاستيكية والزجاجية المختلفة ملقاة على طول الساحل من «المرتادين غير الحضاريين»! بالأمس، تلوت البيئة بالعلب البلاستيكية واكياس النايلون ومختلف انواع النفايات للأسف! من ينقذ هذا الساحل الجميل الذي بدأت تقف به الكرفانات (السيارة المنزل)، وفي المنطقة مجاميع من الشباب الذين يسكنون بين العوائل خاصة في قطعة 10، إما ناشدي المتعة ومزاوليها او عبدة شيطان!



في فعالية نظمها قطاع السياحة بمناسبة العيد الوطني الـ 48 للمملكة

«الإعلام» استقبلت مواطني البحرين بالورود



عدد من موظفي قطاع السياحة في وزارة الإعلام باستقبال مواطني البحرين

من قبل الوكيل المساعد لقطاع السياحة يوسف مصطفي خصص القطاع

هدايا تراثية لتقدمها إلى القادمين من البحرين في بوابات القادمين بمطار الكويت

كذلك يحتفل القطاع في أسواق المباركية كما جرت العادة دائما.

وقالت عذاري أبو زيد من مكتب وكيل قطاع السياحة في وزارة الإعلام: بتوصيات

افتتح لفناني المرسم الحرّفي قاعة العدواني

«فضاءات لونية» يستعرض التراث والبيئة الكويتية



(معتز غوزال)

عدد من المشاركين في افتتاح معرض فضاءات لونية

من جانبه، قال المستشار الإعلامي للمجلس مظفر راشد أن المعرض يتضمن مشاركات لأجيال مختلفة من فناني الرسم الحر، مشيرا إلى أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يحرص بدوره على دعم هذا الفن ومنتسبي الرسم الحر بكل ما أوتي من وسائل.

ووصف مظفر هذا التجمع بأنه جميل لمجموعة من الفنانين قاموا بعرض أعمالهم باختلاف مدارسه الفنية، والخامات المتنوعة، بالإضافة إلى وجود بعض الأعمال النحتية. بدوره، قال الشماع أن المعرض يتضمن أعمالا لفنانين رواد وأيضاً أعمالاً لفنانين شباب، مشيرا إلى أن الأعمال تدل على التاريخ الفني لكبار الفنانين، مضيفاً أن المعرض يستمر لمدة خمسة أيام.

المختلفة وتوظيفها في أكثر من مدرسة من مدارس الفن، إن كانت واقعية وانطباعية أو تجريدية وغيرها. من جهته، قال الفنان القدير سامي محمد إن المعرض يعد عملاً متواصلاً من الجذور الأساسية بالنسبة للحركة التشكيلية في الخليج، واستعدوا من عندنا الأفكار وبالتالي أسست مراسم في المنطقة، وأن المعرض المقام حالياً يذكرني ببداياتنا.

لوحات وأعمال المعرض تسلط الضوء على التراث والقضايا الإنسانية المختلفة وتوظيفها في أكثر من مدرسة من مدارس الفن، إن كانت واقعية وانطباعية أو تجريدية وغيرها. من جهته، قال الفنان القدير سامي محمد إن المعرض يعد عملاً متواصلاً من الجذور الأساسية بالنسبة للحركة التشكيلية في الخليج، واستعدوا من عندنا الأفكار وبالتالي أسست مراسم في المنطقة، وأن المعرض المقام حالياً يذكرني ببداياتنا.

القصار: توزيع 10% أرباحاً على مساهمي جمعية اليرموك.. والمبيعات 10,918 ملايين

محمد راتب



أحمد القصار

حرصها على انتقاء الجودة العالية للأصناف، كما قامت بوضع بعض الضوابط التنظيمية مع الموردين بخصوص توحيد أسعار المساحات المتاحة للتاجر على الشراكات، موضحاً أنه تم هذا العام إدخال نظام الجرد الآلي بالجمعية تطبيقاً لتعليمات وزارة الشؤون في هذا الشأن، وكانت نتاجه رائعة من توفير للوقت والجهد ودقة البيانات.

وأضاف: كما قامت اللجنة كذلك بتوفير الأصناف بأسعار تنافسية مع مراعاة الجودة والسعر، ولم تغفل عن تنظيم وترتيب المهرجانات التسويقية، وعمل تخفيضات أسبوعية على أصناف مختارة، هذا فضلاً عن مهرجان عروض الخضار والفواكه الأسبوعي، وعمل تخفيضات على أسعار فرع المسكرة والملمعة ومهرجان القرطاسية ومهرجان العودة للمدارس بفرع المكتبة ومهرجان لوازم البر، موضحاً أن جهود اللجنة تكثرت بالنجاح، وبدأ هذا واضحا من خلال زيادة المبيعات وانخفاض المشتريات وزيادة إيرادات الأرفق والاستادات عن العام الماضي للفترة نفسها.

وبخصوص النشاط الإنشائي وتوفير أنشطة جديدة، صرح القصار بأن هذا العام شهد العديد من الإنجازات بتوفير أنشطة جديدة، حيث جرى افتتاح نشاط مرطبات بكيو بجمع المحلات التجارية ونشاط مطعم لوفت، مشيراً إلى أنه جبار التجهيز تمهيداً

التي ستمت توزيع الحد الأقصى طبقاً لقرارات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجرى توفير فائض بعد توزيع أرباح المساهمين، حيث بلغ الفائض 88,850 ألف دينار تم عمل مخصص مهرجانات تسويقية بها وسيجري وضع الضوابط اللازمة لاقتصاص الاستفادة من هذا المبلغ على المساهمين فقط.

وأوضح في تصريح له أنه سيتم توزيع الحد الأقصى طبقاً لقرارات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجرى توفير فائض بعد توزيع أرباح المساهمين، حيث بلغ الفائض 88,850 ألف دينار تم عمل مخصص مهرجانات تسويقية بها وسيجري وضع الضوابط اللازمة لاقتصاص الاستفادة من هذا المبلغ على المساهمين فقط.

وأشار إلى أن تحقيق الإنجازات والطفرة في المؤشرات المالية للجمعية، جاء من خلال التركيز على المبيعات وتقليل المشتريات وزيادة الإيرادات وتقليل المصروفات والأعباء الأخرى، وقد ترجمت هذه المؤشرات إلى أرقام واقعية من خلال النتائج المالية في نهاية

التي ستمت توزيع الحد الأقصى طبقاً لقرارات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجرى توفير فائض بعد توزيع أرباح المساهمين، حيث بلغ الفائض 88,850 ألف دينار تم عمل مخصص مهرجانات تسويقية بها وسيجري وضع الضوابط اللازمة لاقتصاص الاستفادة من هذا المبلغ على المساهمين فقط.

وأوضح في تصريح له أنه سيتم توزيع الحد الأقصى طبقاً لقرارات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وجرى توفير فائض بعد توزيع أرباح المساهمين، حيث بلغ الفائض 88,850 ألف دينار تم عمل مخصص مهرجانات تسويقية بها وسيجري وضع الضوابط اللازمة لاقتصاص الاستفادة من هذا المبلغ على المساهمين فقط.

وأشار إلى أن تحقيق الإنجازات والطفرة في المؤشرات المالية للجمعية، جاء من خلال التركيز على المبيعات وتقليل المشتريات وزيادة الإيرادات وتقليل المصروفات والأعباء الأخرى، وقد ترجمت هذه المؤشرات إلى أرقام واقعية من خلال النتائج المالية في نهاية