



بحضور الشيخ دعيح الخليفة

«ميليونيوم» كرّمت قامات فنية وإعلامية



الرئيس التنفيذي للمبيعات والتسويق لمجموعة فنادق «ميليونيوم» بالشرق الأوسط وأفريقيا الكسندر سوسكي يكرم المستشار الشيخ دعيح الخليفة

القامة الفنية الفنان الكبير جاسم النهياني وغيرهما في الاقتصاد والإعلام في البلاد. وفي كلمته للحضور، أعلن اليكسندر سوسكي عن خطط المجموعة افتتاح عدد من الفنادق الجديدة في الشرق الأوسط تصل إلى 35 فندقاً، وقد تم بالفعل افتتاح عدد منها في العام الحالي مثل فندق ميليونيوم النسيم وبمكة المكرمة وفندق ميليونيوم البرشاء وميليونيوم أتريا دبي، فيما أضاف المدير أحمد الصيرفي أن أهمية الحدث تطوّر العلاقات مع فنادق المنطقة ويعد فرصة مثالية لمناقشة الأعمال.

بإدارة أمير عزام، أعرب مدير المبيعات لمجموعة فنادق ميليونيوم وكوبفون النسيم بأوقاف الراجحي خالد الشريف عن سعادته بتكريم الوقف للشيخ دعيح الخليفة والفنان جاسم النهياني ووسائل الإعلام الكويتية الداعمة لكل المناسبات بين الكويت والسعودية مؤمناً بانها بلد واحد، مختتماً بشكره لمناصب المدير بمكة محمد الغامدي كداعم له في وجوده بالكويت لأول مرة.

من جانبه، قال الفنان جاسم النهياني إن هذه الدعوة تحمل مكانة عنده خاصة حين يتمن القطاع الخاص أهمية الفنان.

أميرة عزام  
@amira3zzam

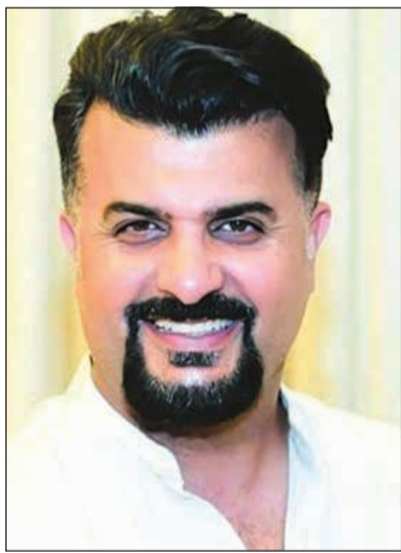
برعاية الرئيس التنفيذي للمبيعات والتسويق لمجموعة فنادق ميليونيوم بالشرق الأوسط وأفريقيا الكسندر سوسكي وبحضور مدير فندق ميليونيوم الكويت أحمد الصيرفي، كرم ممثل مجموعة فنادق ميليونيوم وكوبفون النسيم القائمة بمجمع أوقاف الراجحي الخيرية بمكة المكرمة خالد الجماعي الشريف عدداً من القامات الفنية والإعلامية في الكويت التي تدعم الأنشطة الاجتماعية الخليجية والعربية والتي لها أظيب الأثر بنشر الثقافة والفن والإعلام ضمن حفل استضافته ميليونيوم الكويت للحملة الترويجية الثانية خلال العام الحالي «رود شو 2019» لميليونيوم دول الخليج وذلك مساء الخميس الماضي بمشاركة مديري المبيعات للفنادق الـ 47 لمجموعة فنادق ميليونيوم في الشرق الأوسط وأفريقيا.

وعلى رأس المكرمين في الحفل جاء المستشار الشيخ دعيح الخليفة الداعم الأول لكل الحركات الفنية والإعلامية وتلاه

البلاد: صمود تنحط عالجرح يبرى



وعن هذا العمل، يقول البلاد: المسلسل اجتماعي يحت ويسلط الضوء على العديد من القضايا مثل الخدم والسوشيال ميديا وبر الوالدين. والمسلسل بطولة نسائية وأنا الفنان الوحيد تقريباً فيه. ويختتم كلامه: تعاملت مع كل المنتجين وأخاف أجازف اني اشتغل مع منتج جديد بس للامانة صمود تنحط عالجرح يبرى... لأنها احتوتنا كلها وبرأفو عليها هالخطوة وأتمنى مسلسلنا ياخذ حقه.



بشار جاسم انتهى الفنان مشاري البلاد امس من تصوير آخر مشاهده بمسلسل «ها وبناها»، وهو من إنتاج صمود الكندري وتأليف محمد البريعان وإخراج المميز خالد الفضلي، وبطولة نخبة من النجوم على رأسهم باسمة حمادة، أحلام حسن، هند البلوشي، ريم أرحمة، مي عبدالله، ايمان فيصل، والعديد من النجوم.

«فن تواصل».. وقانون حقوق الملكية



مدير عام «CEE NETWORK» دينا الملك ومدير العمليات جاسم بورحمة والحامي فواز العجمي

أميرة عزام  
@amira3zzam

ضمن إطار التزامها الراسخ بدعم بناء مجتمع إبداعي قوي في الكويت يحظى بالحماية اللازمة والشفافية، عدت «CEE NETWORK»، شركة الخدمات الإعلامية التي تعنى بالمحتوى وترتكز على المجتمع الإبداعي، أول مؤتمر من نوعه في الكويت بعنوان «فيلم فن تواصل»، والذي يهدف إلى ارتقاء بمستوى الوعي بأخر التطورات وتأثيرها على القطاعات المختلفة، مع التركيز بشكل جوهري على الإنتاج العلمي والإبداعي والأدبي. وتضمن المؤتمر، والذي عقد في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) في 7 ديسمبر بالتعاون مع معرض الأفلام الأميركية (American Film Showcase)، والسفارة الأميركية في الكويت، ومكتبة الكويت الوطنية، مجموعة من حلقات



الخطوط الجوية القطرية أبهرت الجميع بحفلات قطر لايف

دشتي صال وجال في الدوحة.. ويارا قمة الرقي

الآن نسعم أيضاً وتتمايل طربا مع أغنيته كشميري، ومن ثم تالق بأغنية على وين ومشاقين، وشعل الجمهور بطريقته الفذة على المسرح وتغنى بمقاطعها التي تركت انرا كبيرا في جمهوره المحب له، بالفعل دشتي كان وجهاً مشرفاً لمطربي الكويت الشباب، فقد أدى وصلاته الغنائية على أكمل وجه وبإدائه متمكن، أما غنائه أنا عايش وطاف وسؤال صغير فكانت لها وقع خاص، وتفاعل معها الجمهور، وادهمهم بادائه في غناية بكرة بتعود التي أخذت رتماً خاصاً وكانت أيضاً على مقام الكرد. أما ختامها فكان في حب قطر ودوحة الخير حيث عبر عن حب الشعب الكويتي بأكمله بحسه المرفه وباروع الكلمات حين قال حيث كل شيء في قطر وكانت على إيقاع الرومبا وتفاعل الجمهور معه. أما مسك ختام الحفل فكان مع الفنانة اللبنانية الرقيقة يارا التي أتت السى ذلك المسرح الروماني الشاهق الجميل لتتشرحاً من خلال

الحفلات لتتزامن مع كأس الخليج 24 (26 نوفمبر حتى ديسمبر) وكأس العالم للأندية فيفا قطر (11 حتى 21 ديسمبر) ولتتيح الفرصة أمام كافة المقيمين والزوار ومحبي كرة القدم من الخليج الذين تواجدوا في الدوحة لدعم الصرح الرابع الذي جمع شتى البلدان في دوحة الخير. بدأ حفل من الطراز الخاص مع فنان شاب كويتي له بصمة في الساحة الفنية وأثبت وجوده ونيت أقدامه، وأصبح صوته يصل ووجول في قلوب محبيه من جميع الجاليات العربية المتواجدة، وفور دخوله إلى المسرح تصاعدت أصوات محبيه وحياهم على طريقته الراقية بحسه الشجي وتعلات التصفيقات بشكل مبهل للغاية، وبالفعل تغنى بأجمل الأغنيات، ولبلباسه التقليدي الأنيق طل على الجمهور وغنى مجموعة ثرية من أغنياته، ومن ضمنها أغنية إنقاذ موقف وهي على مقام الكرد وتناغم مع فرقته الموسيقية، ولا نستطيع

الاحتظ المسرح الروماني بوجود جمهور غير مملأ أروقة مسرح كتارا، حيث كان الحضور لافتاً، كما تواجدت جاليات من مختلف البلدان سواء من الخليج أو الوطن العربي امتداداً إلى الغرب، وهذا ما أثار انتباهنا وذلك طبعاً بتنظيم رائع وعلى مستوى عالٍ من الدقة والرقي من الخطوط الجوية القطرية وأهمانها بحفلات قطر لايف التي أدهشت الجميع ومن بين الحضور أيضاً الذي زاد تالقاً زوار الدوحة الحبيبة ومحبو كرة القدم من الخليج الذين تواجدوا في الدوحة لدعم منتخباتهم الوطنية والذين استقبلوا بآرقي أساليب التعامل وحسن وكرم الضيافة وهذا ليس بجديد على أهل الدوحة فهم تميزوا بالعطاء اللامتناهي. تحظى حفلات قطر لايف بتنظيم من الخطوط الجوية القطرية والمجلس الوطني للسياحة بدعم من الراعي البلايني أوريديو، وتم تنظيم تلك

الدوحة - دلال العياف  
أختتمت أكاديمية لويك للفنون الأدائية (الابا) مهرجان الفنون F.A.D. للسنة الثالثة على التوالي يوم الخميس الموافق 5 ديسمبر 2019 في تمام الساعة السابعة بمقر لويك في المدرسة القبلية تحت شعار «وحدة التنوع والاختلاف» Unity Diversity برعاية الاتحاد الأوروبي وإيكيا Good Stuff. إيماناً من أكاديمية لويك للفنون «الابا» بأهمية التنوع والاختلاف في تحقيق وحدة العالم من خلال الفنون فالبشر متفاوتون في مواهبهم ومختلفون في قدراتهم متفاوتون في إمكانياتهم وطاقاتهم، كل واحد منهم نسيج وحده يتحقق من خلالها التكميل والتطور والإنجاز وتنعّم الأمم بالسكينة والطمانينة والسلام. حضر حفل الختام سفير الاتحاد الأوروبي كريستيان تودور وزير المفوض للاتحاد الأوروبي (Alar Olijum)، وكبار المسؤولين والشخصيات العامة وعدد من ممثلي السفارات والديبلوماسية المتعديين في الكويت منها أرمينيا وإسبانيا ومصر وسريلانكا وإيطاليا وكينيا وأعضاء مجلس إدارة لويك. بدأت فعاليات الحفل الختامي بقرعة موسيقية لفرقة الماص للفنون الشعبية الكويتية، تلتها كلمة ألقها رئيس مجلس إدارة لويك فارة السقا، شكرت فيها الحضور وأشادت بالمجهود والعمل الجاد الذي بذله فريق عمل لويك لتحقيق هذا الإنجاز مبهنة عالية والوصول إلى الهدف في توفير فرص ذكية ومميزة لتفعيل دور الشباب من خلال الفن وتأكيدها على أهمية الفن في تحقيق السلام ووحدة المجتمعات. وتوجهت السقا بالشكر والتقدير إلى سفير الاتحاد الأوروبي كريستيان تودور والاتحاد الأوروبي لدعمه ورعايته للسنة الثانية على التوالي لمهرجان «فاد» وعلى ثقته وتشجيعهم للبرامج والأنشطة الفنية التي تقدمها أكاديمية لويك للفنون «الابا»، مشيرة إلى أن علاقتنا بالاتحاد الأوروبي متعمقة ومتعددة الأوجه فيما يخص مجال حقوق الإنسان والعمل التطوعي بوجه عام والمجال الفني بوجه خاص،

«فاد».. شعار لوحدة التنوع والاختلاف

جميعاً أكبر وأفضل وأكثر صحة وأكثر سعادة! وأردف قائلاً: دعوني أقتبس مقولة للفيلسوف اليوناني أرسطو: «إن لكل أكبر من مجموع أجزائه»، بمعنى آخر، عندما نشكل كياناً واحداً، ونسعى إلى خلق شيء أكبر حتماً سيكون ذلك أفضل من أن يبقى كياناً منفصلاً متوقفاً في صوامعه الخاصة... ليس ذلك رائعاً.. لذا دعونا نركب ونترجمه على أرض الواقع من خلال الفنون، فكم من لوحة فنية انضم إليها آخرون في أداء استعراضي مكمّلين بعضهم بعضاً فنتج التآزر الإبداعي والتميز فتحققت «الوحدة في التنوع»؟! وجمعت شعوباً من خلفيات مختلفة (لغوية أو عرقية أو عنصرية أو دينية) فكانت وحدة العالم.



جانبا من فقرات المهرجان

قدم الفنان الكويتي «دافي» والفنانة كارول سوكي من لبنان فقرات الحفل من خلال استعراض مجموعة من الفيديوهات كانت نتاجاً لمجموعة ورش العمل على مدار 5 أيام حاضر فيها ضيوف المهرجان من الولايات المتحدة الأميركية وأوروبا وأفريقيا وهولندا وإسبانيا، وذلك في مجال «الرسم التشكيلي مجموعة» ocean soul من كينيا والمتخصصة في إعادة تدوير الـ «flip flop» وجعله قيمة جمالية فنية، وفي الأداء الاستعراضي Kevin Jobedu, Paul and Brittany, Hayley, Fernando, Eurasia, Fleur مسابقات الـ Mash Art التي شاركت مصر وسريلانكا وإيطاليا وأرمينيا والتي انتهت بفوز الفريق السريلانكي الذي جمع بين الثقافة والفنون من جانب والمتعة الفنية والترفيهية. بينما في مجال الدراما قدم قسم الدراما في لبا عرض «خارج الصندوق» والذي يعد خلاصة ما تعلمه المتدربون في ورش عمل الملاذ المسرحي الأول على أيدي خبراء ومتخصصين محترفين في الكويت والوطن العربي، حيث أعطى المشاركون خشبة المسرح لأول مرة بإشراف أستاذ الدراما بالأكاديمية سامي بلال. كما قدمت أكاديمية eurasiainternationalnetwork» منحة دراسية لطلاب الأكاديمية لثلاثة طلاب لاستكمال دراستهم في مجال الاستعراض في أوروبا.

آملة مزيداً من المشاركات والإنجازات في المستقبل القريب. كما شكرت الحليف والشريك الإستراتيجي للأكاديمية «إيكيا» لرعايته للمواهب الشبابية وإيمانها بأهمية الفنون في مد جسور المحبة والسلام بين الشعوب. والشكر موصول أيضاً لشريكين الحساوي من «good Stuff» التي قامت بعمل ديكور خاص الـ Battle Area الخاصة بالاستعراض المعاصر والهاب هوب والبريك دانس. وفي النهاية، أكدت ضرورة إيجاد قطاع اقتصادي جديد يعتمد على الفنون كرافد من روافد الاقتصاد والبناء الحضاري والأمني في المجتمعات. عقب ذلك ألقى سفير الاتحاد الأوروبي كريستيان تودور كلمته

رحب خلالها بالحضور وعبر عن فخره لرعاية مهرجان «فاد للفنون» للسنة الثانية على التوالي الذي وصفه بالحدث الفريد من نوعه في الكويت، حيث جمع الشباب الهواة ومحبي الفنون من مختلف الأعمار والجنسيات من أوروبا والدول الأخرى خلال عدة أيام تعلموا فيها كيفية تطوير مهاراتهم ومعارفهم الفنية من خلال عدة ورش ومسابقات وعروض فنية. وأشار إلى أن شعار المهرجان لهذا العام هو «الوحدة في التنوع» والذي يعد أيضاً ومن قبيل المصادفة شعراً للاتحاد الأوروبي، كما هو الحال في 28 دولة عضواً تتحدث 24 لغة رسمية مما يدل على أن تقاسم قوتنا والعمل معا عبر الحدود الوطنية والثقافية واللغوية نحو هدف مشترك يجعلنا