



عبدالمحسن الفارس في ذمة الله

نادي القادسية وكانت علاقته وطيدة مع الشهيد فهد الأحمد الذي ترأس القادسية لفترة طويلة وعمل مع الفارس إدارياً رغم الاختلاف بينهما في وجهات النظر وحققاً مع إنجازات الكرة القادسية في فترة السبعينيات. وأثنى عدد كبير من نجوم الكرة الكويتية على مآثر الفارس، حيث أجمعوا على أنه شخصية قيادية لن تنسى، وقال نجح الكرة الكويتية السابق جاسم يعقوب إنه كان لنا أبا قبيلاً أن يكون مسؤولاً، وكان يتفقد أحوالنا ويسأل عنا في حال غيابنا، فيما قال أمين سر نادي القادسية السابق رضا مغربي: لقد عاصرته لاعباً وإدارياً، وكان رحمه الله، دقيقاً في عمله ويدخل أولاً إلى النادي ويكون آخر الخارجين منه. رحم الله عبدالمحسن الفارس وأسكنه فسيح جناته.



عبدالمحسن الفارس

فقدت الكويت أحد أبرز رموز الرياضة الكويتية رئيس نادي القادسية السابق عبدالمحسن الفارس الذي انتقل إلى رحمة الله مساء أمس بعد صراع مع المرض، ونسأل الله عز وجل أن يرحمه ويغفر له ويسعج فسيح جناته. ويعتبر الفارس من رموز الكرة الكويتية عامة والقلعة الصفراء خاصة، حيث تدرج بناديه لاعباً ومدرباً ومشرفاً وإدارياً ثم ترأس القادسية خلال الفترة من عام 1989 إلى عام 1997 وعاصر الفارس إنجازات الكرة الكويتية في عصرها الذهبي وإنجازات قلعة الصفراء منذ تأسيس النادي. وتميز عبدالمحسن الفارس، رحمه الله، بحسن القيادة والشخصية القوية في التعامل مع كل الأحداث التي صادفته أثناء مسيرته مع النادي. وعاصر الفارس خلال مشواره الطويل كل رؤساء

كاظمة ينتقد عمل اتحاد الكرة

وقوف أغلبية الاندية آنذاك مع ما أبديناه أو حذرنا منه طرحنا.. وأضاف «لقد أثبت مجلس إدارة الاتحاد الحالي بعد عامين من ولايته، أنه لا يملك أي قدرات أو خطط لإدارة مقدراته وكذلك أي رؤية لبناء منتخبات وطنية تكون نواة للمستقبل، والدليل النتائج المخيبة الحالية في جميع منتخبات المراحل السنوية وهذه الدرجة الأولى ومسؤولية الاندية التي انتجت هذا المجلس باعتبارها سيدة الجمعية العمومية، لكنها للأسف لا تمارس واجباتها في الرقابة والمحاسبة». وأعاد البنوان التذكير بإبرز النقاط وتحفظات كاظمة التي وردت في بيان شهر يوليو الماضي والتي تؤكد تحذيرات النادي ونظرة، وأفاد «نحن لا نستهدف أشخاصاً أو أسماء بعينها، بقدر ما نركز على آلية العمل لأن أخطاء وتحيزات الاندصاد المذكورة في البيان كانت كثيرة وما يهمننا منها هو تجاهل التأخير في البت برونزامة المسابقات والإعلان عن عدد المحترفين، التخبص في تحديد الملاعب وتأجيل ونقل المباريات، تزدري نتائج المنتخب الوطنية والخروج من تصفيات أو لمباريات طوكيو 2020. عدم احترام بنود لجنة المسابقات، عدم اطلاع الاندية على العديد من القرارات وعدم التعاون معها من خلال اجتماعات تنسيقية وتجاهل المراسلات بهذا الشأن، إضافة إلى الارتباك في آلية تشكيل واختيار اللجان العاملة، وجميع ما ذكرناه يؤكد فشل الاتحاد في الإدارة والعمل ولا يدل على وجود خطط أو استراتيجيات لصالح العام».



اسعد البنوان

أكد رئيس نادي كاظمة أسعد البنوان أن إخفاق منتخبنا الوطني لكرة القدم في دورة كأس الخليج الرابعة والعشرين في الدوحة هي النتيجة الطبيعية لعمل منظومة اتحاد اللعبة الذي يتفقد تماماً للتخطيط الاستراتيجي والرؤية الصحيحة والمستقبلية، ويأتي حديثنا هذا ليس كردة فعل عقب النتائج الكارثية في كأس الخليج، وإنما كان كاظمة مستشرفاً لما آلت إليه الأمور الآن من خلال دعواتنا للاندية لعقد اجتماع تنسيقي لمناقشة أخطاء ومخالفات الاتحاد في 15 يوليو الماضي والبيان الذي أعقبه، يؤكد أن النادي كان على حق من خلال نظرة منطقية مسبقة توقعنا مزيداً من التخبصات للاتحاد وبما ستؤول إليه الأمور مستقبلاً. وأكد البنوان أن مبادرة كاظمة تأتي من منطلق حرصه على المصلحة العامة، إلا أن طلب عقد الاجتماع المذكور أعلاه لم يلق قبولا أو استجابة من قبل الاندية وكان الحضور جحولا ولم يتعد 7 اندية. وقال «لقد سجلنا موقفاً آنذاك وأصدرنا بياناً، محذرين ومنذرين من أن هكذا اتحاد يسير دون رؤية أو استراتيجية، ولا يمكن أن يتنجح بناتنا سواء على صعيد عمله الإداري أو اختيار وإعداد المنتخب الوطني، وبالفعل حصل ما حذرنا منه وسجلت معظم تلك المنتخبات الإخفاق تلو الآخر، ولعل آخرها تذيل الأزرق مجموعته في كأس الخليج، وهذا لا نضع اللوم على اللاعبين، بل على الاتحاد ولجانه، في الوقت الذي نأسف فيه لعدم

مطالب بضرورة التدخل لإنقاذ مستقبل الكرة الكويتية

«المحلل»: أسلوب «الأزرق»

لا يتوافق مع إمكانات اللاعبين!



(زين علام)

«المحلل» تناول الجوانب الفنية لمباراة الأزرق والبحرين

متوقعة، وهذا لا يفسر إلا بعدم ثقته في اللاعبين الاحتياط، وعدم وجود استراتيجية واضحة للمدرب. إلى ذلك، عرض مهند يوسف إحصاءات الشركة العالمية «InStat»، كاشفاً أن نجم الأزرق بدر المطوع لعب 241 دقيقة في المباريات الثلاث التي شارك فيها، ما يجعله عرضة للإصابة، وهو ما حصل بالفعل، وتداخل العلوية أن مشاركة المطوع في 3 مباريات متتالية قرار مخالف المنطق، ولم يحظ بالعناية الخاصة التي كان يستحقها. وهناك أمور كثيرة لا تجد فيها أي نقطة إيجابية.

وأكد عادل توفيق أن التغييرات التي أقدم عليها الجهاز الفني وخاصة الدفاعية منها أصام البحرين، كان من المفترض أن تكون أمام المنتخب العماني، لسببين أولهما للزيادة العددية التي يقوم بها المنتخب العماني، والثاني أن الحاجة لوجود ظهريين يمتازان بالهوية الدفاعية أكثر من الهجومية، أما أمام البحرين فلم يكن أسلوبهم يتخذ الزيادة العددية طريقة للهجوم، وعليه فإن عامر المعروف وضاري سعيد كان من الأولى إشرافهم في مباراة عمان، ولعل القرار يأتي كرد فعل أو الحاجة لعنصرين من ذوي الخبرة، وفي المحمل كانت المشاكل في مناطق أخرى من اللعب. وأشار العلوية إلى أن الأسلوب أمام البحرين لم يتغير، والتغييرات التي تمت على التشكيلة لم تتوافق مع الأسلوب المراد تطبيقه. وفي فقرة «بورد المحلل» تطرق توفيق والعلوية إلى أبرز الحاصلات التكتيكية التي أثرت على الأداء العام للأزرق، حيث لفت العلوية إلى غياب التحولات التي تتشكل كل تسلم بدر المطوع للكرة، والرفض في المساحات الفراغة في اللعب، فيما كان يفضل أغلبهم اللعب بنقل الكرة من قدم لأخرى.

هادي العنزي

خسارة الأزرق من البحرين 4-2 وخروجه المبكر من «خليجي 24»، كانت محور الحلقة الجديدة من برنامج «المحلل» الرياضي الذي يقدمه المعلق مهند يوسف، وترعاه «الأنباء» إعلامياً، وذلك بحضور المحللين عادل توفيق وعلوية العلوية، حيث خيمت على أجواء الحلقة الحزن والخيبة مصحوبة بحدة في الطرح، ومطالب بضرورة التدخل لإنقاذ مستقبل الكرة الكويتية.

بداية، أكد مهند يوسف أن بداية البرنامج محيرة بدرجة كبيرة، فهل ينطلق الحديث عن الأخطاء الإدارية، أو الفنية، أو سوء أداء بعض اللاعبين، موجهها السؤال حول المسؤولية، ليرد العلوية قائلاً: «الحالة التي يعيشها الشارع الرياضي الكويتي تكررنا لمشاهد متكررة، سبق لنا معاشتها واجترار مرارتها مرة بعد أخرى منذ 2004 و2005، ولم يكن التفاؤل حاضراً، أو لعله متوافراً لدى عدد من القيادات الرياضية التي لم تتعلم من أخطاء غيرها، أو مجموعة ممن يعيشون يومهم وفقاً لحالتهم المزاجية، وللأمور لا تؤخذ بالأحلام والأمانى». من جهته، ذكر عادل توفيق أنه عايش اندثار الكرة الكويتية منذ أن كان لاعباً، مضيفاً يحتاج إلى منظومة رياضية متكاملة مدعومة من الدولة، لخلق مجتمع رياضي واع قادر على صناعة مشروع متكامل للمستقبل، لافتاً إلى أن طريقة العمل الحالية لن توصلنا إلى الطريق الذي نرتضيه ويحقق الأهداف المنشودة. وفيما يتعلق بتشكيلة الأزرق، تساءل مقدم البرنامج مستنكراً عن الجدوى من إشراك بدر المطوع وخاله في أفضل لاعب في الفريق لـ3 مباريات متتالية خلال فترة قصيرة وعمره 35 عاماً، وجاءت النتيجة بإصابة عضلية

غافل: النصر تفوق على القادسية وعينه على اللقب

مبارك الخالدي

أكد المدرب المساعد للفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر كاسب غافل ان «العنابي» استحق الفوز على القادسية بهدف دون رد في المباراة التي جمعت الفريقين في إطار الجولة السادسة لبطولة كأس الاتحاد التنشيطية. وقال غافل لـ «الأنباء»: «قدمنا مباراة كبيرة أمام خصم قوي للغاية ونجحنا في التفوق منذ الشوط الأول بهدف مرسول منح لاعبيننا الثقة، حيث أجادوا في التعامل مع مجريات الشوط من خلال التحكم في منطقة المناورات وتحديد مكان القوة للفريق الأصفر». وأضاف: «في الشوط الثاني ونتيجة لحالاتي الطرد التي تعرض لها الفريق والنقص العددي في صفوفنا فكان من الطبيعي أن يعود العنابي إلى الخلف للحفاظ على هدف التقدم وهو ما تحقق إذ تفوق لاعبو خط الوسط والدفاع في الذود عن مرمانا حتى النهاية»، مشيراً إلى عدم مشاركة اللاعبين المحترفين مع الفريق ما دفع الجهاز الفني للاستعانة بـ3 لاعبين من فريق تحت 20 سنة خلال المباراة وقد أثبت اللاعبون تميزهم». وقال انه وبعد الفوز على القادسية فقد أصبح الفوز بلقب البطولة ضمن دائرة الاهتمام لفريقنا فهي بطولة رسمية و«العنابي» يضعها ضمن أهدافه لاسيما بعد العروض الجيدة التي قدمها الفريق خلال البطولة.



صراع على الكرة بين مشعل فواز ومحمد دحام (المركز الإعلامي للقادسية)



التضامن وبرقان يهزمان الكويت والسالمية في «الاتحاد»

يحيى حميدان - هادي العنزي

حقق التضامن فوزاً عريضاً على الكويت بخماسية دون رد سجل منها رباعية «سوبر هاتريك» مشعل خالد وهدف لعبد الوهاب الصليبي في المباراة التي جمعتها على ستاد ثامر ضمن منافسات المجموعة الثانية في الجولة السادسة بكأس الاتحاد لكرة القدم. ويهدأ الفوز رفع أبناء

الفروانية وصيدهم للنقطة التاسعة، وبقي الأبيض على رصيده السابق بـ5 نقاط وفقد المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل. وواصل برقان انتصاراته المتتالية بكأس الاتحاد بعد تغلبه على السالمية 3-1 في مواجهة التي جمعتها مساء أمس على ستاد ناصر العصيمي، ليرفع رصيده إلى النقطة الـ9، فيما بقي السالمية على رصيده السابق بـ7 نقاط.

الجنفاوي: الجهراء أنهى مهمته في «التنشيطية» بنجاح

مبارك الخالدي

استفاد تماماً من البطولة، حيث لعب خلال البطولة 6 مباريات فاز في 4 منها وخسر مباراتين وهي محصلة جيدة، كما منح الجهاز الفني الفرصة الكافية لعدد كبير من اللاعبين البدلاء والشباب تدعيماً للكرة البيضاء أثناء الاستحقاقات الرسمية وهي في المجمل فوائد إيجابية. وتابع بالقول إن الجهاز الفني قرر منح اللاعبين راحة لمدة 4 أيام على أن يعود الفريق إلى التدريبات مجدداً الأسبوع المقبل، مشيراً إلى أن الجهازين الفني والإداري يبحثان عن مباراة ودية أمام أحد فرق الدوري الممتاز خلال الأسبوع المقبل.



صالح الجنفاوي

«طائرة» العربي أسقطت القادسية بثلاثية في «الممتاز»

منافسة شديدة بينهما إذ كان العربي متأخراً بشوطين وتالت عبد الرحمن العنبي ومبارك عبدالهادي وساهما بتحويل المباراة لصالح الأخضر فيما وقع لاعبو الأصفر بعدة أخطاء من حيث التمرکز والتحرك وعبثاً حاول الفريق استعادة سيطرته على نتيجة المباراة.

الأخضر أول نقطتين في رصيده بينما دخل في رصيد القادسية نقطة وحيدة. وقاز الكويت على الشباب بنتيجة 3 أشواط لشوط ورفع الكويت رصيده إلى 4 نقاط وبينما أصبح رصيد الخاسر نقطتين. وشهدت مباراة الفريقين القادسية والعربي

يعقوب العوضي

فاز العربي على القادسية بنتيجة 3-2 في المباراة التي جمعتها مساء أول من أمس على صالة نادي القادسية ضمن منافسات الجولة الثانية في الدوري الممتاز لكرة الطائرة، وريح

اعتذار 5 لاعبين لظروف خاصة.. وانضمام الشمري

القفصي اجتمع بأزرق «اليد» قبل المغادرة إلى ألمانيا



مدرب منتخبنا آمن القفصي يشرح للاعبين أخطاءهم في التصفيات الاولية

يعقوب العوضي

شرح الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لكرة اليد للعبين أخطاءهم التي وقعوا فيها خلال التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 والتي أقيمت في قطر أكتوبر الماضي، وذلك عبر جهاز عرض أقراص مضغوطة وشاشة كبيرة في اجتماع تدريبي عقده المدرب التونسي آمن القفصي مع اللاعبين قبيل الحصة التدريبية على صالة الشهيد فهد الأحمد في الدعية بحضور الجهازين الإداري والفني في التدريب الأخير قبل المغادرة إلى ألمانيا.

وعرض القفصي مباريات الأزرق في البطولة بغرض تفادي الأخطاء في المستقبل. وركز الجهاز الفني على الإعداد البدني وتأهيل لاعبين الأزرق للمواجهات المرتقبة من خلال زيادة قوة التحمل ورفع معدل اللياقة البدنية كما خصص البدني جزءاً من التدريبات لتحضير اللاعبين فنياً من خلال تطبيق بعض الجمل التكتيكية.

وقال القفصي: لدينا فترة إعداد جيدة يجب أن تستغل بصورة صحيحة وأن نصل فيها إلى معدل معقول من اللياقة البدنية لمجاراة المنافسين في آسيا.

وأضاف: تطورت الدول المجاورة بصورة ملحوظة وتجه نحو العملية الاحترافية وغيرها ليس في عالم كرة اليد ولكن في عالم الرياضة ككل، لذا علينا ان نركز على تغيير العقلية الرياضية في

المنافسة شديدة بينهما إذ كان العربي متأخراً بشوطين وتالت عبد الرحمن العنبي ومبارك عبدالهادي وساهما بتحويل المباراة لصالح الأخضر فيما وقع لاعبو الأصفر بعدة أخطاء من حيث التمرکز والتحرك وعبثاً حاول الفريق استعادة سيطرته على نتيجة المباراة.

الأخضر أول نقطتين في رصيده بينما دخل في رصيد القادسية نقطة وحيدة. وقاز الكويت على الشباب بنتيجة 3 أشواط لشوط ورفع الكويت رصيده إلى 4 نقاط وبينما أصبح رصيد الخاسر نقطتين. وشهدت مباراة الفريقين القادسية والعربي

يعقوب العوضي

فاز العربي على الصليبخات بنتيجة 28-21 ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري دمج اليد والتي أقيمت بينهما مساء أول من أمس على صالة الشهيد فهد الأحمد في الدعية في مركز الاتحاد، وكسب الأخضر أول نقطتين في رصيده بينما يبقى رصيد الصليبخات خالياً. وتغلب كاظمة على النصر بنتيجة 31-25،

«يد» العربي تخطت الصليبخات في «التنشيطية»

وربح البرتقالي أول نقطتين برصيده فيما يبقى رصيد العنابي خالياً. وتقاوم القرن واليرموك نقطتي المباراة التي دارت بينهما ضمن نفس الجولة إذ تعادلا بنتيجة 27-27. وفي السياق ذاته، أكد مدير الجهاز الفني للنصر مناور دمش أن البطولة التنشيطية لها العديد من الفوائد أهمها تجربة اللاعبين الجدد والرجع للاعبين صغار في الفريق الأول للوقوف على إمكانياتهم.

ومساعدية محمد مبارك ويفصل صيوان واللاعبين وهم: سلمان الشمالي، عبدالله مصطفى، صالح الموسوي، يعقوب أسيري، علي صفر، مشاري طه، عبدالله الغريلي، محمد الغريلي، عبدالرحمن البالول، سعود الضويحي، مشاري صيوان، عبدالله الخميس، حسن صفر، إبراهيم بويابس، علي البدر، سالم محبوب، حسين كرم، محمد عامر، مشعل الشطي وعلي البدر.

اعتذار 5 لاعبين

هذا، وتقدم 5 لاعبين باعتذارهم عن عدم الاستمرار مع المنتخب الوطني لظروف خاصة خارجة عن الإرادة وهم: ناصر بوخضرا، باقر خريبط، مهدي خان، مبارك الخالدي وفهد صلبوخ، وقام الجهاز الفني باستدعاء لاعب الخط الخلفي نواف الشمري. من جانبيه، أكد مدير المنتخب محمد الخميس أن الاستعدادات للتصفيات المقبلة بدأت منذ عدة أيام، حيث تولى المدرب القفصي مهمته رسمياً بعد البطولة الآسيوية للاندية الإبطال. وأضاف: من الناحية البدنية لا نعاني من أي إصابات ونعمل للوصول بالمنتخب إلى البطولة الآسيوية دون التعرض لها. وتابع: لدينا تصور فني لتحقيق الهدف الأول من البطولة عبر التأهل إلى نهائيات كأس العالم مصر 2021 ومن ثم المنافسة على لقب البطولة واستعادة الهيبة على مستوى القارة الصفراء.