

مهرجان «داي دريم» سيقام في قطر للمرة الأولى خلال شهر ديسمبر

# «القطرية» والمجلس الوطني للسياحة يطلقان «قطر لايف»



وحازت الخطوط الجوية القطرية جائزة أفضل شركة طيران في العالم خلال حفل توزيع جوائز سكاى تراكس العالمية 2019. كما حصلت الناقل الوطنية لدولة قطر جائزة أفضل شركة طيران في الشرق الأوسط وجائزة أفضل درجة رجال أعمال في العالم وجائزة أفضل مقعد على درجة رجال الأعمال عن مقاعد كيو سويت. وأصبحت الناقل القطرية شركة الطيران الوحيدة التي تفوز بجائزة أفضل شركة طيران في العالم خمس مرات.

وتشغل الخطوط الجوية القطرية، إحدى أسرع شركات الطيران نمواً في العالم، أسطول طائرات حديث يضم أكثر من 250 طائرة تنجّه إلى أكثر من 160 وجهة عالمية عبر مقر عملياتها في مطار حمد الدولي. واطلقت الناقل الوطنية لدولة قطر رحلاتها مؤخراً إلى كل من الرباط في المغرب، وإزمير في تركيا، ومالطا، وداقوا في الفلبين، ولشبونة في البرتغال، ومقديشو في الصومال، ولنكاوي في ماليزيا، فيما ستدشن رحلاتها إلى غابورون في بوتسوانا في شهر ديسمبر لعام 2019، وإلى لواندا في أنجولا في شهر مارس لعام 2020، وأوساكا في اليابان في ذات العام.

■ **فنانون عالميون سيشاركون في المهرجان بالدوحة مثل كاتي بيرى ومارون 5 ومالوما والشاب خالد**

■ **قطر تستضيف نجوماً عرباً مثل يارا وفهد الكبيسي ورحة رياض وإبراهيم دشتي وعمر العبدالات**

سيلين، وذا أفنيو، وفندق موفنبيك الدوحة. للمزيد من التفاصيل، يرجى زيارة [qatarairways.com/QatarLive](http://qatarairways.com/QatarLive) اعتباراً من الساعة الرابعة من مساء يوم 20 نوفمبر.

يمكن الاطلاع على برنامج الحفلات على الموقع الإلكتروني [qatarlive.qa](http://qatarlive.qa). ستكون مواعيد وأماكن الحفلات على النحو التالي:

- يارا وإبراهيم دشتي: 4 ديسمبر، كتارا.
- رحمة رياض وفهد الكبيسي وعمر العبدالات: 7 ديسمبر، مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.
- مهرجان داي دريم: 12 حتى 20 ديسمبر، بيتز- كارلتون الدوحة.
- الشاب خالد: 13 ديسمبر، مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.
- كاتي بيرى: 15 ديسمبر، مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.
- مالوما: 16 ديسمبر، مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.
- مارون 5: 19 ديسمبر، مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات.

والحجوزات الفندقية والتنقل من وإلى المطار. وللمسافرين من مختلف أنحاء العالم، أطلقت «اكتشف قطر» باقات توقف تشمل الحجوزات الفندقية والتنقل من وإلى المطار. لمزيد من المعلومات حول العروض الخاصة للخطوط الجوية القطرية، يرجى زيارة [qatarairways.com/QatarLive](http://qatarairways.com/QatarLive) اعتباراً من الساعة الرابعة من مساء يوم 20 نوفمبر.

وبالإضافة إلى ما سبق، تعاونت مجموعة الخطوط الجوية القطرية مع كتارا للضيافة، التي تشتهر بامتلاكها وتشغيلها وتطويرها للعديد من الفنادق حول العالم - لإطلاق هذه العروض كشريك الناقل القطرية من القطر الفندقي، حيث ستمتلكان الزوار من الاستمتاع بإقامة لا تنسى في عدد من الفنادق الاستثنائية في دولة قطر، بما في ذلك: ريتز كارلتون، الدوحة، وفندق الشيراتون، وفندق ومنتجع فريج شرق، ومنتجع المسيلة، ومنتجع سميسما، ومنتجع شاطي

وأعلنت الخطوط الجوية القطرية عن عروض خاصة على أسعار تذاكر الدرجة السياحية ودرجة رجال الأعمال للمسافرين الذين يزورون الدوحة من مختلف أنحاء العالم. كما أعلنت القطرية للخطوط الجوية القطرية والأمين العام للمجلس الوطني للسياحة: يسعدني الإعلان عن إقامة

القطرية والمجلس الوطني للسياحة مهرجان داي دريم الذي سيقام في قطر لأول مرة في 12 و20 ديسمبر في فندق ريتز كارلتون، الدوحة. ويقام هذا المهرجان بشكل سنوي في أماكن مختلفة حول العالم، ويشهد مشاركة عدد من أشهر الدي جي في مجال الموسيقى الإلكترونية والرقص. وسيشارك ديميتري فيغاس وليك مايك، وروبين شولز، وسام فيلدت، ومات سوشون، ووايكلموت في حفلة مميزة في 12 ديسمبر، فيما سيشارك كل من أفروجاك، ولوست فريكوينسينز، ومارك نايت، وستيف دا كامبو، ومات سوشون في حفلة مميزة أخرى في 20 ديسمبر. يمكن شراء التذاكر لكافة الحفلات عبر [qatarlive.qa](http://qatarlive.qa) اعتباراً من الساعة الرابعة من مساء يوم 20 نوفمبر.

أطلقت الخطوط الجوية القطرية والمجلس الوطني للسياحة اليوم عدداً من الحفلات والمهرجانات الموسيقية بعنوان «قطر لايف» والتي ستقام في الدوحة من 4 حتى 19 ديسمبر 2019. وستقام هذه الحفلات بالتزامن مع استضافة دولة قطر لكأس الخليج العربي 24 (26 نوفمبر حتى 8 ديسمبر)، وبطولة كأس العالم للأندية FIFA قطر 2019 (11 حتى 21 ديسمبر)، وذلك بهدف تمكين مشجعي كرة القدم والزوار والمقيمين من الاستمتاع بأفضل العروض الترفيهية.

وسوف يستضيف مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات حفلات غنائية من 13 حتى 19 ديسمبر لعدد من الفنانين العالميين، بما في ذلك النجمة العالمية كاتي بيرى، والفرقة الأمريكية الشهيرة مارون 5، والفنان الكولومبي مالوما، والفنان الجزائري الشاب خالد، وغيرهم.

وسيوذي عدد من الفنانين العرب حفلات غنائية من 4 حتى 7 ديسمبر في كتارا ومركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات، بما في ذلك رحمة رياض وفهد الكبيسي ويارا وإبراهيم دشتي وعمر العبدالات.

ولمحببي الموسيقى الإلكترونية، سوف تستضيف الخطوط الجوية

هدفت إلى استكشاف وتبادل الأفكار حول كيفية إعادة برمجة العقلية السائدة في الوطن العربي

# «نقاط» تختتم «موطن العقل المطاطي» برؤية اقتصادية إبداعية

خريبط، نائب المدير العام لشؤون التخطيط والتصميم المؤسسية العامة للرعاية السكنية، حيث ناقشوا كيفية فهم واستيعاب «لن» و«ماذا» تقدم المدن «الجديدة» التي بالرغم من ذلك عادة ما تبني لتلبية احتياجات سكانها. وفي الحلقة التي تلتها، قام الكاتب والمنتج الكويتي جاسم القامس، بمحاورة كل من المنتج والمخرج حمد النجار، وآسن الرئيس مؤسس شركة والمدير التنفيذي الكويتي الكويتي لواحده من أفضل شركات الإبداع الدولية على المستوى العالمي، والحائزة جائزة في مهرجان كان السينمائي، إضافة إلى مؤثرة التواصل الاجتماعي الشهيرة، بيبي العبدالمحسن، حيث قاموا بتبادل الحديث حول تنافس منتجي المحتوى الرقمي على جذب الانتباه، والتحصي الذي يواجهه المنتجون في صنع محتوى لافت وبمس واقع المشاهد، لافتين إلى أنه على الرغم من أن المحتوى الترفيهي يجذب انتباه الجماعات إلا أنه غالباً لا يحفزهم على التفكير، متساقلين عن إمكانية خلق التوازن بين المحتوى اللافت والمحتوى الذي يشجع على السلوكيات الإيجابية.

واختتم سلسلة محاضرات مؤتمر نقاط الإقليمي (موطن العقل المطاطي) جون ستوارت العالم العربي، ومضيف أول برنامج تلفزيوني سياسي ساخر في منطقة الشرق الأوسط بعنوان «البرنامج» الساخر السياسي المصري باسم يوسف، بمحاضرة بعنوان «المرحلة بكل أبعادها»، حيث سلط الضوء على أهمية إعادة اكتشاف الذات عبر مشاركة رحلة الشخصية في الانتقال من الجراحة إلى السياسة الساخرة، ومعنى التكيف في منطقة غير مالوفة مايا تغيير عمله وكيف تأقلمت عقليته مع كل انتقال مع الحضور.



زيد أبي شاكر خلال إلقائه لمحاضرته



سيف أبو زيد متحدثاً لـ «الانباء» على هامش المؤتمر



عبد الوهاب العيسى متحدثاً للصحافي علي حاجه (قاسم باشا)

كما ناقش الراشد الاجتماعي مختار الخنثلي إنشاء شركة ذات تأثير اجتماعي، كما تحدث عن تحدي دخول سوق عالق في أساليبه وإقناع المعنيين بالتغيير للصالح العام.

وتابع الحديث الشائق للمؤتمر مؤسس منصة «يونيكات»، وعضو اللجنة الصحافية في الكويت ولجنة الشباب الوطنية في الديوان الأميري عبد الوهاب العيسى، حيث حاوره الصحافي المعروف علي حاجه، عن المشاكل العديدة التي تواجه الكثير من صناعات الكويت التي كانت يوماً مزدهرة، وكيفية إعادة إحيائها، فضلاً عن كيفية تأثر الاقتصاد بتغيير الآراء السائدة في جميع النواحي من الهياكل التجارية إلى التقاليد الاجتماعية، موضحاً الاحتمالات الممكنة للأساليب المزعمة.

وخلال حلقة نقاشية بعنوان «مدن متعددة الأبعاد»، استضاف م.عبد اللطيف المشاري، وهو عضو لجنة رؤية الكويت لعام 2035 من المجلس الأعلى للتخطيط والتطوير، وعضو اللجنة العليا للخطة الرئيسية والمشاريع الكبيرة - كلاً من ناصر المحيل، عضو المجلس الأعلى للتخطيط والتطوير، وكريس وان، رئيس إدارة التصميم والعقارات المستدامة في مصدر، وأخيراً ناصر

مون ريباس، لتقديم محاضرة وعرض فني خاص بعنوان «فن التفسير الآلي»، حيث ناقشوا فلسفتها بالتفسير الآلي وناقش حديثها العلاقة بين البشر والتكنولوجيا وتمديد الحواس البشرية من خلال علم التحكم الآلي، ثم قامت مون ريباس بتقديم عرض فني استخدمت فيه حاستها لاستشعار الهزات الأرضية وأدت رقصات عند شعورها بأي هزة تحت الأرض.

وخلال المحاضرة التالية بعنوان «شركات مع الكوكب»، وبتقديم لينا العليمي،

على تغيير طريقة التفكير. وبعد ذلك، قامت مؤسسة وكالة «مستقبل الحكم» المعنية بمحو الأمية فيما يخص السلطة والابتكار كارين أزم، بإلقاء محاضرة بعنوان «احتمالان من السلطة للمواطن الرقمي» والتي استكشفت من خلالها مشهد السلطة والحكم المتغير في القرن 21.

وفي حديثها عن التطوير التكنولوجي في محاضرتها التالية، قامت نقاط بدعوة كل من الفنان الشهير والرجل الأعمال «السايبورغ» نيل هاربيسون، وزميلته الفنانة «الدمار».

وفي هذا السياق، قال مدير عام مؤسسة نقاط، واكيم زيدان: «جاء تنظيم مؤتمر نقاط الإقليمي 2019، لمدة 10 أيام متواصلة تزامناً مع احتفال نقاط بمرور 10 سنوات على تأسيسها، كجزء من جولتنا الاستكشافية في المنطقة للاستطلاع حول بناء رؤية اقتصاد إبداعي محفز محلياً وإقليمياً، حيث قمنا بدعوة نخبة من الرواد من كل أنحاء الوطن العربي للمشاركة في حوار متعدد التخصصات يشتمل على كيفية تحقيق تنمية إبداعية وثقافية وحضارية واقتصادية في الشرق الأوسط، إلا أن (نقاط) ستقوم بتنظيم مجموعة من الأنشطة الثقافية الأخرى التابعة للمؤتمر الإقليمي، من بينها ورش عمل لتطوير المهارات، في 7 مدن في العالم



جانب من الحضور

بأبي احمد

اختتمت مؤسسة نقاط للتقدم الثقافي (غير الربحية) أمس محاضرات مؤتمرها الإقليمي بعنوان «موطن العقل المطاطي»، والتي استمرت لمدة 3 أيام في الكويت، والذي يعد واحداً من أضخم الفعاليات الثقافية في المنطقة هذا العام، حيث قام باستضافة مجموعة من أشهر المفكرين والنشطين والفنانين والأكاديميين وصانعي السياسات من شتى المجالات ومن جميع أنحاء العالم العربي والغربي، من بينهم نخبة من أبرز الشخصيات الكويتية الرائدة في مجالات تطوير الإعمار والهندسة المعمارية والتخطيط، ومجالات الإعلام والأدب والفنون، وذلك بهدف استكشاف ومناظرة وتبادل الأفكار حول كيفية إعادة برمجة العقلية السائدة في الوطن العربي بشكل جماعي، مع توجيه السلوكيات الفردية والمنظمات المجتمعية نحو كسر الحواجز التي تعيق تطوير الاقتصاد الإبداعي في العالم العربي.

وفي هذا السياق، قال مدير عام مؤسسة نقاط، واكيم زيدان: «جاء تنظيم مؤتمر نقاط الإقليمي 2019، لمدة 10 أيام متواصلة تزامناً مع احتفال نقاط بمرور 10 سنوات على تأسيسها، كجزء من جولتنا الاستكشافية في المنطقة للاستطلاع حول بناء رؤية اقتصاد إبداعي محفز محلياً وإقليمياً، حيث قمنا بدعوة نخبة من الرواد من كل أنحاء الوطن العربي للمشاركة في حوار متعدد التخصصات يشتمل على كيفية تحقيق تنمية إبداعية وثقافية وحضارية واقتصادية في الشرق الأوسط، إلا أن (نقاط) ستقوم بتنظيم مجموعة من الأنشطة الثقافية الأخرى التابعة للمؤتمر الإقليمي، من بينها ورش عمل لتطوير المهارات، في 7 مدن في العالم



مشاهدة الفيديو