



مقهى للإفطار والعشاء يقدم وجبات خفيفة في جو تراثي كويتي قديم

«درب الزلق» في متحف بيت العثمان فرصة للاطلاع على تاريخ الكويت



(احمد علي)

مقهى درب الزلق.. شهرة كبيرة في الكويت والخليج

- **بشار عبدالرضا لـ «الأنباء»: سنفتح فرعاً ثالثاً في المنطقة العاشرة وآخر جديد بالرياض**
- **دول العالم تنظر للكويت نظرة احترام وتقدير لدورها الريادي الكبير في المنطقة**
- **نعكف على كتابة مسلسل يحكي عن قصة الراحل الوالد عبدالحسين عبدالرضا**
- **مستقبل جيد ينتظر سوق الأفلام مع انفتاح السوق السعودي**



جانب من المقهى

عاطف رمضان

افتتح مساء الاربعاء الماضي الفرع الثاني لمقهى «درب الزلق» في متحف بيت العثمان بمنطقة حولي، بعد فرعه الاول في المباركية، وذلك خلال حفل اقيم بحضور كل من: دبشار عبدالحسين عبدالرضا، ونجله مدير عام شركة مطعم درب الزلق م.حسين بشار، وعبدالوهاب احمد البايطين - شريك في مطعم درب الزلق، وعدد من الفنانين والاصدقاء. وعلى هامش حفل الافتتاح، قال دبشار عبدالحسين عبدالرضا، في تصريح لـ «الأنباء»: «أسسنا مطعمنا اسمه «درب الزلق» في منطقة المباركية، فالمباركية هي منطقة الكويت التاريخية، واخترنا اسم المسلسل الذي يتكلم عن تاريخ الكويت ما بعد النفط وتطور الكويت، حيث كان العمل في قالب كوميدى.

وزاد: هذا العمل أخذ شهرة كبيرة في جميع دول الخليج، ولا يزال من الأعمال الخالدة في الدراما الكويتية، فاخترنا هذا الاسم بما اني صاحب الحقوق الخاصة بهذا العمل بعد وفاة المرحوم الوالد، فرغبت في ان اخذ ذكرى الوالد من خلال هذا المسلسل الذي الناس كلها عرفته فيه والناس حتى الآن يتابعه.

وتحدث دبشار عبدالرضا عن فكرة مقهى «درب الزلق» قائلاً: ان فريق الموروث الشعبي في متحف بيت العثمان مشكورا عرضنا عليه الفكرة على ان سنستثمر داخل المتحف ويكون الربح مخصصا لأنشطة الموروث الشعبي، فخطرت في بالنا هذه الفكرة ان ننشئ مقهى للإفطار والعشاء خاص بالموروث الكويتية ولا يوجد به غداء، لأن هذه المنطقة تزدهم خلال فترة الغداء، ويقدم المخلات وجبات خفيفة في جو تراثي كويتي قديم.

واضاف ان متحف بيت العثمان مكان يشرف عليه فريق الموروث الشعبي تحت اشراف الشبيخة امثال الاحمد التي تهتم بالموروث الشعبي وكل ما هو يتعلق بالعمل التطوعي في الكويت، حيث لها بصماتها المميزة.

وأوضح ان هذا المكان تم اختياره لأنه يمثل الكويت في جميع اطوارها من ناحية تاريخ الكويت الحديث والقديم، وعن مطعم «درب الزلق»، افاد عبدالرضا بأنه عبارة عن مطعم كويتي يعود مطبخه الى المطبخ الكويتي القديم، فتم اختيار هذا المكان حتى يكون متواثماً مع فكرة الشركة بان يكون ملتقى للعوائل الكويتية والقيمين، حيث اجواء الكويت القديمة والموسيقى الكويتية القديمة واللوحات والقاعات الكبيرة الموجودة في المتحف التي تتحدث عن تاريخ الكويت في جميع المجالات، فيكون التي تتحدث عن تاريخ الكويت هناك فرصة للاطلاع على تاريخ الكويت سواء لضيوفنا الاجانب الذين يزورون الكويت او اولادنا الاجيال الجديدة حتى تتعرف على تاريخها وتعرف

الاعلام، قال عبدالرضا: الدولة لم تقصر في دعم وسائل الاعلام، لكن العمل الجيد يفرض نفسه، والانتاج مكلف جدا فالأجور ارتفعت اسعارها، ففتحنا ان تعمل لجنة للانتاج المميز كي تدعمه الدولة وليس مجرد اي انتاج تأخذه، فسوق الأفلام حاليا هو المربح خلال الفترة المقبلة خاصة مع انفتاح السوق السعودي، حيث اصبحت هناك شريحة كبيرة من المشاهدين، وهذا السوق سوف يتبع عرض الأعمال الفنية.

وزاد: اتمنى ان يكون التركيز خلال المرحلة المقبلة على الأفلام الروائية.

وعن مكانة الكويت في مجال الفن خليجيا، قال: الكويت رائدة في مجال الفن، فالكويت تعتبر هوليوود الخليج، ومعظم الفنانين حتى الخليجيون منهم اخذوا الشهرة من الكويت، فالكويت حاضنة للفنون.

واعرب عبدالرضا عن امله في ان ترجع الكويت لنفس ما كانت في مجالات الانتاج والتطوير الفني وتشجيع الفنون والحركة المسرحية، وعن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الصحف والفنون، قال: الآن مع التطور التكنولوجي وظهور الصحافة الالكترونية بدأت الصحافة الورقية تتراجع ومعظم الصحف الكبرى في العالم بدأت تتحول الى تطبيقات الالكترونية.

وقال: اعتقد ان الصحافة الورقية في الكويت سوف تستمر لكن لفترة قصيرة، لأن الجيل الجديد تعود على التطبيقات الالكترونية بخلاف الجيل القديم الذي يرغب في التصفح في الصحيفة الورقية. ولفت الى ان انتشار الأعمال الفنية صار اكبر من خلال وسائل التواصل الالكتروني، ضاربا مثلا على ذلك بتحقيق آلاف المشاهدين خلال ساعات

في السابق يعمل في الجيش وتوسل وتطور هذه الدولة. وعن الاقبال على المشاريع الصغيرة في الكويت، افاد بأنه لا توجد دولة مثل الكويت تتميز بالتنوع في مطاعمها، وبسبب انعدام وسائل الترفيه فالمواطنون والمقيمون لا يجدون أماكن يزورونها سوى المطاعم والمقاهي لأن الاجواء والطقس لا يساعد على التواجد في الشوارع، كما ان الناس ترغب في التغيير ولذلك هناك اقبال من قبل المواطنين على المطاعم والمقاهي.

وعن الجديد لديه، قال عبدالرضا: ابني م.حسين بشار مدير مشاريع المطاعم والمقاهي، وسيفتح فرعاً جديداً لمطعم «درب الزلق» في الرياض بالمطعم مع مستثمر سعودي.

وزاد: اما عن الأعمال الفنية فنحن نعكف على كتابة مسلسل يحكي عن قصة الراحل الوالد وسيسنفرق وقتاً من سنة الى سنتين، فلابد من التاني حتى يكون العمل بالمستوى المطلوب.

وأشار الى ان لدى م.حسين فرعين من المطاعم في الكويت، وهناك توجه لافتتاح الفرع الثالث في المنطقة العاشرة، وهناك خطة توسعية تهدف الى دخول أسواق مجلس التعاون الخليجي وقد بدأنا بالرياض. وعن المجالات التي عمل بها، قال عبدالرضا انه كان

العسك التاريخي للكويت وتوسل وتطور هذه الدولة. وعن الاقبال على المشاريع الصغيرة في الكويت، افاد بأنه لا توجد دولة مثل الكويت تتميز بالتنوع في مطاعمها، وبسبب انعدام وسائل الترفيه فالمواطنون والمقيمون لا يجدون أماكن يزورونها سوى المطاعم والمقاهي لأن الاجواء والطقس لا يساعد على التواجد في الشوارع، كما ان الناس ترغب في التغيير ولذلك هناك اقبال من قبل المواطنين على المطاعم والمقاهي.

وعن الجديد لديه، قال عبدالرضا: ابني م.حسين بشار مدير مشاريع المطاعم والمقاهي، وسيفتح فرعاً جديداً لمطعم «درب الزلق» في الرياض بالمطعم مع مستثمر سعودي.

وزاد: اما عن الأعمال الفنية فنحن نعكف على كتابة مسلسل يحكي عن قصة الراحل الوالد وسيسنفرق وقتاً من سنة الى سنتين، فلابد من التاني حتى يكون العمل بالمستوى المطلوب.

وأشار الى ان لدى م.حسين فرعين من المطاعم في الكويت، وهناك توجه لافتتاح الفرع الثالث في المنطقة العاشرة، وهناك خطة توسعية تهدف الى دخول أسواق مجلس التعاون الخليجي وقد بدأنا بالرياض. وعن المجالات التي عمل بها، قال عبدالرضا انه كان



د.بشار عبدالحسين عبدالرضا متوسلا الفنان داود حسين وعبد الوهاب احمد البايطين والحضور



الفريق متقاعد عبدالعزيز الرئيس مع عبدالعزيز الشطي



محمد عبدالله عبد الرضا وم.حسين بشار ومحمد جاسم ود.بشار عبدالحسين عبدالرضا



د.بشار عبدالحسين عبدالرضا متوسلا الفنان طارق العلي وعبدالوهاب احمد البايطين



جانب من المقهى

بحكمة صاحب السمو وقيادته سنكون بأمان

قال دبشار عبدالحسين عبدالرضا: خلال الفترة الاخيرة كانت الاجواء مشحونة وشهدت الساحة المحلية توترا، ولكن بعد كلمة صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد اعطانا توجيهاته التي تجعلنا نستمتع اليها ونقوم بتنفيذها للحفاظ على الكويت ومكتسباتنا، وكذلك عدم الانجرار وراء الفتن او وراء الكلام الذي قد يسيء لنا في الخارج او يسيء الى بعض الاشخاص او الاسر.

واضاف عبدالرضا ان صاحب السمو قال «ضعوا القضاء العادل ياخذ مجراه»، وقال سموه «انا شخصيا مسؤول عن محاسبة اي شخص اساء استخدام السلطة او الفساد».

وقال دبشار: نقول لصاحب السمو سمعا وطاعة وانت ربان السفينة ونودي ان العواصف التي تحيط بنا شديدة لكن بحكمته وقيادته سنكون بأمان وسلام والله يحفظ الكويت.