



مشغول بمجموعة أعمال وطنية وعاطفية جديدة

حمد الخضر بين «أهل الإمارات» و«أهل البحرين» وأحلام تنتظره بـ «يا جارحي»!



عبدالله الرويشد



حمد الخضر

ياسر العيلة

الملحن حمد الخضر مشغول حالياً بمجموعة من الأعمال الجديدة التي تعاون من خلالها مع كبار المطربين والمطربات. عن هذه الأعمال تحدث الخضر لـ «الانباء» قائلاً: كل تركيزي هذه الأيام محصور بشكل كبير في عدد من الأعمال الوطنية، منها عمل خاص بمناسبة العيد الوطني لدولة الإمارات الشقيقة بتكليف من وزارة الإعلام الكويتية إهداء من الكويت للإمارات وشعبها والأغنية بعنوان «أهل الإمارات»

من كلمات الشاعر الكبير عبد اللطيف البناي وغناء المطرب مطرف المطرف وأضاف الخضر: وعندي عمل وطني آخر بعنوان «أهل البحرين» بمناسبة العيد الوطني للمملكة البحرين بتكليف من وزارة الإعلام أيضاً والأغنية من كلمات الشاعر عبد اللطيف البناي وغناء المطرب الكبير عبدالله الرويشد الذي أتعاون معه أيضاً في أغنية وطنية أخرى خاصة بالأعياد الوطنية بالكويت من خلال أغنية بعنوان «نموت فيها» من كلمات الشاعر الراحل مبارك الحديبي. وأشار الخضر الى أنه يجهز لعملين

آخرين لهذه المناسبات الغالية عند أهل الكويت، الأغنية الأولى «حبيبيتي الكويت» من كلمات عبد اللطيف البناي وغناء عبدالله طارق، والأغنية الثانية بعنوان «اسم بلادي» غناء كورال. وعن الأغاني العاطفية الجديدة في أجندة لحنائه الحالية، قال: عندي أغنية مع المطربة الكبيرة «أحلام» بعنوان «يا جارحي» من كلمات أسير الرياض، وأغنية أخرى مع المطربة البحرينية سما الشيخ بعنوان «ما بنام» من كلمات دركان بن سيف.



مطرف المطرف



أحلام

ديانا كرزون تتألق في ولاية نيفادا



بشار جاسم

تألقت المطربة ديانا كرزون في أولى حفلاتها التي أقيمت في ولاية نيفادا بالولايات المتحدة الأمريكية ليشكل هذا الحضور سابقة في تاريخ الحفلات الفنية في أميركا، وسطر الحضور الكبير للجاليات العربية، الذي سعى لحضور هذا الحدث الفني الكبير من مختلف الأعراف التي تقام في الولايات المتحدة الأمريكية، تاريخاً جديداً للفن والطرب الأصيل. وأمام سحر الصوت والأداء الراقى وتراقص نبضات الحضور ومشاعرهم التي تعالت بالأهات، أطلت جوهرة الطرب العربي ديانا كرزون على جمهورها برفقة منظم الحفل ربيع رضا لتبدأ بتقديم برنامجها الفني الذي حمل تنوعاً رسمت من خلاله وبناكاتها وقوتها والثقة التي تتمتع بها، ليلة استثنائية في تاريخ الحفلات التي تقام في أميركا ليصدهح الحضور بإطلاق عبارات الإعجاب بهذا الأداء الراقى بعد أن أعادتهم لأيام الفن والطرب الأصيل، لتكتسب إعجاب الحضور وتحقق نجاحاً جديداً يضاف إلى سلسلة نجاحاتها في مسيرتها الفنية بعد أن ارتوى هذا الجمهور من صوتها الذي كان أشبه بتيارات شلال متدفق بكل قوة وثبات.

تفاصيل واقعة إغماء حماقي بعد ضربه

تحدث الفنان محمد حماقي عن حبه الأول، وكشف عن أول فتاة أعجب بها وكانت زميلته في المدرسة بالصف الثاني الابتدائي. وخلال لقائه في كواليس برنامج «The Voice» الذي يشارك ضمن لجنة تحكيمه، قال حماقي إنه سار على نهج «الزعيم» عادل إمام في فيلم «البحث عن فضيحة» كي يلفت نظر الفتاة التي يحبها، فقرر أن يظهر بطولته في اللعب أمام أحد زملائه الذي كان يمارس رياضة الجودو، ولكنه لا يعلم شيئاً عن تلك اللعبة، فكانت النتيجة أن تم ضربه من قبل زميله وسقط على الأرض مغشياً عليه. ولفت إلى أن تلك الفتاة ذهبت لتحديثه بعد ذلك لأنها شعرت بالشفقة تجاهه.



فيروز.. فيروز.. فيروز عم بكتب يا وطني.. الوطن ما يموت في عيد ميلادها

بيروت - بولين فاضل

إذا كانت فيروز غنّت «يا زهرة بتشرين يا دهبى الغالى»، فهي زهرة تشرين والمواسم والسنوات، وهي ذهب الفن الذي يزيد الزمن قيمة وقدرًا. فيروز التي تطوي سنواتها الأربع والثمانين تصدّرت ككل سنة في يوم ميلادها المصادف الحادي والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) مواقع التواصل الاجتماعي وكان هاشتاغ فيروز الأكثر تداولاً متفوقاً على ما عداه من عناوين يغزده الناشطون الإلكترونيون في سربها، لا غرابة في أن يكون اسم فيروز العابر للأمكنة والأزمنة «تريدينغ»، رغم أنها لا تحتاج لمناسبة، ولو كانت نكراً ميلادها، لتكون حاضرة على المنصات التواصلية أو في الإذاعات والتلفزيونات أو حتى في ذاكرة عشاقها على تناقض ميولهم وآرائهم وانتماءاتهم خصوصاً في اللحظة التاريخية المفصلية التي يعيشها لبنان بعد ثورة 17 تشرين.

السر كل السر هو أن فيروز تجمع من تفرّقهم السياسة وعلى صوتها وأغنياتها يُجمع الكل و«كلن يعني كلن» بالمعنى الرمزي للعبارة الشهيرة التي تتصدر هتافات الشارع اللبناني منذ اندلاع انتفاضة فيروز التي يصادف ميلادها عشية الاحتفال بعيد الاستقلال في لبنان أضحت على مرّ الأيام الرمز والأسطورة والوطن، تختزل وطننا بأكمله وتختزل الحياة بكل ما فيها من حزن وفرح، حب وألم، هدوء وجنون، عزلة وأنس، ثورة ونصر. فيروز رفيقة الأيام والصباحات والمساءات كانت ناجت الخالق «ساكن العالى» لبطل من العالى وتكون عينه علينا، على الأرض والأخوة والأهالي وهو ما يحتاج اليه لبنان اليوم ليعبر من نفق أزمته إلى نور ولادة جديدة. فيروز التي كان كشف ابنها زياد ذات مرّة عن أنها متابع من المصاف الأول للسياسة وتقرأ في اليوم أكثر من صحيفة «وبتولع» حين تقع على ما يناقني فناعاتها ومبادئها هي من دون شك في قلب ما يجري منذ نحو شهر في ساحات الوطن ولسان حالها كلسان أغنياتها يقول:

«عم بكتب يا وطني.. الوطن ما يموت». فيروز التي يجمع كثيرون على أن صوتها هو عصب الثورات، وصرختها هي غار الانتصارات، يتفاعل الجميع بان وطننا غنّته لا يسقط، الوطن الذي وصفته بذهب الغيم الأزرق وقمر الندي والزنبق وبلد الخير والجمال.. فيروز التي لم تغادر يوماً بلادها ولم تهجره أو تبحث عن وطن رديف تشكّل اليوم حالة استثنائية في الالتفاف حولها ومعانقة أغنياتها وتردادها: «تخلص الدني»، هي التي كتب فيها وعنها أجمل الكلام صديقها الشاعر الراحل أنسي الحاج قائلاً: إنه لم يعرف فناناً أو فنانة في أصالة فيروز وحدها العجيب الذي قد يصل إلى حد النبوءة، ومعترفاً بأن ما لم يجده بين البشر وجهه في صوت فيروز.



حصة اللوغاني: مشاركة قيّارة الخليج ممتعة

أحمد الفظلي

أعربت المذيعة حصة اللوغاني عن بالغ سعادتها بتجربتها الأخيرة التي جمعتها بقتيارة الأغنية الخليجية الفنانة نوال الكويتية من خلال مشاركتها في أحدث كليباتها «الراية البيضاء» للمخرج أحمد الخلف وشهد مشاركة نجم السوشال ميديا ومقدم البرامج حمد قلم. ونكرت اللوغاني خلال حديثها لـ «الانباء» أن تجربتها أكثر من رائعة. وقالت: «كنّا كفريق عمل واحد مستمتعين بكل لحظة قضيناها في تصوير الكليب خصوصاً في ظل وجود الغالية علي وعلى كل الموجودين في الكليب نوال اللي

كانت شوقتها والقعدة معاً ممتعة لنا كلنا لأننا نحباها وايد وهي من الناس اللي ينحبون». ووجهت اللوغاني الشكر لكل فريق العمل وخصت المخرج أحمد الخلف على جهوده معها أثناء التصوير خصوصاً أنها التجربة الأولى لها في المشاركة بفيديو كليب وكانت بحاجة لتوجيهات للظهور بالشكل المطلوب، متوقعة النجاح للكليب بفضل الجهد الكبير الذي قدمه فريق العمل وكذلك الفكرة والتنفيذ خلاف طبعها وجود الرائعة نوال. وفيما يتعلق بترشيحها للمشاركة في الكليب، ذكرت اللوغاني أنها رشحت من قبل مخرج العمل أحمد الخلف وكذلك بدعم من

الرائعة نوال الكويتية، حيث اكدا لي انهما اتفقا على مشاركتي في الكليب واختياري من بين عدة أسماء رشحت، موضحاً أنها سعيدة جداً بهذا الاختيار خصوصاً بعد إنجاز العمل والاستمتاع الذي شعرت به طوال فترة التصوير فلم يكن هناك اي تعب او مجهود فكانت اقرب للرحلة منها للعمل. وعن إمكانية تكرار التجربة في القادم من الأيام أفادت اللوغاني بأن مسألة اتخاذ قرار تكرار التجربة من عدمه لا يجب اتخاذه حالياً فلا بد من الانتظار ومشاهدة ردود الأفعال والاستمتاع بالنجاح وبعدها اذا أتت فرصة أخرى سيكون هناك تفكير، ومثل ما يقال وقتها لكل حادث حديث.