



الوزارة نظمت حملة التبرع بالدم السابعة

عمادي: «الأوقاف» حريصة على المساهمة في المبادرات والشراكة المجتمعية



م. فريد عمادي وعدد من قيادات «الأوقاف» خلال متابعة فعاليات الحملة (محمد هاشم)

ودعا المطيري جميع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية لأن تحذوا حذو وزارة الأوقاف نظراً لحاجة بنك الدم المستمرة للدم وكذلك انطلاقاً من المسؤولية المجتمعية التي تعزز الشراكة المجتمعية وتقف على احتياجات المجتمع وتساهم في تقوية اللحمة الداخلية للمؤسسات ذاتها، مشيراً إلى أن المؤسسة إذا شاركت المجتمع باحتياجاته وأفراحه وأتراحه فهو يقويها من الداخل. وفي ختام تصريحه، شكر المطيري القائمين على هذه الفعالية والمتبرعين جميعاً على ما قدمونه للمجتمع من خلال هذا التبرع.

إيماناً منها بأهمية الشراكة المجتمعية، لأفناً إلى أن تجهيز بنك الدم يتم قبل موعده بوقت كاف ويتعاون من كل القياديين والمسؤولين بالوزارة، وذلك حرصاً منهم على إنجاح الفعالية وإيماناً بأهمية رسالة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ورؤيتها الريادية عالمياً في العمل الإسلامي وتطرق المطيري إلى أهمية التبرع بالدم ودوره في إبراز الجانب الاجتماعي والإنساني، حيث يمكن للتبرع مؤكداً أنه ليس هناك أكرم ممن يوجد بدمه فهو أعلى ما يملكه الإنسان وهذا يدل على الكرم والإيمان بأهمية التبرع.

مثل هذه المبادرات والشراكة المجتمعية منذ سنوات عدة، لتتشجع الآخرين على أن يحذوا حذونا ويسلكوا دربنا، موضحاً أن دعمنا لبنك الدم لم يقتصر على رعاية فعالياتنا داخل الوزارة فحسب، بل امتد الأمر للمساجد حيث قمنا بحملات التبرع بالدم عقب صلاة الجمعة، وكان لها مردود حسن وأثر طيب.

اسامة أبو السعود

قال وكيل وزارة الأوقاف م. فريد عمادي: إن ديننا الإسلامي يحثنا على الإنفاق والعطاء، وقد دعت الشريعة الإسلامية من خلال القرآن الكريم والسنة النبوية إلى ذلك، حيث إن العطاء لا يكون بالمال فقط وإنما بالمال والوقت والجهد والدم أيضاً، وكلنا يعلم حاجة المرضى الملحة للدم حيث أنه حياة، كما أننا نحرص على رعاية الأوقاف والشؤون الإسلامية (ومن أحيانا فكاننا أحياء الناس جميعاً).

جاء ذلك خلال حملة التبرع بالدم السابعة التي أقيمتها اللجنة الرياضية والاجتماعية التابعة لإدارة العلاقات العامة في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية صباح أمس الثلاثاء في مقر الوزارة وذلك بالتعاون مع بنك الدم المركزي تحت رعاية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعله. وقال عمادي: إن المردود يتبرع بالدم يساهم في إنقاذ حياة مسلم من الموت أو الضرر الحقيق بسبب نقص الدم، فهذا التبرع يحيي به الله أنفسا كثيرة، مصيفاً: لذلك نحن نشجع مثل هذه الأنشطة والفعاليات، وهناك تعاون بين الوزارة وبينك الدم منذ سنوات، ودائماً ما نحث الموظفين من المواطنين والوافدين على التبرع بالدم وإحياء مثل هذه المعاني والقيم الجميلة في المجتمع، مشيراً إلى أنه من لا يملك المال لديه فرصة للتبرع بالدم، وعلى المرء ألا يحقر شيئاً ولو كان يسيراً، فالصاحبة رضوان الله عنهم كانوا يقرأون لهم ما لديهم وكان الواحد منهم لا يملك سوى درهمين فينقذ نفراً من وبقي الآخر لأهله.

وتابع عمادي: ومن هذا المنطلق حرصت في وزارة الأوقاف على المساهمة في



عدد من موظفي الأوقاف خلال التبرع بدمائهم

مهدي: الخصخصة في الكويت تعتمد على شراكة ثلاثية تضم المواطنين وقطاعي الأعمال

على المشروعات بالمشروعات مع القطاع الخاص والمواطنين. وأعرب عن أمله في أن تشهد خطة التنمية المقبلة 2022/2021 تقديم مشاريع وفقاً لانظمة اقتصادية بنظام الشراكة، كاشفاً التوجه لاستقبال مشاريع ترى الجهات أنها قابلة للتخصيص.

من جانبه، قال مدير إدارة البحوث والتخطيط الاستراتيجي في هيئة مشروعات الشراكة م. نايف الحداد إن الهدف من الورشة هو تعريف الجهات الحكومية بنظام الشراكة الذي صدر بالقانون رقم 2014/116 والتعريف بالمنافع الاقتصادية المترتبة عليه وكذلك توفير فرص العمل وتفعيل دور القطاع الخاص محلياً وعالمياً واستقطاب الاستثمارات الأجنبية من خلال المساهمة في تنفيذ مشروعات الدولة وتحقيق رؤية الكويت.



د. خالد مهدي وم. نايف الحداد خلال الورشة

والمنظم والمراقب للانشطة الاقتصادية، خصوصاً ان الحكومة تقوم حالياً بتشغيل جزء كبير من الانشطة الاقتصادية الاساسية في البلاد. وبين ان الورشة تهدف الى التعريف بمشاريع الشراكة بين القطاع العام والخاص بمشاركة 27 جهة حكومية بهدف التعريف بمثل هذه الشركات والتأكد على تقليص الانفاق الحكومي

للاقتصاد الى دور الممكن. لافتاً الى ان النموذج الكويتي في الخصخصة يدخل المواطنين ليكونوا جزءاً لا يتجزأ من النجاحات التجارية. وأشار الى ان سياسة الخطة الامثالية وفقاً لرؤية صاحب السمو بتحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري عالمي في ظل بيئة جاذبة للاستثمار تتحول فيه الحكومة من دور المشغل للاقتصاد الى دور الممكن

معلم يرفع قضية على ولي أمر وأبنائه بعد اعتدائهم عليه

«التربية» تعاقب المقصرين في حادث تعرض طالب للدهس

مديرة المدرسة ومساعدتها وباحثة شؤون الطلبة، 7 ومدرسات مناوبات وقت وقوع الحادث. الذي تم الاعتداء عليه من قبل ولي الأمر وأبنائه في مدرسة عثمان بن مظعون المتوسطة للبنين التابعة لمنطقة الاحمدي التعليمية برفق قضية على ولي الأمر وفق التقرير الطبي الذي حصل عليه من الطبيب



مطبخ العجمي

عبد العزيز الفضلي

أعلنت وزارة التربية اتخاذ عدة عقوبات ضد 20 معلمة وإدارية في مدرسة عبدالله عبداللطيف العمر الابتدائية التي وقع فيها حادث دهس طالب داخل المدرسة حيث تمت معاقبة 10 موظفات ثبت تقصيرهن في أداء واجباتهن. وشملت العقوبات خصماً يتراوح بين 5 و10 أيام بحق

تخصيص مدرستين للعمل بالطاقة الشمسية

وصرح الياسين بأن ذلك يأتي في إطار الاتفاق والتعاون المستمر والمتبادل بين وزارة التربية متمثلة بقطاع المنشآت التربوية والتخطيط ووزارة الكهرباء والماء وتوجيهها لإستراتيجية الدولة نحو تحقيق رؤية صاحب السمو، بأن تشكل مصادر الطاقة المتجددة ما نسبة 15٪ من الاحمال القصوى للشبكة الكهربائية بحلول 2030.

خلال تركيب مجموعة ألواح شمسية تقوم بتوليد الطاقة الكهربائية من ضوء الشمس المنبعث، وتخزين الطاقة المتولدة بالبطارية المتصلة بالنظام، مشيراً إلى اختيار مدرستين بالمدن السكنية الجديدة وهما: ثانوية سعاد بنت سلمة للبنات بمنطقة سعاد العبد الله، وثانوية منيرة جابر الأحمد للبنات بمنطقة جابر الأحمد لتنفيذ المشروع.

أكد الوكيل المساعد للمنشآت التربوية والتخطيط م. ياسين الياسين أنه تم الاتفاق على تصميم مدارس قائمة ومفصلة وفقاً لنظام الطاقة النموذجية والمتكيفة بالطاقة الذاتية zero net energy، وهو نظام يعتمد على تشغيل الطاقة الكهربائية بطاقة بديلة وهي الطاقة الشمسية، وذلك من

عملها في الهندسة لم يمنعه من التالق في مجال الأدب للصار

قصص العوضي تشبع احتياجات الطفل للخيال وتمنحه منظومة ثرية من القيم الإيجابية

- الكاتبة العوضي خاطبت الطفل بلغة يفهمها ليستوعب ما تفرسه من مفاهيم وقيم راقية
- أشياء صغيرة ولكنها كبيرة و«أنا هنا.. أنا هنا» تحفز المهارات البصرية والسمعية بأساليب تفاعلية



غلاف «هنا هاء»



غلاف قصة «أنا هنا.. أنا هنا»

حيث تقول: «طبيعة عملي بالقطاع الخيري والبيئة المحيطة والمواقف التي أعيشها يوميا كانت سبباً في شحذ شخصيتي الأدبية وكانت بمنزلة محرك قلم». وفي العام 2017 صدر كتابها الثاني (هنا هاء) والذي مثل مع الإصدار الأول بداية تحفيزية لدخول عالم آخر بحاجة فعلاً لفرس قيم صالحة وعميقة فقدناها ألا وهو أدب الطفل، فكانت ولادة (ماما حكيمة) وهي عبارة عن سلسلة قصص أطفال بصرية وسمعية بالإضافة إلى لعب تفاعلية تعزز القيمة من خلال القصة. والقارئ لقصتها (أشياء صغيرة ولكنها كبيرة) و(أنا هنا.. أنا هنا) والتلين

مختلفة (عاطفية، اجتماعية، سياسية.. إلخ) وكان هدفها من وراء هذا العمل تحفيز خيال القارئ وإحساسه، في طرق وحلول مختلفة للمواقف وبالتالي تتسع مداركه. وقد رصدت العوضي ردود الفعل عقب إصدارها الأول والتي وصفتها بالثرثرة جدا فيها، فكم كانت إيجابية ورائعة ومشجعة على الاستمرار والتطوير واتساع دائرة الكتابة. بعد إصدارها الأول بدأت العوضي تتلقى من قرائها أطروحات وأفكاراً لتصيغها على شكل حوارات تصل إلى مشاعرهم وأفكارهم وقلوبهم. وكان لعملها في المجال الخيري أثر كبير في كتاباتها

تجربتها الأولى من خلال نشر حواراتها في هذا العالم الغير الذي تخاطب فيه القلوب قبل العقول، وكم كانت تجربتها الأولى ناجحة فتبعها بكتابها الثاني والذي مثل لها دفعة قوية لتتوجه إلى عالم الطفل ذلك العالم الذي رأت أنه يحتاج إلى منظومة قيم تقدم من خلال القصة التي يحبها الطفل. تقول م. هيا العوضي عن بداية كتاباتها إنها كانت مجرد كلمات محفوظة في أجهزتها الذكية والتي كانت مركزاً لتكديس المشاعر والآراء. وأن أول كتاب لها كان في عام 2015 حين أصدرت كتاباً حمل عنوان «حوار هاء» وهو عبارة عن حوارات تناقش قضايا



مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
Kuwait Foundation for the Advancement of Sciences

التجارة الإلكترونية 2.0



السيد محمد جعفر
والسيد عبد العزيز اللوغاني

KFAS Inspo مبادرة جديدة من مبادرات المؤسسة، تتمثل في سلسلة نقاشات تستهدف فئة الشباب، وتشجعهم على الاطلاع على نماذج لنجاحات محلية حققها شباب مبادرين، بالإضافة إلى نماذج لقصص رواد من الكويت ساهموا في بناء البلاد.

تستضيف المؤسسة كل من السيد/ عبدالعزيز اللوغاني، المدير الشريك في شركة Faith Capital والرئيس التنفيذي لشركة فلاورد والسيد/ محمد جعفر نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي في الشركة، لمناقشة مسيرة نجاحاتهم ورؤيتهم المستقبلية فيما يتعلق بالتجارة الإلكترونية، وفرص تطور هذه الصناعة المزدهرة.

التاريخ: 17 نوفمبر 2019
الوقت: السادسة مساءً
المكان: NIU - الحي التجاري الأول، شارع علي السالم