



الزميل محمد ثلاب مكرما كامل العبدالجليل بحضور د.تهاني العدواني (ريلييش كومار)



جانب من اللوحات الفنية



كامل العبدالجليل ود.تهاني العدواني والزميل محمد ثلاب خلال جولة في المعرض

العبدالجليل أكد خلال افتتاح المعرض أن الكاريكاتير أحد الأسلحة الناعمة في الثقافة بشكل عام ويستطيع إيصال الرسالة للجمهور بطرق مختلفة

«هاشتاق 3».. 112 لوحة فنية تناقش قضايا المجتمع بأفكار عصرية

المجلس الوطني للثقافة والفنون يدعم فن الكاريكاتير لخدمة قضايا المجتمع في مختلف المجالات ■ ثلاب: جمعية الكاريكاتير الكويتية داعمة للطاقت الشبابية ومستمرة في النقد البناء للسلبات



أعمال مميزة في «هاشتاق3»



جانب من الحضور في المعرض

استمرارا لدورها في دعم الحركة الفنية في البلاد، تواصل جمعية الكاريكاتير الكويتية مسيرتها الريادية في توعية المجتمع ولفت الانتباه إلى العديد من القضايا والمشكلات الموجودة عبر إقامة وتنظيم العديد من المعارض والمبادرات الهادفة، والتي كان أحدثها معرض «هاشتاق 3» والذي أقيم في متحف الفن الحديث أول من أمس، وذلك للعام الثالث على التوالي بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وتم خلال «هاشتاق 3» عرض أعمال نخبة من فناني الكاريكاتير التي قدمت مجموعة من الرسائل المناقشة العديد من القضايا من خلال رسومات معبرة، اتسمت بالنقد البناء الذي يدور في فك الفكرة للوصول بها إلى ذهن المتلقي بسهولة ويسر، وذلك بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل، والأمين العام المساعد د.عيسى الأنصاري، والأمين العام المساعد لقطاع

الشؤون المالية والإدارية د.تهاني العدواني، ونخبة من كبار فناني الكاريكاتير والهواة والشباب والجمهور العاشق لهذا الفن. وقال العبدالجليل: أسعدني حضور افتتاح المعرض الثالث لجمعية الكاريكاتير في الكويت، وفي الواقع انبهرت بما شاهدت من أعمال فنية رائعة لمجموعة من الشباب الكويتي الواعد الذين أجادوا كثيرا في إخراج

التميزة في الحركة الكويتية الشاملة، وأن يستطیع إلهذا النوع من الفن الراقي الذي يخدم رسائل المجتمع وقضاياها في مختلف المجالات. وأضاف العبدالجليل: إن فن الكاريكاتير يعتبر أحد الأسلحة الناعمة في الثقافة بشكل عام، والفن التشكيلي بشكل خاص، ويستخدم فيه تقنيات بشكل المعلومات والكمبيوتر بشكل يوصل الرسالة ويعبر بأوضح

لوحات فنية بمنتهى الجمال حملت رسائل وقيما مميزة، لا شك أن هذا الفن العريق يتجدد بدماء شباب الكويت ويقدمون من خلال أعمالهم نقدا هادفا وبناء للمجتمع في قضايا كثيرة نعانيناها ويعبر عنها الفن الكاريكاتيري بكل جلاء، ونبارك للجمعية هذا النجاح والتميز في الأعمال التي قدمت، وتنمى لهم مسيرة حافلة بالإنجازات وأن يكون هذا الفن أحد الفنون والروافد

صورة عن النقد الهادف والبناء لقضايا المجتمع، وعلى مدى 3 سنوات متتالية يقدم «هاشتاق» أفكارا متميزة للجمهور، وذلك لتأصيل مكانة الكاريكاتير في الكويت والتي توطدت منذ سنوات مضت، والتأكيد على أهمية هذا الفن في كشف السلبات، وتنبيه المجتمع إلى الكثير من القضايا. بدوره، قال رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية الزميل محمد ثلاب: قامت الجمعية

بتنظيم العديد من المعارض الفنية الكاريكاتيرية ومنها معرض «هاشتاق» و«فكرة» حيث عملا على نشر الأفكار واللوحات الكاريكاتيرية بأسلوب عصري حديث يتماشى مع الانتشار الكبير لوسائل التواصل الاجتماعي، وأفكار الشباب من روادها. وتابع ثلاب: شارك العديد من فناني وفنانات الكويت في معارض «هاشتاق» السابقة خلال عامي 2017 و2018 في

السيان: نفلة نوعية في تكامل الجهات الحكومية لتقديم خدمات إلكترونية متطورة

ربط إلكتروني بين «شؤون القصر» و«الأئتمان»



برك الشيطان وصلاح المضيف عقب توقيع البروتوكول

وأوضح المضيف أن الاتفاق يكفل لـ «شؤون القصر» تقديم طلبات الحصول على القروض العقارية ومتابعتها نيابة عن أسرة القاصر ودون الحاجة إلى مراجعة البنك وذلك لتخفيف العبء عن الأسرة وتسهيلا للمعاملات. وذكر أن الخطوة تترجم عمليا حرص إدارة البنك على تطبيق الخدمات الإلكترونية بما يواكب التطورات ويحقق رؤية الدولة ومصلحة المواطنين، مبينا أن الربط يختصر خطوات الحصول على القرض من ثماني خطوات إلى خطوتين فقط ويرفع العبء كليا عن القاصر بحيث تتحملها الهيئة التي ستقدم الطلب مرفقا بالمستندات المطلوبة نيابة عن المقترض وتاليا بخطر البنك الهيئة لإرسال مندوب لتوقيع عقد القرض.

ويهدف المناسبة، قال المدير العام للشؤون البنك الشيطان في تصريح صحفي عقب التوقيع إن الاتفاقية تعتبر منصة إلكترونية موحدة بين الهيئة وبنك الأئتمان لخدمة تعاملات المشمولين برعاية الهيئة فيما يخص خدمات بنك الأئتمان، مؤكدا أن هذه الخطوة تعتبر نقلة نوعية في تكامل الجهات الحكومية لتقديم خدمات إلكترونية متطورة لمصلحة جهود المتعاملين بين الهيئة والبنك. من جانبه، قال نائب رئيس مجلس الإدارة المدير العام لبنك الأئتمان صلاح المضيف إن الاتفاقية الجديد ينقل مستوى التعاون والتنسيق بين الجانبين إلى مرحلة جديدة.

لبي الشافعي وقعت الهيئة العامة لشؤون القصر وبنك الأئتمان أسس بروتوكول تعاون يسعى إلى الربط الإلكتروني لتطوير الخدمات ومواكبة رؤية «كويت 2035». وبنك الأئتمان أسس بروتوكول تعاون يسعى إلى الربط الإلكتروني لتطوير الخدمات ومواكبة رؤية «كويت 2035». وبنك الأئتمان أسس بروتوكول تعاون يسعى إلى الربط الإلكتروني لتطوير الخدمات ومواكبة رؤية «كويت 2035».

«الأئتمان» يتصدر الجهات الحكومية في تطبيق متطلبات مبادئ الحوكمة

بالأسس القريب، بل انطلقت منذ وقت طويل، لاسيما مع تولي الإدارة التنفيذية الحالية مهامها، ووضع استراتيجية شاملة بعنوان «رؤية جديدة لعصر جديد»، إذ كان تطبيق قيم ومفاهيم الحوكمة في صلب تلك الرؤية وبوصلتها. وأوضح أن «الحوكمة» بالنسبة إلى بنك الأئتمان ليست مجرد شعار، ولا كلاما يتردد، بل نهج ثابت ودائم وأصيل ومتجذر وشعرا تضعه كل إدارات وأقسام البنك نصب عينيتها، لافتا إلى أن العمل جار ومستمر لرفع مستوى الالتزام بمعايير الحوكمة وقواعدها خلال الفترة المقبلة.

أكد بنك الأئتمان التزامه التام والكامل بتطبيق مبادئ ومعايير الحوكمة كافة، معربا عن فخره واعتزازه بتصدر المؤسسات الحكومية ذات الميزانيات المستقلة في الالتزام بتطبيق متطلبات مبادئ الحوكمة وفقا لتقرير ديوان المحاسبة بهذا الخصوص، الذي أكد تحقيق «الأئتمان» نسبة التزام بلغت 80,4٪. وشدد «الأئتمان» في بيان على سعيه الدائم والمستمر للالتزام بأعلى معايير الحوكمة وتطبيق قيم الإفصاح والشفافية والحفاظ على المال العام وسيادة القانون والمحاسبة والمساءلة والنزاهة والفاعلية والكفاءة، مشددا على أن مسيرة الحوكمة في الأئتمان، لم تبدأ

بمتطلبات المعايير استنادا إلى إطار قياس الأداء لأنواع الرقابات الثلاث الأداء والالتزام والمالي معرفة المتطلبات والمجالات التي يمكن للمنظمة أن تساند فيها الأجهزة لتجاوز الصعوبات في مجال المعايير وإعداد تقرير في ذلك يعرض على لجنة المعايير المهنية والرقابية للمنظمة في اجتماعها القادم.

السفارة الإماراتية نظمت ندوة «التعايش.. التسامح.. السلام.. قيم أصيلة وواقع ملموس»

الرئيسي: الإمارات جسر تواصل وتلاق بين الشعوب



السفير الإماراتي صفر الرئيسي مكرما الإعلامي فهد هيكل بحضور القمص بيجول الانبا ببشوي (قاسم باشا)



السفير الإماراتي محدثا

هيكل: المجتمع يجب أن يقوم على أساس إنساني ووطني وإذا تسامح تماسك بيجول: الكويت أول بلد في العالم فتحت قلبها قبل أرضها للمسيحيين



محل تطبيق Zappar

وقال: لا يفوتنا كمصريين أن نشكر الله على عطيته لنا رئيسنا المحبوب الرئيس عبدالفتاح السيسي مثال التسامح. وأضاف: أول بلد في العالم فتحت قلبها قبل أرضها للمسيحيين هي الكويت وهذا ما نفخر به في محافظتنا الدولية، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل عندما احتاجت الكويت لإزالة الكنيسة لممر الطريق الدائري طلبنا بديلا، وكان طلبنا يتمثل في قطعة أرض مساحة 5 آلاف متر، فأعطينا الكويت 6 آلاف و500 متر، مشيرا إلى أن صاحب السمو لقب بـ «قائد العمل الإنساني» وذلك اعتراف وشهادة لسموه.

حول التسامح، موضحا أن السعادة موجودة في التسامح والإسلام دين التسامح والمجتمع يجب أن يقوم على أساس إنساني ووطني وإذا تسامح المجتمع تماسك، لافتا إلى أن شعب الإمارات متسامح، مستعدا على ذلك بوجود وزارة متخصصة في السعادة والتسامح. من جهته، قال راعي الكنيسة المصرية في الكويت القمص بيجول الأنبا ببشوي، أن المنطقة العربية هي أصل السلام والخير للعالم، مشيرا إلى أنه قضى 4 سنوات في الإمارات قبل 19 عاما قبل أن يتولى رعاية الكنيسة في

الحضاري والوسطية نماذج لحل الخلافات وهذه القيم تم تاصيلها في الإمارات وهي من أسباب الازدهار التنموي في الإمارات التي تعيش حالة من الأمن والاستقرار بوجود قيادة رشيدة تهتم بالإنسان، فلو كان إنساني أصيل تعلمه في مدرسة الشيخ زايد آل نهيان. وذكر أن الإمارات تؤمن بتكريم المرأة وتهتم بحقوقها لأنها الأساس في الرقي والتقدم لبناء المجتمع. من جانبه، ألقى المدرب المعتمد بالسعادة والتسامح ومؤلف كتاب «علمتني حياتي» الإعلامي فهد هيكل محاضرة