



مروان خوري.. مطرب استثنائي في مركز «جابر الثقافي»



مروان خوري أثناء غنائه «يارب»

مفرح الشمري
@Mefrehs

بواصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تقديم موسمه الثقافي الجديد وسط حضور من رواده، حيث أحيا المطرب اللبناني «الاستثنائي» مروان خوري حفلاً غنائياً حضره عشاق صوته ومحبو لونه الغنائي الذي لا يشبه أحداً، لأنه من المطربين الذين يبحثون عن التميز دائماً من حيث اختيار كلمات أغانيه والألحان التي تلامس قلوب عشاق صوته.

فعلى مدى ثلاث ليالٍ متتالية تغنى المطرب اللبناني مروان خوري على خشبة مسرح الراحل الشيخ جابر العلي وسط حضور كبير من الجماهير طوال تلك الليالي والتي غنى فيها العديد من أغانيه الجميلة التي يحفظها الجمهور عن ظهر الغيب مثل «يارب»، «رح غني الليلة»، «تم النصيب»، «قلبي دق»، «معقول»، «تعبانة منك» والعديد من الأغاني التي ردد معه الجمهور كلماتها مثل «مرت سنة»، «قصر الشوق» و«بعدك ياهوي»، «قصر الشوق» وغيرها.

ولأنه من عشاق الموسيقى قام محمد عبد الوهاب بتغنيهاً بأغنية «خائف أقول» والتي غناها من خلال عزفه على البيانو ولاقت استحسان الجميع ليتبعها بأغنية «حبايبنا حوالينا» و«علقنتي» و«انت معي»، ليختتم وصلته الغنائية بأغنية «مغرب» وسط تصفيق كبير من الجماهير.

تحت رعاية نادي الكويت للسينما بالمدرسة القبلية

ورشة سينمائية لسعد هنداوي في الكويت أواخر الشهر الجاري



تحت رعاية نادي الكويت للسينما، يقدم المخرج السينمائي المصري سعد هنداوي ورشة في فن الإخراج داخل مقر النادي بالمدرسة القبلية، خلال الفترة من 30 الجاري حتى 5 ديسمبر المقبل.

وقال منقذ الورشة الإعلامي تميم النويري، أنه ولما تحمله الورشة من فائدة كبيرة للمهتمين بالشأن السينمائي، فقد باءر فندق غراند ماجستيك، ونادي الكويت للسينما، للمشاركة في الرعاية والعمل على إنجاحها بكل السبل المتاحة.

ولفت النويري إلى أن مدة الورشة 6 أيام، والمشرف العام عليها المخرج السينمائي الكويتي عبدالمحسن التمار، الذي قال بدوره: «الورشة تقدم جرعة مكثفة عن مقدمة عن فن السينما، ومراحل صنع الفيلم، والوحدات

المكونة له، وعلاقة المخرج بفريق العمل، ودرامية الضوء في التصوير السينمائي، وتدريبات عملية على الكاميرا، وشريط الصوت بكل عناصره وكيف يؤثر في صنع الفيلم، والمونتاج وكيفية أن يفكر المخرج في التركيب أثناء التصوير، والقواعد الاثنا عشر الذهبية من أجل أداء أفضل للكاميرا، والتكوين في الصورة السينمائية، وعناصر التكوين، وتدريبات بالكاميرا على التكوين، والخط الوهمي Line Of Action، وتطبيقات لشرح الخط الوهمي، وحركات الكاميرا والتدريب العملي على استخدام الـ crane».

وكشف النويري عن أن التدريب العملي سيكون داخل ستديوهات مجهزة بنادي الكويت للسينما، ومدة المحاضرة 3 ساعات يتخللها ربع ساعة استراحة، تبدأ من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساءً، وكذلك بشرهم بأنه ومنذ اليوم الأول وحتى نهاية الكورس سيتخلل المحاضرات عرض أفلام قصيرة عالمية وعربية مختارة بعناية للاستعانة بها في الشرح، ومنذ اليوم الأول وحتى نهاية الكورس سيعمل المخرج مع الطلاب على فيلم روائي قصير سيكون بمنزلة مشروع تخرج وتطبيق عملي للمادة المشروحة. يذكر أن المخرج سعد هنداوي درس



جمهور غفير اكتظت به كراسي مسرح الراحل الشيخ جابر العلي

توسان
4x2 | 2.0L | D606
ابتداءً من
119 د.ك.
شهرياً

سانتافيه
4x4 | 3.5L | DAAL
ابتداءً من
139 د.ك.
شهرياً

كريتا
1.6L | D851
ابتداءً من
109 د.ك.
شهرياً