



خلال استضافتها في منتدى «دار البحر» الثقافي الثالث

سعاد عبدالله تسترجع «ذكريات من الزمن الجميل»: على الجيل الجديد أن يعرف ماضيه ليتهدي به في حاضره ومستقبله



الفنانة القديرة سعاد عبدالله ودلال فهد البحر صاحبة الدار وراعية المنتدى



مداخلة الكاتبة نوف مضاف المضيف



ام طلال والاعلامية سميرة عبدالله خلال الملتقى

وانعكاس ذلك على الفهم العام للقضايا الداخلية والخارجية.

وخلال الملتقى عبرت الكاتبة نوف مضاف المضيف عن سعادتها بالتعاون في عدة اعمال درامية مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، مؤكدة ان اقتراح اسمها باسم ام طلال احدي رائدات الفن في الكويت والخليج يجعلها تشعر دائماً بالفخر، مسجلة إعجابها بالحالة الثقافية المتميزة التي تقدمها «دار البحر» الى المجتمع. وذكرت ام طلال أسماء الأعمال المشتركة بينها وبين الكاتبة نوف مضاف المضيف، وهي «جادة 7، ثريا، نوايا، هم نوايا» بالإضافة الى مسلسلها الجديد لرمضان المقبل «جنة هلي»، من اخراج منير الزعبي، مشيدة بوالد ووالدة نوف وتشجيعهما الدائم لها.

وتقيم «دار البحر» منتداها الثقافي بغرض الالتقاء برموز المجتمع الكويتي في المجالات الثقافية المختلفة للاستفادة من خبراتهم وتجاربهم، واستضافت الدار متخصصون في عدة مجالات مثل د. عادل الزايد مدير مركز بيت التمويل الكويتي لعلاج الإدمان وأستاذ الطب النفسي والأستاذ عبدالرزاق الموسى، والقادم للدار منتديات موجهة للشباب.

وللدار مساهمات في المجال الرياضي كمسابقة «جائزة المرحوم ناصر فهد البحر» للاعبين الأفضل في بطولة «أغلى الكؤوس» كأس سمو الامير لكرة القدم لعام 2018، والتي تخلد من خلالها دلال فهد البحر ذكرى شقيقها المرحوم ناصر فهد البحر الذي وافته المنية عن عمر 21 عاماً وكان محبا للرياضة وكرة القدم خصوصاً.

عبد الحميد الخطيب

أقامت «دار البحر» المنتدى الثقافي الثالث بعنوان «ذكريات من الزمن الجميل» واستضافت الدار نجمة الخليج الاولى سنديلا الشاشة الخليجية سعاد عبدالله بحضور دلال فهد البحر صاحبة الدار وراعية المنتدى ونخبة من سيدات الكويت المهتمين بالشأن الثقافي والاجتماعي، حيث تناقشن جميعاً مع ام طلال حول مسيرتها الفنية وأعمالها وذكراياتها التي لا تنسى، وأسهبن في تقديم وجهات نظر تؤكد ان الثقافة الكويتية أصيلة ومتعمقة في جذور التاريخ، وان على الجيل الجديد ان يعرف ماضيه ليكون نبراساً يهتدي به في حاضره ومستقبله. وتحدثت الفنانة القديرة سعاد عبدالله في المنتدى، الذي ادارته باقتدار الاعلامية سميرة عبدالله، عن أهم المحطات التي مرت بها في حياتها، منذ بدايتها ودخولها الوسط الفني، والفرق بين العادات والتقاليد سابقاً والآن، مؤكدة ان شباب الكويت لديهم وعي كبير ويحبون الثقافة والتعلم، وهذا ظهر في بروز الأسماء الشابة بشكل واضح في الأونة الأخيرة، مشددة على انها تحرص على دعم الشباب وتشجيعهم لانهم هم المستقبل، وقاربت بين الثقافة في الماضي والحاضر والتطور الذي يحدث في الديرة على مستوى جميع الأصعدة



ام طلال امام البندر الخاص بمنتدى «دار البحر»

لحظات لا تنسى ومغامرات بلا حدود.

مع سيارات SUV من هيونداي (موديلات 2020).



باليسيد
4x4 | 3.8L | D566
ابتداءً من
189 د.ك
شهرياً

كونا
2.0L | DA66
ابتداءً من
99 د.ك
شهرياً

- صيانة مجانية لمدة سنتين / 40,000 كم (أيهما قبل)
- تأمين ضد الغير مجاناً . رسوم تسجيل المرور مجاناً

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.



مروان خوري.. مطرب استثنائي في مركز «جابر الثقافي»



مروان خوري أثناء غنائه «يارب»

مفرح الشمري
@Mefrehs

بواصل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي تقديم موسمه الثقافي الجديد وسط حضور من رواده، حيث أحيا المطرب اللبناني «الاستثنائي» مروان خوري حفلاً غنائياً حضره عشاق صوته ومحبو لونه الغنائي الذي لا يشبه أحداً، لأنه من المطربين الذين يبحثون عن التميز دائماً من حيث اختيار كلمات أغانيه والألحان التي تلامس قلوب عشاق صوته.

فعلى مدى ثلاث ليالٍ متتالية تغنى المطرب اللبناني مروان خوري على خشبة مسرح الراحل الشيخ جابر العلي وسط حضور كبير من الجماهير طوال تلك الليالي والتي غنى فيها العديد من أغانيه الجميلة التي يحفظها الجمهور عن ظهر الغيب مثل «يارب»، «رح غني الليلة»، «تم النصيب»، «قلبي دق»، «معقول»، «تعبانة منك» والعديد من الأغاني التي ردد معاه الجمهور كلماتها مثل «مرت سنة»، «قصر الشوق» و«بعدك ياهوي»، «قصر الشوق» وغيرها.

ولأنه من عشاق الموسيقى قام محمد عبد الوهاب بتغنيهاً بأغنية «خائف أقول» والتي غناها من خلال عزفه على البيانو ولاقت استحسان الجميع ليتبعها بأغنية «حبايبنا حوالينا» و«علقنتي» و«انت معي»، ليختتم وصلته الغنائية بأغنية «مغرب» وسط تصفيق كبير من الجماهير.



جمهور غفير اكتظت به كراسي مسرح الراحل الشيخ جابر العلي

تحت رعاية نادي الكويت للسينما بالمدرسة القبلية ورشة سينمائية لسعد هنداوي في الكويت أواخر الشهر الجاري



تحت رعاية نادي الكويت للسينما، يقدم المخرج السينمائي المصري سعد هنداوي ورشة في فن الإخراج داخل مقر النادي بالمدرسة القبلية، خلال الفترة من 30 الجاري حتى 5 ديسمبر المقبل.

وقال منقذ الورشة الإعلامي تميم النويري، أنه ولما تحمله الورشة من فائدة كبيرة للمهتمين بالشأن السينمائي، فقد باءر فندق غراند ماجستيك، ونادي الكويت للسينما، للمشاركة في الرعاية والعمل على إنجاحها بكل السبل المتاحة.

ولفت النويري إلى أن مدة الورشة 6 أيام، والمشرّف العام عليها المخرج السينمائي الكويتي عبدالمحسن التمار، الذي قال بدوره: «الورشة تقدم جرعة مكثفة عن مقدمة عن فن السينما، ومراحل صنع الفيلم، والوحدات

المكونة له، وعلاقة المخرج

بفريق العمل، ودرامية الضوء في التصوير السينمائي، وتدريبات عملية على الكاميرا، وشريط الصوت بكل عناصره وكيف يؤثر في صنع الفيلم، والمونتاج وكيفية أن يفكر المخرج في التركيب أثناء التصوير، والقواعد الاثنا عشر الذهبية من أجل أداء أفضل للكاميرا، والتكوين في الصورة السينمائية، وعناصر التكوين، وتدريبات بالكاميرا على التكوين، والخط الوهمي Line Of Action، وتطبيقات لشرح الخط الوهمي، وحركات الكاميرا والتدريب العملي على استخدام الـ crane).

وكشف النويري عن أن التدريب العملي سيكون داخل ستديوهات مجهزة بنادي الكويت للسينما، ومدة المحاضرة 3 ساعات يتخللها ربع ساعة استراحة، تبدأ من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساءً، وكذلك بشرهم بأنه ومنذ اليوم الأول وحتى نهاية الكورس سيتخلل المحاضرات عرض أفلام قصيرة عالمية وعربية مختارة بعناية للاستعانة بها في الشرح، ومنذ اليوم الأول وحتى نهاية الكورس سيعمل المخرج مع الطلاب على فيلم روائي قصير سيكون بمنزلة مشروع تخرج وتطبيق عملي للمادة المشروحة. يذكر أن المخرج سعد هنداوي درس

توسان
4x2 | 2.0L | D606
ابتداءً من
119 د.ك.
شهرياً

سانتافيه
4x4 | 3.5L | DAAL
ابتداءً من
139 د.ك.
شهرياً

كريتا
1.6L | D851
ابتداءً من
109 د.ك.
شهرياً

تحقيق الشروط والحكام - ن - هـ - 2455 / 2019