



## إعلان المرشحين عن الفئات التسع لهذا العام

# لمن ستذهب

## «شعلة الأنباء» 2019؟

منذ انطلاقها العام الفائت بدورتها الأولى، رسخت «شعلة الأنباء للدراما» مكانتها، وتبوات مركزاً متقدماً في التظاهرات الفنية الخليجية التي تعتمد الحيادية والموضوعية والنقد الأكاديمي المدروس أساساً لعملها.

اليوم، وبعد عام مليء بالأعمال البارزة، تكشف «الأنباء» ترشيحات الدورة الثانية، حيث عمدت إلى تأخير الكشف عن الترشيحات حتى يومنا هذا ليتسنى للاكاديميين المشاركين في التصويت مشاهدة الأعمال كافة بعيداً عن ازدحام الدراما الرمضانية، ولتكوين رأي محايد بعيداً عن السباق التجاري والدعائي.

من بين نحو عشرات الأعمال الخليجية التي تم عرضها طوال عام 2019، استطاعت 8 مسلسلات أن تدخل قائمة الترشيحات ضمن 9 فئات: «أفضل مسلسل»، «أفضل إخراج»، «أفضل نص»، «أفضل ممثل في دور أول»، «أفضل ممثلة في دور أول»، «أفضل ممثل في دور مساعد»، «أفضل ممثلة في دور مساعد»، «أفضل مقدمة»، وأضيفت هذا العام إلى قائمة المنافسة فئة «أفضل موسيقى تصويرية» لتكون الفئة التاسعة.

«موزي قطعة من ذهب» حل في صدارة الأعمال هذا العام بـ 9 ترشيحات، وتساوى «لا موسيقى في الأحمدى» مع «الديرفة» بـ 8 ترشيحات لكل منهما، كما تساوى أيضاً «دفعة القاهرة» و«أجندة» بـ 6 ترشيحات لكل منهما، ثم «أنا عندي نص» بـ 4 ترشيحات، ثم «إفراج مشروط» بـ 3 ترشيحات، و«أنا أدراك ما أمي» بترشيح وحيد.

## الترشيحات بالترتيب الأبجدي

## أفضل مسلسل



موزي قطعة من ذهب (9 ترشيحات)



لا موسيقى في الأحمدى (8 ترشيحات)



الديرفة (8 ترشيحات)



دفعة القاهرة (6 ترشيحات)



أجندة (6 ترشيحات)

## أفضل مقدمة



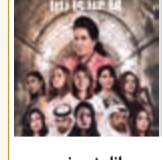
أجندة



إفراج مشروط



الديرفة



أنا عندي نص

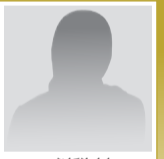


موزي قطعة من ذهب

## أفضل نص

محمد الرومي  
موزي قطعة من ذهبمervat نصير  
أجندةمنى الشمري  
لا موسيقى في الأحمدىمervat نصير  
دفعة القاهرة

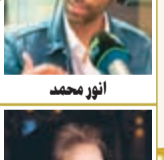
## .. وعن مسلسل الديرفة



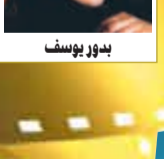
علي الكاظمي



اسمهان تونيق



أنور أحمد



بدور يوسف

## أفضل موسيقى تصويرية



أجندة



إفراج مشروط



الديرفة

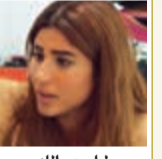


لا موسيقى في الأحمدى



موزي قطعة من ذهب

## أفضل ممثلة في دور مساعد

نaima الصايح  
لا موسيقى في الأحمدىنaima الصايح  
موزي قطعة من ذهبليلى عبدالله  
أجندةنور الفدور  
دفعة القاهرةهدى الخطيب  
أنا عندي نص

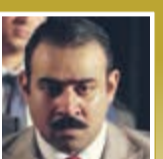
## أفضل ممثل في دور مساعد

عبدالله الصايح  
لا موسيقى في الأحمدىعبدالله الصايح  
الديرفةفهد العبد المحسن  
موزي قطعة من ذهبمحمد الهادي  
إفراج مشروطمervat نصير  
أنا عندي نص

## أفضل ممثلة في دور أول

نaima الصايح  
وما أدراك ما أمينaima الصايح  
دفعة القاهرةنaima الصايح  
لا موسيقى في الأحمدىنaima الصايح  
موزي قطعة من ذهبنaima الصايح  
موزي قطعة من ذهب

## أفضل ممثل في دور أول

بشار النبطي  
دفعة القاهرةبشار النبطي  
لا موسيقى في الأحمدىبشار النبطي  
الديرفةبشار النبطي  
موزي قطعة من ذهببشار النبطي  
أنا عندي نص

## أفضل إخراج

علي الهادي  
دفعة القاهرةمحمد دحام  
لا موسيقى في الأحمدىمervat نصير  
الديرفةمervat نصير  
موزي قطعة من ذهبمervat نصير  
أنا عندي نص

## آلية عمل «الشعلة»

الفكرة الأساسية لجائزة «الأنباء» أنها لا تنطلق من شهرة أو شعبية سابقة للفائزين، بل تنحصر في التقييم الفني الجحت لعمل محدد. ويضمن تنوع النقاد والمتخصصين المشاركين في التصويت على الترشيحات التي تتقدم بها إدارة تحرير «الأنباء» سنوياً الوصول إلى نتيجة منصفة تأخذ كل وجهات النظر بالاعتبار. وكل تجربة نطمح للتطور سنوياً وجعل هذه الجائزة حدثاً رئيسياً على الخارطة الثقافية في الكويت والخليج والعالم العربي عموماً. 60 ناقداً وناقداً من إعلاميين وكتاب ومخرجين وأكاديميين سيختارون «الأفضل» في دراما رمضان لهذا العام والنتيجة ستعلن فور انتهاء التصويت خلال الشهر الجاري وسيتم تكريم الفائزين في حفل «الأنباء» في يناير القادم.

## السجل الذهبي لجائزة «شعلة الأنباء» الدورة الأولى

أفضل ممثلة في دور أول  
سعاد عبد اللهأفضل إخراج  
علي الهاديأفضل نص  
محمد الروميأفضل مسلسل  
العاصفأفضل مقدمة - خالد الشاعر  
الخطايا العشرأفضل ممثلة في دور مساعد  
شيماء العبدأفضل ممثل في دور مساعد  
عبدالله الطراوةأفضل ممثل في دور أول  
داود حسين