



تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ويستمر حتى 7 الجاري

مهرجان «بي يوند» السينمائي ينطلق غداً بمسرح عبدالحسين عبدالرضا

مفرح الشمري
@Mefrehs



رئيس المهرجان جاسم محمد



وزير الإعلام محمد الجبري

تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري، تنطلق غداً الدورة الأولى لمهرجان «بي يوند» الدولي للأفلام القصيرة وذلك على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا، حيث يستمر المهرجان حتى 7 الجاري.

في هذا الصدد، قال رئيس المهرجان جاسم محمد في تصريح صحفي، إن مهرجان «بي يوند» السينمائي الدولي

خاص بالأفلام القصيرة ويقام للمرة الأولى في الكويت، ووصل عدد المشاركات فيه 666 فيلماً من 66 دولة، وهو موجه لكل صاحب موهبة أو محترف أو هاو في صناعة الأفلام القصيرة بفئاته الثلاث وهي: الروائي والوثائقي والأنيميشن، وذلك وفق الشروط والأحكام ومعايير المهرجانات الدولية، إضافة إلى أنه سيستضيف عدداً من نجوم السينما في تركيا ونجوماً من الخليج قدموا أعمالاً سينمائية مميزة في المهرجانات السينمائية. وذكر رئيس المهرجان أنه يريد أن يصبح مهرجان «بي يوند» منبراً حضارياً وثقافياً وفنياً لإبراز القدرات والإبداعات المحلية في المجالات السينمائية ويكون مرجعاً

للسينمائيين الشباب لأنهم صناع المستقبل السينمائي. وأضاف قائلاً: الكويت كانت من أوائل الدول الداعمة لصناعة السينما لما لها من تأثير إعلامي واجتماعي في ترسيخ المفاهيم، ولعل هذا كان أحد أسباب تقديم الكويت الدعم المادي السخي لفيلم الرسالة لكي يصبح أنقوسه عالية ومرجعاً تاريخياً وبصمة مشرفة في صناعة السينما العالمية. وتابع: الهدف من إقامة المهرجان هو إعادة نشاط السينما في الكويت وتثبيت مكانتها المتميزة في خارطة الفن السابع بعد أن دفعت عجلة الإنتاج السينمائي بقوة منذ ستينيات القرن الماضي وتتويجا للحركة السينمائية الرائدة في الكويت.

هيفاء وهبي مع «أشباح أوروبا»

اعتمدت الفنانة هيفاء وهبي على اللوك الأشقر في أحدث أعمالها «أشباح أوروبا» المقرر عرضه قريباً، وظهرت هيفاء في صورة نشرها الفنان أحمد الفيشاوي بطل العمل عبر حسابه على «انستغرام» وهي يشعر أشقر.

ويشارك في بطولة الفيلم بجانب الفيشاوي وهيفاء وهبي كل من: مصطفى خاطر وأروى جودة، والعمل من تأليف كريم فاروق وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعود وشريف بسري وإخراج محمد حمادي في أولى تجاربه الإخراجية.



الزعبي: علاقتي بأبم طلال أكبر من أي عمل فني

سماح جمال

«علاقتنا أكبر من أي عمل فني، فهي بمنزلة والدتي وأنا بمنزلة ابنتها... هكذا وصف المخرج منير الزعبي العلاقة التي تجمعها بالفنانة الكبيرة سعاد عبدالله وتعاونهما في مسلسل «جنة هلي» المقرر عرضه في رمضان المقبل، من تأليف نواف المصنف، وبطولة سعاد عبدالله، إبراهيم الحريبي، نور، لمياء طارق، هند البلوشي، شيماء علي، ملاك، حسين المهدي، أحمد الفرج، وغيرهم.

وتحدث الزعبي لـ «الأنباء» قائلاً: هذا العمل الرابع الذي يجعني مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله والثالث على التوالي، والحمد لله أننا أسسنا لعلاقة من الثقة والاحترام التي جعلها تتواصل معي وتحذني عن الأعمال التي تستعد لتقديميها حتى لو لم تكن من إخراجي، وهذا الأمر يحملني مسؤولية كبيرة.

وعن بداية تحضيراتهم لمشروع مسلسل «جنة هلي»، قال: الفكرة قائمة منذ العام الماضي أثناء تجهيزات وتصوير مسلسل «أنا عندي نص»، وكانت في تلك الفترة تعف على الكتابة المؤلفة نواف المصنف، وبعد انتهاء الكتابة دخلنا مرحلة التحضيرات للعمل كونه سيصور جزءاً منه خارج الكويت. أما عن عملية اختيار مجموعة من فريق العمل، فأوضح: الفنانة سعاد عبدالله عندما اجتمعنا وتحدثنا اتفقتنا على أن يكون هناك تجديد في الأسماء بما يتناسب مع طبيعة الأدوار، خاصة أن الشخصيات الموجودة في «جنة هلي» تحتاج إلى ممثلين قادرين على استيعابها



المخرج منير الزعبي مع الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله

ذلك، عمره قصير. أما عن تعامله مع الانتقادات التي توجه له من البعض، قال الزعبي: أتقبل وأتعلم من النقد البناء الموضوعي بشرط أن يكون من شخص دارس وواع لما يقول ومتكمن من أدواته النقدية بصورة كاملة، وفي نفس الوقت قبل أن يحكم على العمل يجب أن يكون تابعه، فليس من المنطقي أن يتخذ أحد عملاً لم يشاهده، وهذا ما يصدمني من البعض، خاصة في موسم الأعمال الدرامية التي تعرض في شهر رمضان فتكون المفاجأة بأن يكون الانتقاد مجرد الانتقاد أو ليسترتزق ويتبر الجدل ويكثر الكلام عليه.

الأعمال التي أريد تقديمها وأن يكون هذا الكاتب حريصاً مثلي على أن يكون نصه به بداية ووسط ونهاية قوية، والكاتبة نواف المصنف من الكتاب الحريصين والمخلصين جداً في أعمالهم، وسبق أن تعاونت مع كتاب كانوا يعيدون صياغة ما يزيد على 10 حلقات إذا كانوا غير راضين عنها، وتابع: عندما يرص على نص وأجد أنه قائم على 10 حلقات، خمس في بدايته وخمس أخرى في النهاية أفضل أن لا أخرجها، لأن هذه النوعية من الأعمال لا أجد فيها نفسي، فالعمل الذي يقوم على إثارة الجدل في أولى حلقاته ويتوقف عند

أحب أن أبدأ كل عمل بصورة جديدة ويوضع رؤية خاصة به وبالفنانين المشاركين فيه بعيداً عن النجاح السابق الذي حققناه من قبل. وبالعودة إلى طبيعة مسلسل «جنة هلي»، قال: الأحداث تدور في سياق اجتماعي قريب وملامس لحياة الناس، وبعيدة عن التعقيدات ولكنه في نفس الوقت يحمل رسالة ومحتوى مهماً للمتلقى تكون فيه العبرة والفائدة. وعما إذا كان يجد تحدياً بتقديم عمل يتضمن حبكة درامية قوية في الأحداث كما اعتاد أن يقدم في أعماله السابقة مؤخرًا بانقلاب الأدوار في الحلقات الأخيرة وأن يبقى على حبكة التشويق طوال العمل، رد: شخصياً أبحث أولاً عن الكاتب في

بأبعاده النفسية والاجتماعية وظروفها الحياتية. ونفى الزعبي اختياره لتكرار بعض الأسماء في «جنة هلي» كنوع من استثمار النجاح معهم، حيث قال: لتنفق أن استثمار النجاح ليس بالأمر السهل، لكنه في نفس الوقت يجب أن يكون توظيفاً في مكانه الصحيح وبعيداً عن التكرار، ففي «جنة هلي» يقدم الفنانان ميثم بدر ومحمد الرمضان أدواراً جديدة وبعيدة تماماً عما قدماه في «أنا عندي نص» وكذلك الفنانة لمياء طارق التي تشارك معنا في هذا العمل بدور بعيد عما قدمته ولكن في نفس الوقت مختلف كلياً عن دورها الذي قدمته في مسلسل «موضي قطعة من ذهب»، واكمل:

نصحت الناس بعدم مسك «الموبايل» أثناء القيادة

هند البلوشي لـ «الأنباء»: الحادث الذي تعرضت له فرصة من الله وجعلني أرى الحياة بتفاؤل أكبر



هند تحفل بعيد ميلاد ابنة شقيقتها في الفنانة سعاد سليمان بحضور أسرة «من حقي أحب» (زين علام)

وبسؤالها لها: «هل اتجهت للأدوار البعيدة عن الشر بعد إجرائك عملية تجميل؟»، ردت بدهشة شديدة وغضب: «أنا «ما سويت» تجميل في خشمي، أنا سويت ترميم فقط لأن هناك فرقاً بين التجميل والترميم، أنا خشمي تهشم تماماً في الحادث وتم عمل خشم جديد لي، مكملة: وبالنسبة منذ سنوات وأنا أقول في أي لقاء لي أنني سأجري عملية جراحية في خشمي، وشاء القدر أن أتعرض لهذا الحادث الذي تأذيت منه كثيراً، خاصة أنني «طحت» من نافذة السيارة ودخلت غرفة العمليات لمدة 10 ساعات، بخلاف أنني أزلت الفيلر من وجهي، وإزالة الفيلر لا تسمى عملية تجميل لأنني أعدت وجهي لما كان عليه من الأساس.

وعن التغييرات التي حدثت في شخصيتها عقب تعرضها لهذا الحادث الأليم، قالت: أكبر وأصعب لحظة عندما تجد نفسك قريباً جداً من الموت والله سبحانه وتعالى يعطيك عمراً جديداً وفرصة أنك تعيش مرة ثانية، فقد يكون إنذاراً من رب العالمين، مضيئة: الحادث

فاجأت النجمة هند البلوشي فريق مسلسل «من حقي أحب» بزيارتها أثناء التصوير، حاملة في يدها كيكاً للاحتفال بعيد ميلاد ابنة شقيقتها في البلوشي الفنانة الشابة سعاد سليمان التي احتفلت الجميع بشمعة ميلادها وأضفت حالة من السعادة في ظل تواجد والدتها في البلوشي وشقيقتها شيماء سليمان وخالتها هند البلوشي، وعدد من نجومات المسلسل منهم: ريم أرحمة وإيمان جمال ورندة حجاج. «الأنباء» رصدت هذه الأجواء وتحدثت مع هند البلوشي وكشفت عن جديدها من الأعمال الفنية قائلة: عندي عمل مع الفنانة ماما سعاد عبدالله بعنوان «جنة هلي»، حيث أشركت في عدد كبير من الحلقات ويشرفني ذلك لأن الدور جديد علي وجميل. وأضافت هند: فسي «جنة هلي» لن تشاهدوني شريرة لأنني أصبحت «وايد حلوة» وطيبة و«كيوت»، لذلك ما يصير أكون شريرة.

رمشة عين، على حد قولها، تعرضت لهذا الحادث الكبير، وحرصت هند على أن توجه رسالة شكر لكل محبيها الذين حرصوا على الاطمئنان عليها عقب تعرضها لهذا الحادث الأليم.

جيدا ان الموبايل والميديا «واحدة عقل الناس»، لكن أرجوكم لا تمسكوا الموبايل في السيارة أثناء القيادة، كاشفة عن أنها تعرضت للحادث لأنها كانت «تطالع»، «غوغل ماب» وأنها في أقل من ثانية أو

وعياي في هذا العمر الصغير (7 سنوات)، مستدركة: كل يوم كنت أبكي وأحمد ربي أنه منحني عمراً جديداً لأعيش لهم. واختتمت هند بالقول: نصيحتي من قلبي لكل من يشاهدني الله يخليكم، أعلم

بالفعل غير كثيراً من الأشياء في حياتي، منها أنني أصبحت أهدأ من الأول، وبت أرى الحياة بتفاؤل أكبر، وأصبحت أحب نفسي وعيالي أكثر لأن أكثر شيء كان يؤلمني وقت الحوادث أنني أفارق الحياة

أكدت لـ «الأنباء» أن كتابة الشعر عندها منذ الصغر وتسعى للتعاون مع مطربي الكويت

سعاد الكواري.. «تغيروا مع الأسف»!

مفرح الشمري
@Mefrehs



سعاد الكواري التي كانت انطلاقتها من خلال الكتابة الشعرية منذ الصغر، ولكنها حاولت الترتيب حتى يوضح ما كتبه، فصبرت وتحقق حلمها بإصدار أول ديوان شعري لها عام 1995 بعنوان «تجاعيد» الذي استقبلته الساحة الثقافية العربية بكل حب، لتصدر بعد ذلك ثمانى إصدارات نالت استحسان الجميع منها «لم تكن روحي» و«بحثاً عن العمر» و«باب جديد للدخول» و«معزوفة حب» و«قطر غير» لتصبح سعاد الكواري في الأوساط العربية صوت الشعر النسائي الذي يحمل بين طياته هموم وطن تعشقه ونحبه وتحاول الدفاع عنه بالشعر. وعن أعمالها الغنائية العاطفية، قالت الشاعرة القطرية سعاد الكواري: لي عدة أعمال غنائية منها «شهادتي فيك مجروحة» غناها الفنان عادل إبراهيم و«فدك الروح» غناها الفنان عادل و«مومهم» غناها الفنان ناصر ساهب و«مومهم» غناها الفنانة زينب عبدالله و«أول عشق» و«أنت ابالي»

استطاعت الشاعرة القطرية سعاد الكواري خلال السنوات الماضية تكثيف إنتاجها في الساحة الغنائية بشكل لافت للنظر، وذلك لحرصها على تقديم نموذج جديد من الأغاني في الساحة الغنائية الخليجية تحمل بين طياتها الكثير من القضايا الاجتماعية المحسوسة والملموسة على أرض الواقع سواء كانت من خلال القصص العاطفية أو الإنسانية. وعلى الرغم من مسؤولياتها كمستشار ثقافي في وزارة الثقافة والرياضة بدولة قطر الشقيقة، إلا أن ذلك لم يكن عائقاً في تحقيق حلمها بالساحة الغنائية والشعرية الخليجية والعربية سواء كانت من خلال إصدار الدواوين الشعرية أو التعاونات الغنائية مع عدد من المطربين بدول الخليج العربي.

«الأنباء» رددت مع الشاعرة القطرية

شيرين تتعاقد على فيلم

رومانسي غنائي



تعاقدت الفنانة شيرين عبدالوهاب مع المنتج وليد منصور لتقديم عمل سينمائي كأول بطولة سينمائية مطلقة لها. ووفقاً لعدد من التقارير الصحافية المصرية فإن الفيلم يصنف كأول عمل سينمائي رومانسي غنائي تشويقي، وجر التعاقد مع مخرج كبير لتنفيذ مشاهد بأسلوب احترافي عالمي. وعقب الاستقرار على مخرج العمل سيتم عمل تجارب أداء لعدد من نجوم الفن بمصر والعالم العربي لاختيار الأبطال المشاركين مع شيرين لبدء تصوير المشاهد الأولى مع بداية عام 2020.

وطرحت شيرين الشهر الماضي ألبومها الجديد «نساى» الذي يتضمن 12 أغنية: «نساى» بحدك من زمان، يا ريتي جت، كلام عنيه، كدابين وحبه جنة، ضعفي، تاج راسك، طيبة وجدعة، الوتر الحساس، يبا عين الصبر، زمان..