



## الجولة الرابعة



الساحل والشباب يواصلان التناق.. والعربي «تعب جماهيره»

## الكويت.. «ما يهد الصدارة»

إعداد وتحليل: عبدالعزيز جاسم - @aziz995

حملت الجولة الرابعة من دوري «VIVA» الممتاز الكثير من المفاجآت، بعضها مفرح وبعضها محزن، لكن هناك حقيقة واحدة لم تتغير هي أن الكويت يرفض التفريط بالصدارة بعدما تعادل مع القادسية 1-1 تاركا له الوصافة، وعاد السالمية للواجهة مرة أخرى بفوز مقلع على النصر 3-1 والذي يعتبر من أكثر الفرق معاناة هذا الموسم مع اليرموك الذي خسر من التضامن 2-1، بينما كانت الصدمة الكبرى بمواصلة سقوط العربي أمام الساحل 2-1 والذي استحق الفوز عن جدارة، ونفس الحال ينطبق على الشباب الذي قدم مباراة رائعة توجها بفوز غال على كاظمة بهدفين دون رد.

## الأبيض.. تغير بالتالي

ساهمت التبديلات التي أجراها مدرب الكويت حسام السيد بالشوط الثاني أمام القادسية خصوصا بدخول ديبغو كالديرون وعبدالله البريكي بإعادة الكويت لوضعه الطبيعي بعدما ظهر بالشوط الأول مهزوزا استقبل فيه هدفا مع بدايته لكنه صحح وضعه في الثاني وتعادل، وكان يبحث عن الفوز طوال فتراته لكنه لم ينجح في ذلك وربما تعطيه مواصلة الصدارة دافعا مغنويا للمواصلة.

## الأصفر.. شوط وشوط

بدأ القادسية مبارياته أمام الكويت بشكل مثالي وسجل هدفا واضع وكان الطرف الأفضل بجميع الخطوط إلا أن كل ذلك تبدل بالشوط الثاني فتراجع للوراء وقل مستوى معظم لاعبيه وكانت النتيجة

استقباله للهدف ولم يستفد الفريق من تبديلات المدرب بابلو فرانكو إلا بالشق الدفاعي، حيث دافع الأصفر كثيرا ونسي الأدوار الهجومية وبحسب لدفاعه التنظيم والوقوف السليم خصوصا في إبعاد الكرات العرضية التي يتميز بها المنافس.

## السماوي.. صحح وضعه

على الرغم من أن السالمية لم يقدم مستوى لافتا أمام النصر إلا أنه أظهر عدة أمور مميزة في الظهور الأول للمدرب سلمان عواد منها تحقيق الفوز باريحية بالإضافة إلى التنظيم الدفاعي الذي اقتده بالفكرة الماضية، كما أن الفريق ظهرت ملامحه بشكل أفضل من ناحية التدرج في نقل الهجمة لكن ينقص «السماوي» حتى الآن الاعتماد على «الأظهرة» بشكل فعال وكذلك عدم نقل الكرة بصورة سريعة.

## الشباب.. مميز بكل شيء

من بداية المباراة حتى نهايتها لا يشعرك فريق الشباب بأي ارتباك بين صفوفه، فالدفاع واثق من نفسه، والوسط يؤدي دوره على أكمل وجه، والهجوم دائما ما يحقق المطلوب، كل تلك الأمور حدثت في مباراة كاظمة التي كسبها الفريق بكل جدارة واستحقاق وتثبت بأن «أبناء الأحمد» هذا الموسم مميزون حتى الآن.

## الساحل.. فوق الزين

ما يفعله الساحل من جولة لأخرى يثبت مدى التطور الكبير الذي طرأ على اللاعبين من الناحية الفنية بقيادة المدرب الوطني عبدالرحمن العتيبي فليس من السهل على أي فريق العودة بالنتيجة

## البرتغالي.. ما في حلول

لم يجد كاظمة ومدربه الصربي بوريس بونيك أي حلول في مباراة الشباب ووقف عاجزا وكأنه استسلم لفرض المنافس لاسلوبه الأمر الذي أدى إلى الخسارة، خصوصا أن فريقه يتقل الكرة طولا وعرضا دون أن يتمكن من تشكيل خطورة على المرعى حتى أن إصراره بالإبقاء على شبيب الخالدي يركز الحربة لـ 70 دقيقة يدل على فقدها فعلا للحلول لأن شبيب لم يكن في مستواه أو أنه حتى اليوم لم يعود على هذا المركز.

## التضامن.. حقق الأهم

لم يظهر التضامن بمستواه أمام اليرموك خصوصا في الشوط الثاني إلا أنه حقق الأهم وهو الفوز وال3 نقاط، وربما يعود هذا التراجع لغياب المحترفين لاعب الوسط الليبي محمد عبدالناصر ولايقاف والمدافع البرازيلي الكسندر هانز للإصابة ما تسبب في عمل تدوير خطي الدفاع ووسط الملعب، لكن بحسب للمدرب الصربي زيلكو ماركوف تحقيق ما جاء من أجل رغم تلك الظروف.

## الأخضر.. وين رايح؟

دفاع مفكك، روح مقفودة، تبديلات خاطئة، عدم تركيز، هجوم مستسلم، وسط

## متو سجل؟

- التضامن: يوسف العيزان - هيرمان كواو
- اليرموك: عذبي شهاب
- العربي: نشافي نوريس
- الساحل: أحمد تيتي (2)
- القادسية: لوكانس غاونشو
- الكويت: عبدالواحد سيسوكو
- الشباب: دوغلاس سانتانا - أحمد الزنكي
- النصر: طلال العجمي
- السالمية: باتريك فايبانو (2) - مساعد ندا

## الحكام في الميزان (من 10)

8,2	هاشم إبراهيم (التضامن - اليرموك): كان موفقا في إدارة المباراة وأشهر عددا من البطاقات الصفراء في مكانها الصحيح واحتسب ركلة جزاء صحيحة رغم صعوبة الحالة.
8	يوسف نصار (العربي - الساحل): احتسب ركلتي جزاء صحيحتين واحدة للعربي وأخرى للساحل لكن يؤخذ عليه سماحه للاعبين بالاحتجاج على قراراته بطريقة مبالغ بها دون إشهار البطاقات الصفراء.
9	عمار اشكناني (القادسية - الكويت): نجح بإدارة المباراة بامتياز ولم تكن له أي أخطاء مؤثرة تذكر وساهم تعامله مع اللاعبين باحترافية بإخراج المباراة لير الأمان.
8	عبدالله الكندري (كاظمة - الشباب): أدار المباراة باقتدار وكان قريبا من الخطأ لحظة وقوعه ما ساهم في سهولة اتخاذ القرارات.
8	أحمد العلي (النصر - السالمية): كان موفقا في إدارة المباراة واحتسب ركلة جزاء صحيحة بعد عودته لتقنية الحكم المساعد.

## في المرعى

● يتصدر مهاجم الشباب السنغالي بيراهيم غاي قائمة الهدافين برصيد 4 أهداف، ويأتي خلفه 5 لاعبين برصيد 3 أهداف وهم: أحمد الزنكي (الشباب)، أحمد تيتي (الساحل)، اليكس ليما (السالمية)، لوكانس غاونشو (القادسية) وفصل زايد (الكويت).

● شهدت الجولة الرابعة تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد VAR لأول مرة في جميع المباريات الخمس.

● لم تشهد الجولة أي حالة طرد وتعتبر من الجولات المميزة تحكيميا.

● فرق العربي والنصر واليرموك لم تحقق أي انتصار بعد مرور 4 جولات، بينما لم يتعرض الكويت والقادسية لأي خسارة.

● كاظمة الفريق الوحيد الذي لم يسجل في هذه الجولة.

● هجوم الكويت والسالمية هو الأقوى بتسجيله 12 هدفا، وهجوم النصر هو الأضعف بـ 3 أهداف.

● دفاع القادسية هو الأفضل باستقباله هدفين، والتضامن الأضعف بدخول مرماه 10 أهداف.

## فريق «الأنباء» للجولة الرابعة



اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الرابعة من دوري VIVA ويضم:

- الحارس: بدر الصغون (الساحل)
- الدفاع: سامي الصانع (الكويت)، خالد إبراهيم (القادسية)، سانج بير (الشباب)
- الوسط: طلال الفاضل (الكويت)، فواز العتيبي (السالمية)، عبدالوهاب الصليبي (التضامن)، أحمد الزنكي (الشباب)، وبدر المطوع (القادسية)
- الهجوم: أحمد تيتي (الساحل)، باتريك فايبانو (السالمية)



## الزنكي نجم الأسبوع

استحق مدرب الشباب الوطني خالد الزنكي أن يكون نجم الأسبوع في هذه الجولة بعدما حافظ على أداء فريقه واستطاع أن يصحح وضع الدفاع سريعا ما ساهم في تحقيق فوز مستحق على كاظمة ظهر من خلاله الشباب بمستوى مميز خصوصا من ناحية التنظيم الدفاعي الذي جعل من خلاله المنافس يعجز للوصول إلى المرعى.

## غلط في غلط

التعصب لفريقك وفق مبادئ اللعب النظيف والتشجيع المشروع مقبول ولكن إن زاد عن حده انقلب ضده. **تسامحوا!**

## صح لسائح

تكريم اللاعبين المعتزلين حق لكل لاعب فريقه بعدما قضى مواسم كثيرة في الملاعب وعلى الجماهير الوقوف معه. **لا تخلوهم!**

الوسط	الدفاع	الحارس المرمي
طلال الفاضل	سامي الصانع	بدر الصغون
فواز العتيبي	خالد إبراهيم	
عبدالوهاب الصليبي	سانج بير	
أحمد الزنكي		
بدر المطوع		

## مباريات الجولة الخامسة

الخميس	اليروك - القادسية	صباح السالم	5:35
10/31	السالمية - التضامن	محمد الحمد	7:50
الجمعة	الشباب - النصر	الشباب	5:35
11/1	الكويت - الساحل	الكويت	7:50
السبت	كاظمة - العربي	الصدارة والسلام	6:50

## ترتيب الفرق بعد الجولة الرابعة

الترتيب	الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1	الكويت	4	3	1	0	12	4	8
2	القادسية	4	2	2	0	7	2	5
3	السالمية	4	2	1	1	9	3	7
4	الشباب	4	2	1	1	8	7	1
5	الساحل	4	2	1	1	4	4	7
6	كاظمة	4	2	0	2	5	6	1
7	التضامن	4	2	0	2	6	10	4
8	العربي	4	0	2	2	5	8	3
9	اليرموك	4	0	1	3	4	8	1
10	النصر	4	0	1	3	3	8	1

## «عندكم فيديو»

ناصر العزي

عندما ظهر جهاز الفيديو في السنين الطويلة الماضية كان الناس يرونه إنجازا عظيما عقب اختراع التلفزيون على يد الاسكتلندي جون لوجي بيرد، وكان من يملك جهاز الفيديو انسانا محظوظا حيث من السهولة عليه مشاهدة الأفلام والمباريات وقتما يشاء، إذ كان التلفزيون والفيديو هما الوسيطان الوحيدتان للمتعة الحقيقية لأجيال سابقة لم تدرك زمن التكنولوجيا والهواتف الذكية، وكانت الأفلام المفضلة في الزمن الماضي أفلام الكارتية والكابوي ومشاهدة مباريات كأس العالم والبطولات الأوروبية وتدور الأحاديث الطويلة بين الأصدقاء وكل واحد يسأل الآخر «عندكم فيديو».

وبعد سنوات من اختراع اللعبة الشعبية الأولى في العالم كرة القدم التي وضع الإنجليز مواصفاتها عام 1863 تم استحداث تقنية التحكم بالفيديو أو كما تسمى «الفار»، حيث تقوم بمراجعة القرارات التي يتخذها حكم المباراة باستخدام لقطات فيديو وسماحة رأس للتواصل مع الحكم المساعد عبر الفيديو عند الضرورة، وأضيفت هذه التقنية رسميا من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عام 2018 حيث يتم اللجوء إليها في أربع حالات وهي: هدف أو عدم وجود هدف وركلات الجزاء والبطاقة الحمراء وتحديد المنذر.

وبعدما كان حكم المباراة يواجه ضغوطا عصبية أثناء المباراة أصبح الآن في أقصى درجات الاسترخاء وهو يقود المباراة أيا كان حضورها الجماهيري وما عليه سوى الاستئناس برأي حكم الفيديو أو مشاهدة الحالة بنفسه ومن ثم اتخاذ قراره، وعادة ما تحبس أنفاس الجماهير والمتابعين في حالات ركلات الجزاء، حيث يكون المشهد غاية في الإثارة والتربق والتشويق عندما يدقق الحكم في الحالة المطلوبة ثم يعود للملعب ويرسم بأصابعه شكل مربع ثم يتخذ قراره.

