



الجمهور استمتع بروائع «كوكب الشرق» بصوت مي فاروق على المسرح الوطني

## «ليلة الأطلال» في مركز جابر.. أجواء ساحرة أعادتنا إلى زمن الطرب الأصيل



أحلى غنوة سمعها قلبي ولا تتنسيش.. خد عمري كله بس النهارده خليني أعيش.. خليني جنبك خليني.. بحضن قلبي خليني..  
 وزاد من جمال «ليلة الأطلال» التي لا تشبه أي ليلة، تغير الديكور الذي طغى عليه الإبهار البصري المذهل وسرق أنظارنا وجعلنا مندمجين في أجواء ساحرة، لتغني في قصيدة القرن «الأطلال» لشاعر الأطلال إبراهيم ناجي ومن ألحان رياض السندي، والأغنية من أعظم الأعمال الإبداعية ليس في مصر بل في العالم أجمع.  
 جدير بالذكر أن المطربة مي فاروق هي مغنية في دار الأوبرا المصرية، تربت على حب الغناء والموسيقى، وورثت الموهبة والصوت من والدها، وقد بدأت مشوارها الفني في سن مبكرة، حيث كانت أحد أفراد الكورال في دار الأوبرا المصرية، وتعلمت على يد المايسترو سليم سحاب، وعندما نضجت كانت بداية انطلاقها فتعاونت مع كبار الملحنين سواء داخل القاهرة أو خارجها ومن ضمنهم أمير عبدالمجيد ومحمد علي سليمان وفاروق الشرنوبلي وحلمي بكر وخالد الشيخ وأحمد فتحي.

أحمد، وأبدعت وهي تغني بشجن «أنا في انتظارك ناري في ضلوعي وحطيت.. ابدي علي خدي وعديت.. بالثانية غيايك ولا جيت.. ياريت ياريت ياريت.. ياريتني عمري ما حبيت»، ومن ثم بعثت في قلوبنا أملا حينما شدت بالمعجزة الفنية «أمل حياتي» من ألحان موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وكلمات أحمد شفيق، والتي انطرب لها الجمهور وتفاعل بشكل كبير مع صوت مي الرائع حينما غنت «أمل حياتي يا حب غالي ما ينتهيش.. يا

الخالدة التي حركت المشاعر، واطلت فاروق على المسرح بفستان راق وبلا مبالغة يتناسب مع أجواء مركز جابر المتميزة، ورحب بها الجمهور بحرارة، ووقفت أمام الفرقة الموسيقية التي قادها باقتدار المايسترو عماد عاشور، واصطفت الفرقة وراءها وكاننا أمام التخت الشرقي الذي كان يظهر وراء الست أم كلثوم.  
 بدأت مي الحفل بالرائعة الخالدة «أنا في انتظارك» من كلمات الراحل القدير «شاعر الزجل» بيرم التونسي وألحان الراحل القدير زكريا

بكوكب الشرق الهمم الفني الرابع في مصر «أم الدنيا»، والتي وصلت إلى مكانة لا تضاهي، وقدمت أغنيات بلغت حد الكمال الإبداعي وباتت أسطورة، واقتربت اسمها بأعظم الشعراء وأقدر الملحنين الذين أكملوا الصورة الغنائية والجملة الموسيقية ووضعوها في مكانها الصحيح، ونعتبرها اليوم مدرسة وإرثا فنيا يدرّس.  
 أمتعت المطربة مي فاروق الحضور في المسرح الوطني بصوتها الطربي الأصيل وأغنيات أم كلثوم

### دلال العياف

حضور منقطع النظير من جمهور مثل ما نقول عنهم «سميعة وكلثومي الهوى»، أتوا من كل الأماكن يجمعهم حب الطرب الأصيل، وبين أروقة المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، والذي يبذل العاملون فيه جهودا جبارة ليقدّموا لنا ليالي فنية عالية المستوى، ليؤكدوا على حسيهم الرافي تحت إدارة قويسمة متزنة متمثلة بشخص مديرهم فيصل خاجة الذي بذلنا في كل مرة بأفكار متجددة وربط ما بين الحاضر والماضي بطريقة راقية، حيث أعادونا إلى الشكل الكلاسيكي للحفلات الغنائية بعروض مذهلة باتت عالقة في عقولنا، فيعيد النجاح الباهر الذي حققته حفلات «كلثوميات» خلال المواسم السابقة، احتفى المركز بكوكب الشرق «أم كلثوم» في ثلاث أمسيات فنية أقيمت في الفترة من 23 وحتى 25 الجاري بعنوان «ليلة الأطلال»، أحببتها فنانة دار الأوبرا المصرية مي فاروق بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو عماد عاشور.  
 أمسية «ليلة الأطلال» كانت غير، لأنها خاصة

