



الطفل الواعد خالد الرجيب (قاسم باشا)

خلال استضافته بديوانية «الأنباء» تحدث عن مسلسله الرمضاني الجديد الطفل الواعد خالد الرجيب: أطمح للتمثيل مع ماما سعاد وماما حياة



الطفل خالد مع الزميلة أميرة عزام

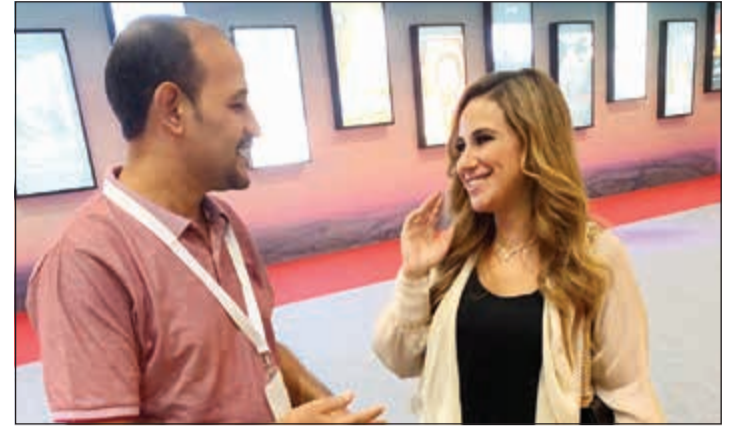
اما عن تفكيره في الدخول في مجال الغناء، فقال خالد: لا افكر ان اغني ابدا، فأكثر ما احب هو التمثيل، ومجال الدعايات، وأحب الملابس كثيرا، مشيرا الى انه يحب من المواد الدراسية الإنجليزي ويعشق العلوم لأنها تجعله أنقى، حسب ما قال.

ووجه الطفل الممثل الموهوب خالد جاسم الرجيب الشكرا لـ«الأنباء». وختم كلامه قائلًا: أحكم كثيرا، وأتمنى أن تحبوا دوري القادم في رمضان 2020.

الخطوات التي جعلتها الفنانة نور الغندور بلطفها معي، اما طموحي فهو ان امثل مع ماما حياة وماما سعاد لانني احبهما كثيرا، وايضا ان اعيد تجربة الوقوف امام الفنان داود حسين، والعمل مع المخرجين منير الزعيبي ومناف عبدال. وحول الفنانين الذين يتمنى العمل معهم مسرحيا او دراميا، رد: ناصر عباس ونور الكويتية وعبدالله الطراوة وحسين مهدي، والأطفال احمد الملا ورهف التميمي وجنا وتالين الفيكاوي.



.. وفي مشهد من مسلسل «بنات سوبر مان»



شيري عادل متحدة لـ «الأنباء»

أكدت لـ «الأنباء» أن الحديث عن الجزء الثاني من «السهم المارقة» مازال قائما

شيري عادل: «شراستي» أزعجت «إبليس»!

مؤكدة انها لا تقبل باي عمل لا توجد فيه رسالة او بشهد تغييرات تشابه الواقع ويمثل امرأة موجودة فعلا في المجتمع.

ويسؤالها متى ستتقدم على شكلها البريء وتقدم لنا «الفتاة الشرسة»؟ أجابت: قدمت دور الشرسة في مسلسل «لعبة إبليس» وأدوارا أخرى كذلك، ما يعنيني هو مدى اقتناعي بتطور الشخصية إنسانيا، فأى امرأة شريرة لا بد ان تكون مرت بظروف أدت الى ان تكون عدوانية، فإذا لم أقتنع بظروف الشخصية في الحياة فهذا يعني انني اشارك فقط من أجل الظهور، وفي «لعبة إبليس» ازعجت الجمهور بشراستي لكن كان لتحولي الى شريرة مبررات ومنها حالة الفقر التي عشت فيها والظروف الضاغطة خلال الأحداث.

وعن الأكشن ومتى سترأها «تضرب» على الشاشة، ردت: أحب الأكشن لكن بشرط ان يكون من خلال دور مقنع ومكتوب بطريقة فيها واقعية، وقد قدمت أكشن كوميديا في مسلسل «بنات سوبر مان»، مملحة الى ان اعمالها جميعا قريبة الى قلبها مثل «حسن ومرقص» و«شيخ العرب همام» و«بلبل حبران» و«أمير البحار» و«الملك فاروق» و«ملكة في المنفى» و«يتربي في عزو»، متمنية ان تقدم دورا بدويا في القادم من الأيام. وتحدثت الفنانة شيري عادل عن العلاقة التي تربطها بالنجم القدير يحيى الفخراني، قائلة: تعلمت من الفخراني التمثيل لانه اول استاذ عمل معه، فهو مدرسة في التمثيل الطبيعي، وكنت أشاهده وهو يقرأ الورق ويكتب الملاحظات، فهو فنان إحساسه واقعي، مشيرة الى ان الحديث عن الجزء الثاني من مسلسل «السهم المارقة» مازال قائما، لكن لم يتم تحديد وقت للتصوير حتى الآن، ولا تعلم متى.

أما عن «السوشيال ميديا»، فقالت: علاقتي منذ كنت صغيرة قوية مع الجمهور في «السوشيال ميديا»، وأشاركم لحظات مهمة في حياتي والأمور التي تحمل جوانب خيرية، و«مفئذ حاجة بنزعجني قوي في مواقع التواصل لانني قريبة من الناس»..

عبد الحميد الخطيب

لم تخف الفنانة شيري عادل سعادتها البالغة لاختيارها لتكون ضمن مجموعة النجوم المشاركين في افتتاح مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل والشباب السابع الذي اختتم أنشطته الفتره القليلة الماضية. وقالت: المهرجان مشرف جدا وأشكر الشقيقة جواهر بنت عبدالله القاسمي على دعوتي لهذا الحدث الضخم، وقد أعجبتني فكرة ان الأفلام المشاركة من صنع الأطفال والشباب، فمن الجميل ان نعطيهم الفرصة لتقديم أنفسهم بهذا الشكل.

وأضافت شيري في تصريح خاص لـ «الأنباء»: هناك رابط عاطفي بيني وبين كل ما يخص الأطفال، فهم يبعثونني بنفسي وأنا طفلة»، واللائق ان أفلام المهرجان كلها تتحدث عن الحب والخير والعادات الإيجابية التي من المفروض ان ننميتها لدى الصغار.

وعن جديدها فنيا، قالت: معروض علي مسلسل خارج السباق الرمضاني، وساتخذ قرارا بشأنه خلال هذه الأيام، ويوجد نص آخر لرمضان لم أقرأه حتى الآن، كما تعاقدت علي فيلم سينمائي حلو وله رسالة مهمة، رافضة الإفصاح عن تفاصيله بناء على تنبيهات شركة الإنتاج، مستدركة: ما أستطيع قوله هو ان الدور إنساني وله علاقة بالمرأة.

وحول قضايا المرأة، وهل هي مهمة بها؟ ردت شيري: في كل شخصية أجسدها لا بد ان تكون هناك مناقشة لقضية معينة تخص المرأة سواء من ناحية العاطفة او الحقوق الخاصة بها او المشكلات التي تتعرض لها وتحتاج الي معالجة درامية، حيث تسلط الضوء عليها بشكل أو بآخر.

يحيى الفخراني

مدرسة في التمثيل

الطبيعي وتعلمت منه الكثير

تعاقدت على فيلم سينمائي

جديد.. و«السوشيال ميديا»

لا تزعجني

قدم لها أغنية «صفي لغيري» من كلمات وألحان عبدالله سالم

التونسية غزوة بن إبراهيم: الرندي اكتشفني من «فيسبوك»



المطربة غزوة بن ابراهيم

كانت شفوية وغير جادة. وعن الأصوات الكويتية التي تستمع إليها، قالت: نحن في تونس تربينا على أصوات نبيل شميل وعبدالله الرويشد ونوال الكويتية ومن الخليج محمد عبده والراحل طلال ملاح. وحول سبب عدم مشاركتها في برنامج اكتشاف المواهب مثل «أراب أيدول» و«ذا فويس»، أوضحت: أنا فنانة محترفة في تونس ولست هاوية، وبداتي كانت وأنا عمري 12 سنة، حيث كان أول ظهور لي في التلفزيون التونسي وشاركت في برامج غنائية تونسية مثل برنامج «طريق النجوم» في موسمه الأول والذي شهد انطلاقتي الفنية، وغنيت في مساح ومهرجانات كثيرة في تونس، وحصلت على العديد من الجوائز، منها حصولي على المركز الأول والجائزة الكبرى عام 2008 في مهرجان الأغنية التونسية بعد أن شاركت بقصيدة «أنا لا أنام» من كلمات مدير بيت الشعر في تونس الشاعر منصف المرزني والحن محمد عليا، كما شاركت في سلسلة غنائية تقام كل عام في ليبيا، وكشفت غزوة بن ابراهيم عن أنها بجانب الغناء الطربي، فهي منشدة دينية لها العديد من الأناشيد والأناشيد.



.. ومع النجم عبدالله الرويشد



غزوة تستمع لنصائح المطرب صابر الرباعي في كواليس «الزمن الجميل»

الجمهور الكويتي ذواق للفن ويقبل الآخر.. وتربيت على أصوات شميل والرويشد ونوال

فخورة بتجربة برنامج «الزمن الجميل».. وأنا منشدة دينية بجانب غنائي الطربي

أجابت: نحن كبلسان المغرب العربي لا توجد عندنا إشكالية أن نغني كل الألوان وسبق لي أن قدمت أغنية خليجية منذ سنوات بعنوان «المحبة دروس». وحول مشاركتها في برنامج المواهب «الزمن الجميل» الذي عرض على شاشة تلفزيون أبوظبي، ردت: شاركت في البرنامج عن طريق إرسال فيديو أغني من خلاله، والحمد لله تم اختيارني من العشرة الأوائل المشاركين في البرنامج وكنت الفتاة الوحيدة التي مثلت تونس، ووصلت حتى البرام الرابع وخرجت بتصويت الجمهور، وقدمت في البرام الأول في تكريم الراحل طلال مداح أغنية «مربي»، وفي البرام الثاني في تكريم الراحلة وردة الجزائرية «مالي وأنا مالي»، وفي البرام الثالث كان خاصا

أغنية للراحلة نكري وسمعتها الأستاذ حامد وسألني هل تعرفي تغني خليجي؟ وغنيت له أغنية لفنان العرب محمد عبده ومن بعدها وعدني بتعاون بيننا، وأشكره كثيرا لأنه آمن بموهبتي بمجرد سماع صوتي، وبالفعل تم التنسيق بيننا حتى ظهرت أغنية «صفي لغيري» للزمن. ويسؤالها هل وجدت صعوبة في الغناء باللهجة الخليجية؟

ياسر العيلة

طرحت المطربة التونسية غزوة بن ابراهيم أغنية باللهجة الخليجية بعنوان «صفي لغيري» من كلمات والحن عبدالله سالم، وتوزيع عبدالله العلي ومكس ومامستر م. مجيد دشتي، وعن تفاصيل هذا العمل تحدثت غزوة لـ «الأنباء» قائلة: تم تسجيل الأغنية في تونس باستوديو لطفي بوشناق، وتركيب الآلات الموسيقية بتركيا، وأتمنى أن تحقق النجاح وتكون بدايتي في الكويت، التي أعتبرها محطة مهمة في الفن لأي مطرب على مستوى الخليج والعالم العربي، حيث خرج منها كبار النجوم وشعبها ذواق للفن، وأهم ما يميز الوسط الفني في الكويت هو قبوله للطرف الآخر، لأن هناك بلاذا لا تقبل وجود طرف آخر عنده، ومن نجومات تونس اللاتي وجدن الترحيب والدعم في الكويت الراحلان عليا ونكري، رحمة الله عليهما، اللتان أعتبرهما أساتذتي وقودتي وأفتخر بهما. وعن كيفية تقديمها أغنية خليجية كويتية وهي «صفي لغيري»، قالت: التعاون تم من خلال المخرج حامد الرندي عن طريق «فيسبوك»، حيث كان لي فيديو في حسابي أغني من خلاله