من أشهر برامج إذاعة الكويت منذ 1973 حتى يومنا هذا

مكافأة مقدمي «أخبار جهينة» 6 دنانير في الحلقة.. معقولة؟!

مفرح الشمري
@Mefrehs

«وعند جهينة الخبر اليقين»، عبارة محفورة في ذاكرة من يستمع لإذاعة الكويت منذ السبعينيات وحتى اليوم، نسمعها وهي تمثل العبارة الأشهر في برامج إذاعة الكويت، حيث مضى عليها حتى الآن أكثر من 40 عاما ولا تزال باقية منذ أن أطلقها الراحل أسامة المشيني وناعسة الجندي اللذان كانا أول من قدم برنامج «أخبار جهينة» في إذاعة الكويت، وبعد سفر الراحل أسامة المشيني للولايات المتحدة أكمل مشوار هذا البرنامج الراحل أحمد سالم مع ناعسة الجندي حتى وفاة الأول عام 2012 لتسند مهمة تقديمه بعد ذلك الى المذيع صادق الدبيس والمذيعة أماني الفقي اللذين يبذلان قصارى جهدهما للمحافظة على صورة البرنامج، الذي يواصل بثه عبر أثير إذاعة البرنامج العام في إذاعة الكويت منذ انطلاقته في

صادق الدبيس

لقطة نادرة للراحل أحمد سالم والمذيعة ناعسة الجندي أثناء تسجيل برنامج «أخبار جهينة»

أماني الفقي

السبعينيات وحتى يومنا هذا ولم يتوقف بثه إلا أثناء الغزو العراقي الغاشم، وبعد التحرير عاد البرنامج الى مستمعيه لكونه من البرامج الثقافية المهمة في إذاعة الكويت.

ولا يزال يتصدى لإعداد البرنامج القدير سليم سالم، وتناوب على إخراجه كل من الراحل عبدالأمير التركي الذي واكب إطلاق هذا البرنامج، وحاليا يخرجه خليفة الجيماز بنفس الروح والأسلوب الذي اعتاد عليهما مستمعو البرنامج الذي من الممكن أن يدخل موسوعة غينيس كأطول برنامج يبث في الإذاعة لأكثر من 40 عاما.

وتضم حلقة البرنامج أكثر من معلومة عامة، تقرأ بالفصحى مع ذكر مصادر تلك المعلومات، وكان البرنامج في بداياته الأولى يعتمد على النوادر والقصص الطريفة ولكن بعد تحديثه اعتمد على آخر الابتكارات العلمية، ومازال يسير على هذا المنوال مع مقدميه الجدد صادق الدبيس وأماني الفقي.

منذ أكثر من 3 عقود، يولي المسؤولون في وزارة الإعلام اهتماما كبيرا لهذا البرنامج الذي يسمعه القاصي والداني حتى اليوم، وذلك للمعلومات الثرية الموجودة فيه، والتي تذكر باللغة العربية الفصحى من الألف الى الياء، وهذا الأمر لا نجده في الكثير من برامج إذاعة الكويت، فأصبح من أشهر برامج الإذاعة على مدى عقود كثيرة.

وعلى الرغم من شهرة البرنامج الكبيرة والجهد المبذول فيه من قبل القائمين في البحث عن المعلومة والتحري عن صحتها، إلا أنه في الآونة الأخيرة بعد تعديل لائحة المكافآت للعاملين في برامج إذاعة الكويت أصبحت مكافأة مقدمي هذا البرنامج في الحلقة الواحدة 6 دنانير فقط في ظل الجهود التي يقوم بها مقدماه للمحافظة على صورة البرنامج الأشهر في الإذاعة!

نحن نحترم قرارات المسؤولين في وزارة الإعلام بخصوص لوائح المكافآت، ولكن مثل هذا البرنامج الثقافي الذي يبث منذ أكثر من 40 عاما من المفروض أن يستثنى من هذه اللائحة نظرا للجهد المبذول فيه، لأنه ليس من المعقول أن تقاس مدة البرنامج بتحديد مكافأة مقدميه دون النظر الى المادة التي يتضمنها!

الأنصاري: عبدالمحسن الخلفان «شخصية المهرجان»

«الكويت السينمائي» ينطلق الأحد

د. عيسى الانصاري وفاطمة الحسينان في المؤتمر الصحافي

أكد الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.عيسى الأنصاري، أن السينما أحد المقومات الأصيلة للثقافة التي يسعى المجلس الوطني لدعمها، مشيدا بما أسماه بـ «النفس الشبابي القادم في السينما الكويتية»، مشددا على أن فلسفة المجلس الوطني كمؤسسة حكومية تهدف إلى تقديم خدمة ثقافية مجانية تختلف عن فلسفة القطاع الخاص الهادف للربح أولا. وأوضح د.الأنصاري في مؤتمر صحافي أقيم صباح أمس الأربعاء بقاعة عبدالرزاق البصير بمقر الأمانة للمجلس للإعلان عن أنشطة مهرجان الكويت السينمائي الثالث الذي ينطلق خلال الفترة من 27 إلى 31 الجاري، أن المهرجان يشهد عرض 21 فيلما منها 13 فيلما روائيا قصيرا و8 أفلام وثائقية، مشيرا إلى تكريم الفنان عبدالمحسن الخلفان باعتباره «شخصية المهرجان» والاعتراف بفضل تنشئته الفنية في القاهرة التي كان لها السبق في التنوير الثقافي مع بيروت وبغداد. ودعا الجمهور الكويتي إلى الاستمتاع بمشاهدة أفلام المهرجان. من جانبها، قدمت مديرة المهرجان فاطمة الحسينان عرضا لأهم أنشطة المهرجان، وبينت أن حفل الافتتاح سيشهد عرض فيلم «الغرفة» للمخرج عماد الموسوي وهو الفيلم الفائز بالجائزة الأولى للمهرجان الماضي، وذكرت انه بالإضافة إلى عرض الأفلام الـ21، هناك ثلاث ورش، الأولى «إخراج الأفلام التسجيلية»، والثانية «أفلام رسوم التحريك»، والثالثة «صناعة الفيلم الوثائقي»، بالإضافة إلى محاضرة عن شخصية المهرجان الفنان عبدالمحسن الخلفان، موضحة أن المهرجان يكرم المخرج عبدالمحسن حيات والمصور عبدالرحمن عبدالكريم. وأعلنت أن لجنة تحكيم المهرجان يرأسها الفنان هاشم الشخص وتضم في عضويتها الفنان صلاح الملا (قطر) والفنانة مزنة المسافر(عمان) والمخرج أحمد الخلف والفنان فيصل العميري (الكويت).

تتابع الدراما الكويتية وأول من تبناها فنياً كانت السعودية

فاطمة الطائي: الممثلة الإماراتية قوية و«تقدر تاخذ حقها»

لمشاهدة الفيديو

عبدالحميد الخطيب

أكدت الفنانة الإماراتية فاطمة الطائي أنها تتابع الدراما الكويتية وتطلع على أمور الساحة الفنية بالكويت. وقالت: كل فناني الكويت قريبون على قلبي، واعتبرهم قدوة، لكن ما يلفت الانتباه في الفترة الاخيرة هو ان بعض المسلسلات الكويتية خرجت عن الأطر التي تعودنا عليها منذ صغرنا وبات تأثيرها اضعف بكثير عن السابق، وليس عذرا أن نقول «ان الجمهور عاوز كده» اذ لا بد أن يدقق الممثلون في اختياراتهم لتقديم أعمال هادفة والبعد عن تشابه الشخصيات الذي يدفع الى الملل.

وحول عدم مشاركتها في الدراما كويتية حتى الآن، أوضحت الطائي في تصريح لـ «الأنباء»: نحن في الإمارات لا نعطي الفنان فرصة الظهور المناسب إعلاميا، حتى في مسلسلاتنا «مو قادرين نجيب كادر إماراتي» ونستعين دائما بنجوم من الخارج، أعتقد انه اذا تم الاهتمام بالفنان الإماراتي داخل بلده فهذا سيجعله مطلوبا في الكويت وغيرها من الدول الأخرى، مستدركة: لا اعرف سبب تهميش الفنان الإماراتي في الأعمال التي تنتج بأموال شركات إماراتية، مشددة على ان الممثلة الإماراتية قوية وحقها ليس مهضوما و«تقدر تاخذ حقها من الكل»، مكملة: لا أنكر ان هناك عقبات تواجهنا لكن بالإصرار والإرادة نستطيع تحقيق طموحاتنا، وعلى الفنان ان يسعى ولا يقيد نفسه، فالنجاح موجود في كل مكان، مشيرة الى أن أول من تبناها فنيا كانت السعودية وليس الإمارات في مسلسل لصالح شركة «الصدف».

وأردفت الطائي: ما يجعلني استغرب أيضا التخوف الكبير في الوسط الفني الإماراتي ممن درسوا التمثيل، لدرجة انني عندما قررت دخول المجال كانت أول جملة اسمعها «ترى مو كل شي دراسة»، وأعتقد ذلك لان الفنان الدارس له رأي وينتقد ويناقشهم في الخط الذي رسموه لأنفسهم، عكس الكويت فالكل فيها تقريبا أكاديميون ودارسون للتمثيل والاخراج والنقد.

وتطرقت فاطمة الى اعمالها الفنية، قائلة: لدي الفيلم الروائي الطويل «ساير الجنة» من اخراج سعيد سالمين، والذي تتناول قصته حكاية فتى اسمه «سلطان» يقرر أن يقوم برحلة تمتد من أبوظبي حتى الفجيرة من أجل البحث عن جدته، وفاز الفيلم بعدة جوائز، ولعبت فيه دور «سلمي» وهي شخصية غامضة مركبة، كما شاركت في فيلم «سيدة البحر» من إنتاج شركة إيمج نيشن أبوظبي، وحصدنا جائزة «فيرونا للفيلم الأكثر إبداعا» ضمن جوائز أسبوع النقاد في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، وتدور أحداثه في إطار أسطوري، حول فتاة اسمها «حياة»، تنشأ في قرية فقيرة تحكمها تقاليد مظلمة، مسلطا الضوء على دور المرأة داخل المجتمع، وسيشارك الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي المقبل ومهرجان تونس.

وتابعت: كان لي أيضا مشاركة متميزة في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل والشباب السابع الذي اختتم أنشطته منذ أيام، من خلال فيلم قصير بعنوان «مريم»، اخراج محمد الحمادي، هو فيلم كوميديا سوداء، يتناول قضية اجتماعية، عائلية، عن طموح فتاة تريد ان تكون ممثلة والسفر الى أميركا، في ظل رفض المجتمع وصرامة الأهل، وتستعرض الأحداث شخصيتها وصمودها في مواجهة هذه العقبات.

وأضافت: أما في الدراما فعندي مسلسل من بطولتي اسمه «قلب العدالة» عرض على «Netflix» وترجم لـ40 لغة عالمية، وهو أول عمل اماراتي يعرض على هذه المنصة العالمية، ويتحدث عن المحاكم والقضايا فيها، والمسلسل التاريخي «الماجدي بن ظاهر» عن قصة حقيقية للشاعر الإماراتي الماجدي بن ظاهر، وشاركت في مسلسل الاطفال «افتح يا سمسم»، لافتة الى أن اغلب الادوار التي قدمتها مركبة وفيها نوع من الإصرار والغموض.

وكشفت الفنانة الاماراتية فاطمة الطائي عن رغبتها في إيجاد دور قوي بأحد الاعمال التاريخية المصرية ويكون باللغة العربية الفصحى. وقالت: الذي لا يعرفه الكثيرون ان حبي للتمثيل جاء من مشاهدتي لفيلم «عمر المختار»، وما زالت احداث هذا العمل التاريخي حية بداخلي وفي خيالي دائما، وأتمنى ان اكون جزءا من خيال أي شخص بمسلسل تاريخي مهم، مؤكدة أن اللهجة المصرية ليست عائقا بالنسبة لها، مستدركة: ما يهمني هو النص الجيد وأن أحب الدور لأن ذلك يجعلني أتقنه، ولا يهمني أيضا اسم الفنان الذي أشارك معه.

يعرض على قناة «mbc» والقنوات الإماراتية وتقدمه أصغر فارسة عربية

سارة بنت البدر توثّق عظمة الخيل في «فرس الرهان»

ياسر العيلة

تستعد الطفلة الفارسة سارة بنت البدر التي تعد أصغر فارسة عربية على الإطلاق (6 سنوات) لتصوير برنامج تلفزيوني جديد يحمل عنوان «فرس الرهان» الذي تتمحور فكرته حول توثيق ماضي وحاضر ومستقبل عالم الفروسية والخيل، بجانب استضافة شخصيات بارزة في المجتمع والمشاهير من أصحاب النجاحات في عالم الفروسية، بالإضافة الى شخصيات إعلامية ونجوم من الوسط الفني وعدد من مشاهير «السوشيال ميديا» المعروف عنهم اهتمامهم الكبير بالخيل والفروسية.

وعن المزيد من التفاصيل الخاصة بهذا البرنامج تحدث بدر البدر والد الفارسة سارة، قائلا: سيتم تصوير البرنامج نهاية الشهر الجاري بمربط دبي للخيول العربية الخاص بسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي، ويعرض بداية عام 2020، ويتصدى لإخراجه المخرج تقي سعادة ومن تقديم ابنتي سارة بنت البدر، وهي اول طفلة عربية تطل في مضمار سباقات وبطولات محلية للفروسية، كأصغر فارسة على ظهر خيلها الأبيض، لتخطف أنظار الجميع، وفي مقدمتهم الفرسان والمشجعون من مختلف جنسيات العالم، لتصبح أيقونة الفروسية وحديث الإعلام والرياضة في إمارة دبي.

وحول المواضيع التي ستتناولها سارة خلال حلقات البرنامج، رد: ستتناول كل المواضيع المتعلقة بالخيل والفروسية الموجهة فعليا للمشاهد العربي من كل الجنسيات لتوثق مفاهيم العشق والوفاء والتناغم بين الخيل وخياله لخلق قصة بديعة في إيقاع فريد يشير الى عظمة الخيل في حياتنا. وأضاف: يتكون البرنامج من 26 حلقة ومدة كل حلقة 20 دقيقة وتنقسم الحلقة لـ3 أجزاء، الجزء الأول يحتوي على مقدمة البرنامج وعرض تقرير عن الضيف ومن ثم استقباله في موقع التصوير، بالإضافة الى عرض مشاهد درامية عن موضوع الحلقة والجزآن الثاني والثالث سيكون التصوير فيهما داخليا وخارجيا، حيث تجرى سارة حوارا مع ضيفها، ومن ثم يخوض الضيف تحديات حسب قوانين البرنامج، وفي نهاية الحلقة يتحدث الضيف عن مشاركته في البرنامج.

أما عن ابرز الضيوف المتوقع مشاركتهم في البرنامج، فقال البدر: هناك أسماء مقترحة تشمل العديد من أصحاب السمو والمعالي والسعادة من عشاق الخيل والفروسية ومنهم من حققوا بطولات عديدة سواء كانت محلية او عربية وعالمية، مكملا: هناك أسماء مرشحة لاستضافتهم في البرنامج من نجوم الإعلام والفن مثل جورج قرداحي ونيشان ومصطفى الأغا وريا أبي راشد ووفاء الكيلاني والمطرب حسين الجسمي والمطرب عاصي الحلاني والمطرب تامر حسني والفنان عابد فهد والفنان قصي خولي.

وعن القنوات التي سيتم عرض البرنامج من خلالها، قال: المؤكد حتى الآن قناة «mbc»، بالإضافة الى القنوات الإماراتية.

وسارة تعتبر الخيل صديقها الأقرب، حيث تجمعها به علاقة حب ووفاء فرضتها الطبيعة والحياة، وهذا ما اعتبره والدها أنه الحافز الأقوى في تحقيق غايتها بأن تصبح أصغر فارسة محترفة خليجيا وعربيا، من دون أن يتردد بالضرورة في إبداء إصرارها وشغفها في ممارسة ركوب الخيل، وإقبالها على تنفيذ التدريبات بحماسة، فضلا عن حضورها المثابر في جميع البطولات المحلية، متمنيا أن يكون لها حضور خارجي في بطولات الفروسية الدولية.

ميريام تهاجم الفنانين: «محسوبيات»!

بعد نزولها مع زوجها وطفلها إلى التظاهرات للوقوف مع الشعب اللبناني في مطالبه الإصلاحية، فاجأت الفنانة ميريام فارس متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي بنشر رسائل شديدة اللهجة الى بعض الفنانين اللبنانيين الذين لم يصدر منهم أي دعم للانتفاضة الشعبية التي انطلقت الأسبوع الماضي بسبب سوء الأحوال الاقتصادية والمعيشة في البلاد. وكتبت ميريام عبر حسابها الرسمي بـ «تويتر»: «شو ناطرين يا فنانين لتضامنوا مع الناس الموجوعة، ويلي عم تصرخ من حرقة قلب، الناس هلق بحاجة للدعم منا مش وقت اللي بتكون الدنيا بألف خير تطلعوا تتفاصحوا، هلق وقتها». وأضافت في تغريدة اخرى: «أنا كتير مستغربة من الفنانين والفنانات يلي طول عمرن بيتباهوا وبيحكوا بالوطنية وبحبهم للبنان ولهلق بعد ما تحركوا كرمال المحسوبيات».