

الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة في وزارة الإعلام كشف عن محطة جديدة اسمها «الدراما الكويتية»

فهد المبارك لـ «الأنباء»: 3 استديوهات حديثة للبت الإذاعي ستدخل الخدمة في يناير وفتحنا المجال للدراما على مدار العام

عاطف رمضان

كشف الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة في وزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك عبدالله الصباح في حوار لـ «الأنباء» عن خطة لتطوير قطاع الإذاعة، من أهم ملامحها إنشاء 3 استديوهات حديثة دييجتال للبت الإذاعي ستدخل الخدمة خلال شهر يناير المقبل، مشيراً إلى محطة جديدة متخصصة في الدراما اسمها «الدراما الكويتية» وأن القطاع الآن في طور تجهيز المسلسلات حتى يتم بثها في بداية شهر يناير المقبل. وأضاف الشيخ فهد المبارك أن لدى القطاع

العديد من المحطات المحلية، منها إذاعة القرآن الكريم والبرنامج العام والبرنامج الثاني والمحطات الأجنبية والغنائية، بالإضافة إلى محطة الدراما المحلية. وأوضح أن القطاع بدأ بتطوير بنيته التحتية وقام باستحداث المكتبة الرقمية، وأن القطاع الآن في طور تجهيز المسلسلات حتى يتم بثها في بداية شهر يناير المقبل. ولفت إلى أن أي مجال لا يخلو من وجود معوقات وأن القطاع تمكن من التغلب على هذه المعوقات من خلال تضامير جهود وزير «الإعلام» محمد الجبري والوكالة منيرة الهويدي والوكلاء

المساعدين في الوزارة. ونصح الشيخ فهد المبارك الشباب بعدم اهدار طاقاتهم في أشياء غير صحيحة، لافتاً إلى أن القطاع يهتم بالشباب ولديه محطة الشباب وأن كل العاملين فيها من الشباب والشابات وقد تم إنشائها بناء على كلمات صاحب السمو خلال افتتاحات سموه الفصول التشريعية لمجلس الأمة أو العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك فهناك فقرات كثيرة ضمن خطابات سموه يهتم بالشباب. وفيما يلي التفاصيل:



الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك عبدالله الصباح

- القطاع في طور تجهيز مسلسلات يناير وبدأ تطوير بنيته التحتية واستحداث المكتبة الرقمية
- «الإعلام» حصدت المراكز الأولى خلال مشاركتها في مهرجانات أقيمت في دول عربية وخليجية
- نهتم بالشباب ولدينا محطة الشباب وكل العاملين فيها من الشباب والشابات
- إذاعة الكويت تحرص على حصد المزيد من المراكز المتقدمة خليجياً وعربياً ودولياً

أي موظف، لكن أعطيه الامان والحرية في حدود، وبين وقت وآخر أسأل عن الموظف، وأقوم بالتجول وسط مكاتب الموظفين مفرداً لاني لا احب البهرجة.

الدراما الكويتية

كيف تقيم الدراما الكويتية مقارنة بالدراما الخليجية؟
● إذا تحدثنا عن الدراما، فإن الكويت كما هو معروف للجميع هي الاولى في دول الخليج، ولذلك كنا في السابق نعتمد على مسلسلات شهر رمضان المبارك، والآن قمنا بفتح المجال لتكون الدراما على مدار العام، حيث تكون هناك دورة رمضان لشهر رمضان وعلى مدار العام كذلك هناك برامج درامية سمينانها «انا عندي فكرة»، و«يقول لكم سالفه»، وذلك حتى يكون هناك تنوع في الدراما على مدار السنة.

ونشجع ونذكر دور الرواد الأوائل من الممثلين والمنمات ونشارك جيل الشباب والشباب معهم لكي يقدموا أعمالاً درامية جيدة تحترم الوقت وتلتزم بالنص ولا تخرج عن النص.

فهنالك شباب منخرطون مع الرواد وتعلموا منهم الكثير.

أول مرة في الكويت

شاهد تقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

رمضان المبارك، فهناك فقرات كثيرة ضمن خطابات سموه تهتم بالشباب، ولذلك أنشأنا هذه القناة لرعاية الشباب وكل العاملين في هذه المحطة هم من الشباب والشابات وهذا أمر يفرح القلب.

فهنالك شباب ولشابات تقدموا للإذاعة للعمل في هذه القناة سواء في الإعداد أو الأخراج أو المونتاج.

مهرجانات وجوائز

حدثنا عن النجاحات التي حققتها الوزارة خلال الفترة الماضية فيما يخص المهرجانات العربية والخليجية؟
● لم تشارك وزارة الإعلام في مهرجان أقيم على سبيل المثال في القاهرة أو دول الخليج أو تونس إلا وحصدت الوزارة المركز الاول على مستوى نظيراتها من الدول العربية والخليجية.

ومثال ذلك، حصول إذاعة الكويت مؤخرا على المركز الأول في تصنيف عدد ساعات البرامج، في الاجتماع السنوي للهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية بالجزائر، مسجلة رقما قياسيا بلغ 20 برنامجا. وتحرص الإذاعة على السعي إلى حصد المزيد من المراكز المتقدمة خليجياً وعربياً ودولياً.

وهذه النجاحات التي حققتها الوزارة نتيجة جهود العاملين فيها، فإن الموظف الذي يعمل في أي مكان أو جهة إذا شعر بالطمأنينة والاهتمام فسينتج الكثير والكثير مما هو متوقع ويخرج من عنده سعيداً ويستطيع ان ينجح عمله أو مهامه بشكل جيد. وأنا اهتم برعاية الشباب ومتابعة الموظفين، ولا أقف فوق رأس

المعوقات من داخل الوزارة أو التي يشير إليها ديوان المحاسبة ولجنة المناقصات والفتوى والتشريع.

اتفاقيات جديدة

هل هناك اتفاقيات جديدة سببرمها قطاع الإذاعة مع إذاعات دول خليجية أو عربية؟

وقعنا خلال الفترة الماضية العديد من الاتفاقيات مع كل دول مجلس التعاون الخليجي، وكنت من ضمن الوفد الذي مثل الكويت، حيث ان ممثلين عن وزارات الكويت اتجهوا الى كل من الامارة ومسقط والسعودية والامارات ووزير الخارجية الكويتي مع وزراء خارجية هذه الدول التي قمنا بزيارتها. هذه الاتفاقيات تتم عادة بعد مناقشة ممثلي (الإذاعة أو التلفزيون) وذلك خلال اجتماعات تمت على طوالة مستديرة بحضور ممثلين عن جميع وزارات الدولة حيث يتم عمل مسودة، وفي الختام يتم التوقيع عليها من قبل وزير خارجية البلدين.

وهذه الاتفاقيات تتم سنوياً، وفي حال طرأ شيء جديد لإضافته في الاتفاقية نأخاطب الدولة المعنية بذلك.

طاقات الشباب

ما النصيحة التي توجيهاها الى الشباب؟
● أنصح الشباب بعدم اهدار طاقاتهم في أشياء غير صحيحة، فلدينا محطة الشباب التي أنشأناها بناء على كلمات مقام سيدي حضرة صاحب السمو خلال افتتاحات سموه الفصول التشريعية لمجلس الأمة أو العشر الأواخر من شهر

كم إجمالي عدد الموظفين في القطاع؟
● عدد الموظفين في قطاع الإذاعة يفوق الـ 150 موظفاً في شتى المجالات.

محطات الإذاعة

حدثنا عن أهم ما يميز إذاعة الكويت؟
● إهم ما يميز إذاعة الكويت، أن لدينا العديد من المحطات التي تهتم وبشكل مباشر المستمعين مثل إذاعة القرآن الكريم وإذاعة البرنامج العام والثاني والمحطات الغنائية القديمة والحديثة والشعبية ومحطة الشباب OFM والمحطة الأجنبية السوبر ستيشن ومحطة السوتف ميوزك وهذا دليل على أن هناك عددا كبيرا من المستمعين لهذه المحطات، وهذا تنوع في محطاتنا وعند انضمام محطاتنا الجديدة (الدراما المحلية) يتوقع أن تزيد من نسبة الاستماع لهذه المحطات.

معوقات وصعوبات

هل هناك معوقات تواجه قطاع الإذاعة؟

● مما لا شك فيه أن أي مجال لا يخلو من وجود معوقات، لكن استطعنا التغلب على هذه المعوقات، خاصة المعوقات الصعبة، وذلك من خلال تضامير جهود كل من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ووكالة الوزارة منيرة الهويدي وجميع الوكلاء المساعدين في الوزارة. فالوزير الجبري والوكيلة الهويدي يبدان أبنهما لمساعدة جميع الوكلاء المساعدين بالوزارة حتى نتجاوز هذه الصعوبات والمعوقات التي تواجهنا سواء أكانت هذه



الشيخ فهد المبارك يقدم شرحاً حول الأوسمة والدروع التي حصلت عليها الوزارة (محمد هاشم)

- 100% نسبة التكويت في قطاع الإذاعة ولا أبخس العمالة الوافدة
- تغلبنا على معوقات القطاع بدعم وزير «الإعلام» والوكيلة والوكلاء المساعدين
- إذاعة القرآن الكريم الأكثر استماعاً في الكويت يليها البرنامج العام

الدورات التدريبية حتى يتمكن إخواني الموظفين وأخواتي الموظفات من مواكبة التطور والتقدم التكنولوجي.

تكويت الإذاعة

ماذا عن تكويت قطاع الإذاعة بالكامل؟

● نسبة التكويت في قطاع الإذاعة تكاد تصل إلى 100٪، ولا أبخس العمالة الوافدة إلى الدولة الذين يعملون من خارج الوزارة، لكنني أفضل أن يكون العاملون في الوزارة كويتيين لديهم القدرة والشجاعة في هذا العمل، فلماذا اتركهم خارج الوزارة؟ فمن لديه الرغبة في العمل في مجالات «تقديم البرامج أو الأخراج أو المونتاج» فإن باب قطاع الإذاعة مفتوح أمامهم، فأنا أفرح بهم كلهم.

أيضا، وهذه النجاحات نتيجة جهود كل المتسبين في إذاعة الكويت.

الدورات التدريبية

ماذا عن الدورات التدريبية لتنمية قدرات الموظفين لدى قطاع الإذاعة؟

● لدينا عدة اتفاقيات، سواء مع عبدالعزيز البابطين الذي أعد لنا دورة للمذيعين وتقديم البرامج وكيفية الإخراج والإعداد، والوزارة كذلك أعدت للقطاع دورات تدريبية سواء أكانت هذه الدورات داخل الوزارة أو خارجها أو خارج الكويت، لأن تنمية قدرات الموظفين منتسبي الإذاعة مطلب مهم، خاصة أن التطور التكنولوجي سريع جدا في الإذاعة فكان لا بد من إقامة هذه

يجب اتباعها، بغض النظر عن الإخوة في المحطات الخاصة الذين يأخذون أريحيتهم في العديد من الموضوعات. وهناك دراسة حديثة صدرت مؤخرا من قبل شركة «إبسوس» لقرءة معدلات استماع برامجنا وذلك لكل المحطات، حيث أظهرت أن إذاعة القرآن الكريم تحتل المرتبة الأولى في الكويت من حيث الأكثر استماعا، وفي المرتبة الثانية «البرنامج العام»، ثم يأتي في المرتبة الثالثة «البرنامج الثاني».

والبنسبة للمحطات الأجنبية، فإن الدراسة أظهرت أن محطة السوبر ستيشن هي المحطة الأولى في الكويت. وقد حلت إذاعة الـ OFM «قناة الشباب» في المركز الأول

هل لديكم خطة استراتيجية لتطوير قطاع الإذاعة خلال الفترة المقبلة؟

● لدينا خطة لتطوير القطاع، تحتبته للقطاع، والآن نعمل لتجهيز 3 استديوهات دييجتال حديثة للبت الإذاعي، إنشاء هذه الاستديوهات وجار العمل حاليا لتفعيل هذه الاستديوهات وهي حاليا في فترة تجربة.

ولدينا المكتبة الرقمية التي تم استحداثها، فمن بداية العام الجديد 2020 سيكون قطاع الإذاعة متطورا سواء فيما يخص الاستديوهات أو المكتبة الرقمية. وستدخل الـ 3 استديوهات الجديدة الخدمة خلال شهر يناير المقبل. ولدى القطاع أيضا العديد من المحطات المحلية التي تحصد إذاعة القرآن الكريم والبرنامج العام والبرنامج الثاني والمحطات الأجنبية والغنائية ومحطة للدراما المحلية اسمها محطة الدراما المحلية. ونحن الآن في طور تجهيز المسلسلات حتى يتم بثها في بداية شهر يناير المقبل.

أداء الإذاعة

كيف تقيم أداء قطاع الإذاعة بالكويت مقارنة بإذاعات دول مجلس التعاون؟

● نحن لا نقارن بين إذاعة الكويت، وإذاعات دول مجلس التعاون الخليجي، ولكن نقارن على المستوى المحلي، بين إذاعة الكويت وإذاعات خاصة محلية، حيث نقارن فيما بيننا وبين هذه المحطات. كما تعلم ويعلم الجميع أننا جهة حكومية وليست جهة خاصة، ولدينا خطوط حمراء

خلال حلقة نقاشية نظمها «الديوان» بالتعاون مع المجلس الأعلى للحسابات بالمغرب

الهولي: «المحاسبة» حريص على تحقيق مراتب متقدمة في المؤشرات التنافسية العالمية للتنمية المستدامة

وأضاف ان ديوان المحاسبة يستعرض خلال الحلقة النقاشية تجربته في التدقيق البيئي في موضوع كيفية إدارة النفايات والتسحر والطاقة المتجددة وسوف تكون هناك زيارة ميدانية لجمع الشقايلا للطاقة المتجددة وهناك استعداد لبعض الخبراء من الجهات الرائدة في مجال التدقيق البيئي في الكويت، وكذلك يتم استعراض دور الديوان في هذه الرقابة المهمة وهي التدقيق البيئي ومدى تحقيق أهداف التنمية المستدامة في الكويت.

وأكد الزمان أن التحديات البيئية كثيرة، بضرورة أن تكون هناك ثقافة عامة لدى المجتمع حول أهمية الحفاظ على البيئة والتشريعات التي تحمي البيئة بشكل عام ومدى الالتزام بالتشريعات والقوانين واللوائح والنظم وتنفيذها ثم يأتي دور الأجهزة الرقابية في الدولة لتحقيق هذه الرقابة ويأتي دور ديوان المحاسبة مكملاً لهذه الأجهزة بحيث تتكامل الأدوار بين الجهات التنفيذية والرقابية في الكويت.



عبدالعزیز الهولي ود. سعود الزمان مع الوفد المغربي (محمد هندواي)

تطلعات مجتمعاتنا. من جانبه، قال مدير إدارة التدريب والعلاقات الدولية في ديوان المحاسبة د.سعود الزمان في تصريح صحافي على هامش الحلقة النقاشية: يتم خلال هذه الورشة استعراض العديد من الأوراق العلمية وتبادل الخبرات بين الجهازين الشقيقتين، حيث يستعرض المجلس الأعلى للحسابات في المغرب تجربتهم في التدقيق البيئي ودور المجلس الأعلى للحسابات في المغرب في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وبيان مدى جاهزية الحكومة لديهم في تحقيق هذه الأهداف.

تاريخية قديمة هي التعاون القائم بين مختلف مؤسسات دولنا ومنها أجهزتنا الرقابية الأمر الذي يضع على عاتق أجهزتنا الرقابية ضرورة التكيف مع الظروف والمستجدات ومواكبتها كي تحافظ على مكانتها وتقدمها ومواصلة أداء مهامها بكفاءة، ولا يخفي علينا جميعاً ان هناك العديد من المتغيرات والتحديات على كل المستويات التي تستدعي تعاون أجهزتنا الرقابية لمواجهة تلك التغيرات وتعزيز الدور الرقابي وضمان الاستدامة بفاعلية وترسيخ المبادئ السامية التي أنشئت من أجلها وتحقيق

الصحة في مختلف المجالات ذات الصلة مع اعتبار التحديات البيئية التي تواجه العالم بأسره. ولفت إلى ان ديوان المحاسبة يحرص على ان يكون له دور بارز ضمن مؤسسات الكويت لتحقيق مراتب متقدمة في المؤشرات التنافسية العالمية للتنمية المستدامة ويتأني ذلك من خلال الانسجام والتوافق بين أهداف التنمية المستدامة 2030 وركائز الخطة الإنمائية للكويت 2035. وقال ان من أسباب العلاقات المميزة بين الكويت والمغرب والتي تعود إلى فترة

عاطف رمضان

نظم ديوان المحاسبة أمس حلقة نقاشية حول موضوع «دور التدقيق البيئي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة»، وذلك بالتعاون مع المجلس الأعلى للحسابات بالملكة المغربية.

وقال رئيس ديوان المحاسبة بالأمانة الوكيل المساعد لقطاع الرقابة على الجهات المستقلة عبدالعزيز الهولي ان الهدف من الحلقة النقاشية تبادل الخبرات بين «المحاسبة» و«الأعلى للحسابات» حول موضوع «دور التدقيق البيئي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة».

وأضاف الهولي أن خلال الحلقة النقاشية سيتم التركيز على معايير التدقيق البيئي وأهداف التنمية المستدامة ذات الصلة في البيئة، مشيراً إلى أهمية الدور الحيوي الذي تقوم به أجهزتنا الرقابية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والعمل بروح الشراكة وبشكل عملي حتى يمكننا اتخاذ الخيارات

قطاع الرقابة وحماية المستهلك

استدعاء مركبات

VIN: WDDUG4GB3KA489388, WDDUG4GB4KA488198, WDDUG4GB4KA488749, WDDUG4GB5KA487268, WDDUG4GB5KA487545, WDDUG4GB6KA487691, WDDUG4GB7KA488471, WDDUG4GB9KA487029, WDDUX6AB0KA480409

سيارات مرسيدس - بنز
سنة الصنع: 2019

الخلل

قد لا يتماشى برنامج أحد أجهزة الاستشعار الراداري بسيارتك مع المواصفات، وسوف تتظل كلا التحذيرات الصوتية والبصرية من مساعد كبح الفرامل تعمل على النحو المنشود، إلا أن نظام كبح الفرامل الذاتي الجزئي أو الكلي قد لا يعمل على الوجه المنشود.

الإجراء

تحديث برنامج وحدة التحكم بجهاز الاستشعار الراداري بالسيارة، كإجراء احترازي، سوف يتم تنفيذ العمل المطلوب مجاناً بالتأكيد.

الاتصال

يرجى الإتصال بشركة الملا أوتوموبيلز
حائفة 887-888-1 داخلي: 1721, 1722, 1723, 1724, 1726
مرسيدس-بنز قسم الصيانة - منطقة الري الصناعية - الدائري الرابع ومرسيدس-بنز قسم الصيانة - منطقة الشويخ الصناعية - شارع 13 ومركز خدمة الصيانة الجديد لسيارات الركاب - الأحمدى - شارع 29.

تم تنظيم هذا الاستدعاء طبقاً للمواد ارقام (42, 43, 44, 45, 46, 47) من القرار رقم (2017/27) بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم (2014/39) بشأن حماية حقوق المستهلك.

مركز تطوير 135
@mociq8
www.moci.gov.kw