



## يصور حاليا «عافك الخاطر» للرومي وعبدال

# خالد أمين لـ «الأنباء»: أتحدى «طلابي النجوم».. فمن ينتصر؟!

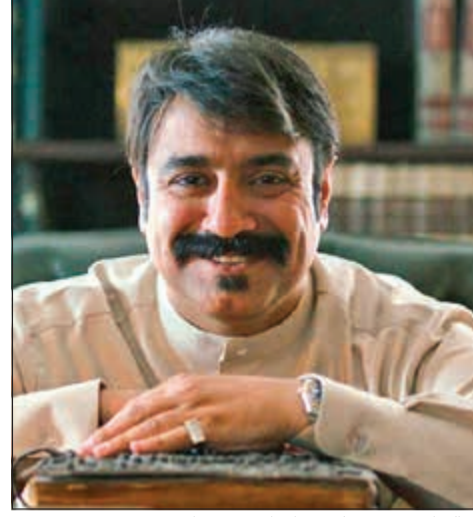


وبسؤاله عن تعامله وشعوره عندما يواجه أحدا من هؤلاء الطلاب في عمل فني يجمعهم معا، بمعنى منافسة الطالب لأستاذه في التمثيل، أجاب (ضحكا): في هذه الحالة يكون الحماس كبيرا وتصيح هناك حالة من التحدي بيني وبينهم على تقديم أفضل أداء، وينتظر من ينتصر على الآخر، ومرات انا انتصر ومرات هم ينتصرون، وعند تصوير اي عمل يجمعنا معا ننسى انني الاستاذ وهم الطلبة، ونعمل بحرفية عالية تتطلب منا ان نقدم الشيء الجميل الذي يناسب الشخصيات التي نجسدها على الشاشة.

وعن فيلمه السينمائي «ماي» الذي لم ير النور حتى الآن على الرغم من تصريحه اكثر من مرة بأن ذلك سيتم في القريب العاجل، قال: ادعو معي ان يري الفيلم النور في اقرب وقت، خاصة انه فيلم ضخم لا يقل جودة عن الفيلم الشهير «يس يا بحر»، ولكن بمواصفات هذا الزمن الحالي، المسألة كلها انتاجية لأن تكلفته عالية والموضوع عند منتج الفيلم المخرج عبدالله بوشهري، فأنا لا املك الا المساعدة فقط. وعما يتردد بأنه شريك للمنتج عبدالله بوشهري في شركة الإنتاج التي انتجت أعمالا في رمضان الماضي، قال خالد أمين: يا ريت، ولكن عبدالله ما يشارك أحدا، بفضل ان يكون برفعه، وأنا نفس الشيء، ولدي شركة انتاج خاصة بي ولكنها متوقفة حاليا.



الفنانة القديرة أسما توفيق



خالد أمين في مسلسل «أفراج مشروط»

### ياسر العيلة

بعد النجاح الكبير الذي حققه في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «أفراج مشروط» و«ماذا لو؟»، يصور حاليا النجم خالد أمين مسلسله الجديد «عافك الخاطر»، للكاتب الموهوب عبدالله الرومي، وإخراج المتميز دائما مناف عبدال.

«الأنباء» التقت خالد أمين ودار حوار معه، بدأه بالحديث عن «عافك الخاطر»، قائلا: المسلسل موسمي خارج رمضان، ويضم مجموعة كبيرة من النجوم مثل الفنانة القديرة أسما توفيق وسليمان الياسين وعبير أحمد وهبة الدري وأحمد إيراج وغدير السبتي وآخرين، والعمل اجتماعي رومانسي، يتناول ثلاثة حقب زمنية بداية من فترة الثمانينات مرورا بالتسعينيات وصولا للوقت الحالي من خلال ثلاثة بيوت لكل بيت منها قصة، وأنا لي قصة مع ابني وزوجتي، واحمد ايراج له قصة أخرى، والعمل تدور أحداثه بشكل عام حول أمينة (أسما توفيق) التي تحمل على عاتقها تربية أولادها بعد تخلي زوجها (سليمان الياسين) عنها للزواج من امرأة أخرى.

وعن جديده لشهر رمضان المقبل، قال: تجهز حاليا لعمل درامي لشهر رمضان المقبل، سيكون مفاجأة بمعنى الكلمة للجمهور، ويضم مجموعة كبيرة جدا من النجوم، أكثر من الذين شاركوا في مسلسل «أفراج مشروط»، وسيتم تصوير العمل في الكويت ودولة أخرى بداية من شهر نوفمبر المقبل.

توقعت النجاح للصفي والرئيسي وكاكولي وأشكاني ومهدي

أتمنى أن يرى «ماي» النور.. وبوشهري لا يشارك أحدا

مغامرة قابلة للفشل والنجاح، ولكن في النهاية تكون مغامرة ايجابية ومربحة للمنتجين حتى يعيدوا تكرار هذه التجربة. أما عن الاسادة الدائمة له من قبل الفنانة الكبيرة أسما توفيق بموهبته وشخصيته الراقية في التعامل مع الجميع، قال: كلامي عن هذه الفنانة العظيمة مجروح لأنني مهما أتكلّم عنها لن أوفيها حقها، فهي مثال للفنانة الملتزمة والخلوقة، وأنا أنجل من أن أقصر أمامها في اي شيء، مكملا: أسما توفيق لديها مبادئ ثابتة في الحياة بخلاف انها كاتبة فريدة من الدرجة الأولى ومثقفة ونهمة للقراءة، وعند

وحول رأيه في الأعمال الموسمية التي تعرض خارج رمضان وهل هو معها او ضدها، رد: معها أكيد، فأنا أحب هذه النوعية من المسلسلات، وأعمال كثيرة نجحت لي وقت عرضها خارج موسم رمضان، مثل «عزوتي» و«حرب القلوب»، وسبق أن تناقشنا من قبل أكثر من مرة في هذا الشأن، وكان المنتجون يخوفون من ذلك لدرجة أنهم يتفكرون 11 شهرا من السنة لعرض أعمالهم في شهر واحد فقط، وهذا كلام غير حقيقي، فالجمهور بشكل عام يتابع كل شيء جديد يقدم له، صحيح هي بالنسبة للمنتجين

والموسمية التي تعرض خارج رمضان وهل هو معها او ضدها، رد: معها أكيد، فأنا أحب هذه النوعية من المسلسلات، وأعمال كثيرة نجحت لي وقت عرضها خارج موسم رمضان، مثل «عزوتي» و«حرب القلوب»، وسبق أن تناقشنا من قبل أكثر من مرة في هذا الشأن، وكان المنتجون يخوفون من ذلك لدرجة أنهم يتفكرون 11 شهرا من السنة لعرض أعمالهم في شهر واحد فقط، وهذا كلام غير حقيقي، فالجمهور بشكل عام يتابع كل شيء جديد يقدم له، صحيح هي بالنسبة للمنتجين

## يصور بالكويت والخليج وآسيا وأوروبا وأميركا

# الدرويدش: أنا من مؤسسي «الدريا» وحاليا أقدم «طلعة بحر»



اسماعيل الحميدي، إخراج هاشم نوحاد، مخرج منفذ احمد الحداد، إعداد ريم التيتون. ويضيف: بجانب هذا البرنامج مستمر في برنامج «شباب قول» الذي يعرض يوميا على قناة سبورت الرياضة الساعة 7 مساء والبرنامج شبابي يدعم الطاقات الشبابية والإنجازات الرياضية والمشروعات الصغيرة والبرامج من تقديمي ود. فايز السهلي وسعود بوشهري وهبة القحطاني وعلياء جوهري. وأعدكم بالاستمرار في المستوى اللائق وبالروح العالية دائما واختيار البرامج المناسبة وطرح الأفكار بأسلوب متجدد ومتقدم.



المذيع علياء جوهري ويدر الدرويدش والمخرج خالد مطر

طباخين كويتيين خاصة بالأكلات البحرية الكويتية وفقرة أنواع الاسماك وطريقة معرفة الاسماك الفاسدة والمثلجة والطازجة والمحلية والمستوردة يقدمها أحد الشباب المتخصصين بهذا المجال. ويعرض البرنامج كل جمعة على القناة الاولى الساعة 2 ظهرا. أما عن مواقع تصوير البرنامج فيقول «بالنسبة لبرنامج طلعة بحر التصوير ليس فقط بالكويت وإنما بدول الخليج وآسيا وأوروبا وأميركا وحول العالم لأننا نحرض على تقديم شيء جديد ومميز أنا وفريق العمل وهم: إشراف عام تركي المطيري، رئيس فريق العمل

مؤسسي البرنامج البحري «الدريا» الذي يعرض على شاشة تلفزيون الكويت اتجهت الى برنامج آخر بأفكار جديدة وطرق صيد الاسماك التقليدية والحديثة بداية من الخيط الى السنارة والغوص بنوعيه الحر والسكوبا بالمعدات، حيث ان لدى عدة دورات خاصة بالغوص وأيضا حلقات تلفزيونية خارج الكويت لدعم الطلبة المتبعثين الدارسين بالخارج حول العالم ومشاركتهم هواياتهم البحرية وفقرات متنوعة مثل فقرة بورصة السمك وفيها آراء المواطنين والمقيمين ومدى رضاهم عن أسعار وتوافر الاسماك بالسوق وفقرة الطبخ بأيادي

### بشار جاسم

بعد نجاحه في برنامج «الدريا» الذي عرض قبل 3 سنوات على قناة كويت سبورت، يعود المذيع بدر الدرويدش ببرنامج جديد بعنوان «طلعة بحر» ويعرض حاليا على القناة الاولى بتلفزيون الكويت، «الأنباء» هاتفت بدر وسألته عن ترك برنامج «الدريا» وتقديمه لـ «طلعة بحر» حيث قال: سعيد جدا بعودتي بحلة وأفكار جديدة لعالم البحر فسي برنامج بحري شامل فيه كل ما له علاقة بالبحر وفقرات متنوعة اسمه طلعة بحر، بعد تقديمي 3 سنوات واعتبر من

## يستعد لمسلسل ضخم من المقرر عرضه في 2021

# أحمد المقله لـ «الأنباء»: الدراما الخليجية منغلقة على ذاتها



### سماح جمال

أكد المخرج أحمد المقله لـ «الأنباء» رغبته في تقديم مسلسل يتناول المواضيع التراثية وي طرح من خلاله قضية تسم واقعا اليوم، خاصة أن الأعمال التي قدمها في بدايته كانت تراثية، مشيرا إلى انه مازال في مرحلة الاختيار للعمل الذي سيقدمه في الموسم الرمضاني المقبل. وكشف المقله عن تحضيراته لمشروع درامي ضخم سيشرع في تصويره بعد انتهائه

أحمد المقله

شهر رمضان 2020، حتى يكون جاهزا للعرض في 2021، كما تحدث عن الدراما البحرينية، قائلا: للأسف تلفزيون البحرين لم ينتج أعمالا درامية منذ عامين، بالرغم من قوة الإنتاج الدرامي البحريني والذي جعله منافسا وبقوة على الساحة الفنية الخليجية، وخرج كوكبة من المبدعين في مختلف المجالات الفنية «الكتابية، الإخراجية، التمثيلية.....»، ومن المحزن

## الإعلام اختتمت دورة البروتوكول الدولي للإعلاميين



جانب من المشاركين في الدورة

### أميرة عزام

@amira3zzam

اختتمت وزارة الإعلام دورة البروتوكول الدولي لعدد من الإعلاميين بالتعاون مع معهد الإنفرااد للتدريب الأهلي والتي قدمها د.عبدالحسن الشمري والذي شرح خلالها البروتوكول الدولي وفن التعامل مع كبار الشخصيات في فندق ايلينيوم في الفترة من 6 حتى 10 الجاري. وقد شارك من وزارة الإعلام المذيعون الزينة

اللهو وايمان احمد وفاطمة الكندري ومناير القلاف واحمد الطراح إلى جانب كوكبة من ادارة الاعلام الخارجي. من جانبه، قال الشمري لـ «الأنباء» أن الدورة قد اشتملت على عدة محاور تضمنت الشخصية وأنماطها وكيفية التعامل معها، وكذلك فن الاتيكيت واثره الإيجابي في التعامل مع كبار الشخصيات، وشملت قواعد البروتوكول الدولي ومفهومه وتعريف البروتوكول السياسي وايضا العلاقة بين البروتوكول والاتيكيت والتكنولوجيا الحديثة.

## صباح جزائري تحتفي بخطوبة ابنتها

### دمشق - هدى العبود

احتفلت الممثلة السورية القديرة صباح الجزائري بخطبة ابنتها الممثلة ترف التقي، ونشرت صورة من أجواء الاحتفال الذي اقتصر على العائلة وبعض الأصدقاء.

وظهرت الجزائري في الصورة برفقة ابنتها وخطيبها، وعلقت بالقول «ألف ميروك يا بنت قلبي، كبرت وخطبتك وإن شاء الله عقبال فرحتكن الكبيرة يا أمي، خالد وترف الله يخليكن لبعض ويحميكن».

حضر الحفل الفنانون المقربون من الفنانة صباح جزائري مع ابنتها ترف التقي



صباح جزائري مع ابنتها ترف التقي