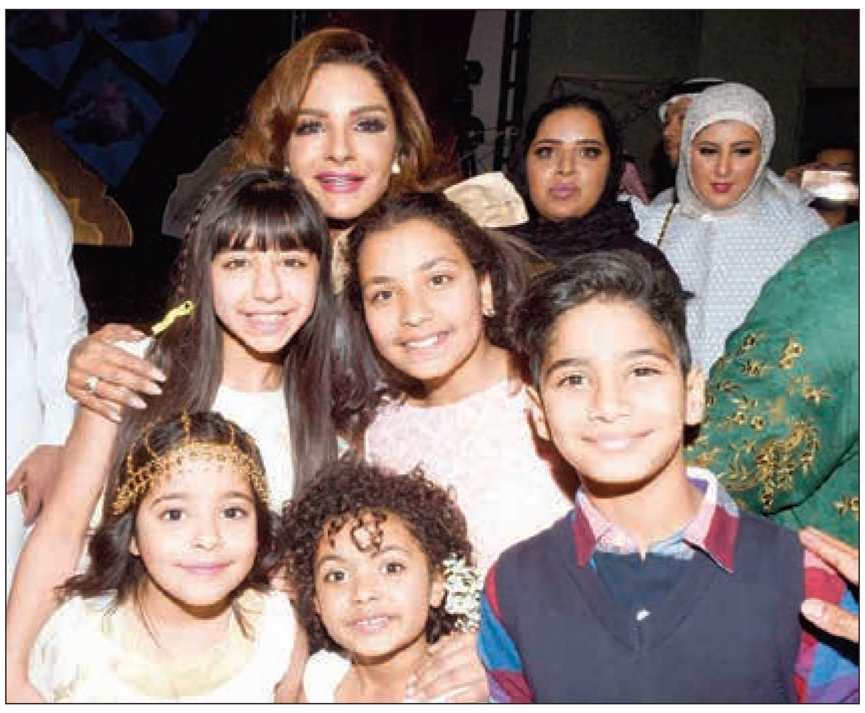
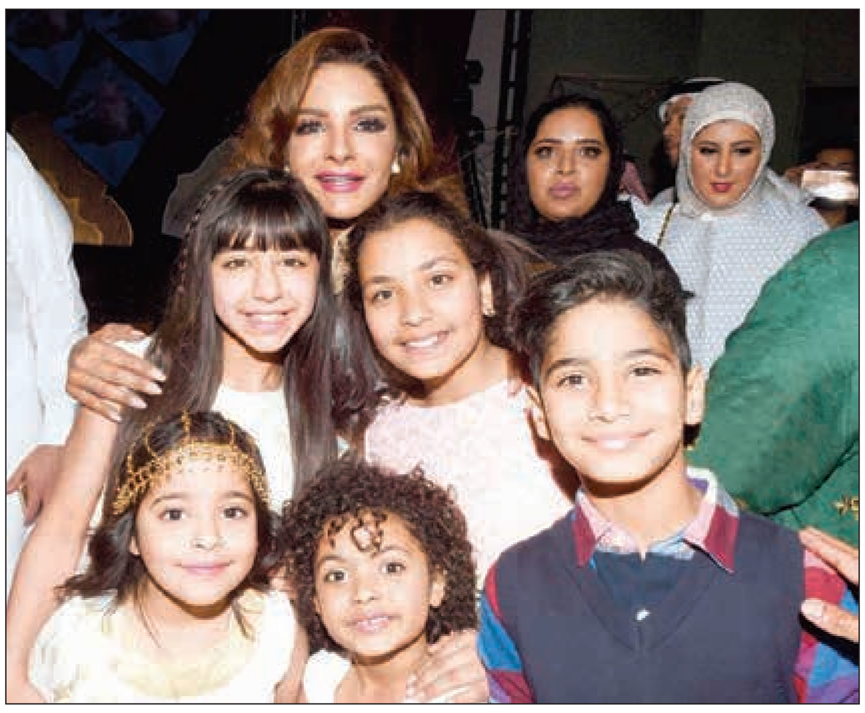
عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا..
فما الاختلافات الخمسة بنظرك وبأسرع وقت؟





الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2						■				
3	■	■		■					■	
4				■				■	■	
5		■						■		
6			■	■	■					■
7			■					■		
8	■		■		■					
9	■					■				
10							■			

أفقياً:

1ـ جرم سماوي ـ صوت الشجر، 2 ـ اللجام (معكوسة) ـ يلقي، 3 ـ غزلان (معكوسة)، 4 ـ ركض ـ عكس سر، 5 ـ يدهشن (معكوسة) ـ صوت الرصاص، 6 ـ جواب ـ يتحدث، 7 ـ للاستفهام ـ منتصر (معكوسة) ـ عكس فر (معكوسة)، 8 ساحة (معكوسة)، 9 ـ أحطم ـ خصب، 10 ـ نهر عربي ـ نغم.

عمودياً:

1 ـ للنصب ـ دمعة، 2 ـ مرض صدري (معكوسة) ـ إشارات وعلامات، 3 ـ الأضحية ـ اترك، 4 ـ ضجر ـ لونا، 5 ـ مميزة وجميلة ـ كدس، 6 ـ الفصاحة، 7 ـ رواية فلسفية، 8 ـ لوضع الرسائل (معكوسة) ـ حبة ملتهبة، 9 ـ بحر ـ الهواء الشديد، 10 ـ مطربة لبنانية ـ آلة موسيقية.

كلمة السر

ا	ش	ب	ا	ا	خ	ا	خ	ل	ي
ل	ب	ء	ر	ح	ب	ق	ل	ح	ا
ف	ل	ا	و	و	س	ي	و	ن	ل
ص	ب	ن	ج	ط	ل	س	د	ي	ج
و	ل	ع	ع	ا	ف	و	د	ب	ن
ل	ق	ل	ل	ف	د	م	هـ	ي	د
ل	ش	ا	ن	ك	ر	ن	ك	ب	و
ب	ا	ح	ج	م	ا	ل	س	ح	ل
ج	ع	ر	ا	ر	ي	د	ا	ق	م
ي	د	ا	و	ل	ا	ة	ر	ا	ج
ا	ل	غ	ن	ا	ء	ح	ي	ر	م
ي	ر	ر	ف	س	د	ر	و	ل	ا

مسلسل درامي خليجي من 10 أحرف

الفصول
شباب
الجندول
جارة الوادي
مقادير
الغناء
سفر
كرنك
حبيبي
العناء
هد
الورد
موسيقا
لحن
خلود
دف
نجا
جبل
سلام
عاشق
بلبل
رحب
سلف
وجع
مريح

لغة الجسد

لماذا تعتبر المرأة حادة الملاحظة عن الرجل

عندما نقول إن أحدا «حاد الملاحظة» أو «سريع البديهة» في تعامله مع الآخرين، فإننا بدون أن نعرف نشير لقدرته على قراءة لغة الجسد لديهم، ومقارنة هذه الدلائل بالإشارات اللفظية. بمعنى آخر، عندما نقول إن لدينا «حدسا» أو «شعورا داخليا» بأن شخصا ما كذب علينا، فنحن عادة نعني أن لغة جسده لا تتفق مع كلماته المنطوقة. وهذا أيضا ما يسميه المتحدثون الوعي بالجمهور، أو القدرة على التواصل معه والتأثير فيه. على سبيل المثال، إذا كان الحاضرون يجلسون متكئين للخلف على مقاعدهم، وأذرعهم متشابكة أمام صدورهم، فالمتحدث «حاد الملاحظة» سيعرف بحدسه أو حسه الداخلي أن رسالته لا تصلهم بالشكل المطلوب. وسيدرك أنه بحاجة إلى اتباع اسلوب مختلف من أجل الاستحواذ على انتباه الجمهور وإشراكهم معه. وبالمثل، إذا لم يكن المتحدث «حاد الملاحظة» فسيستمر متخبطا بغض النظر عمن حوله.

وبشكل عام، تعتبر المرأة حادة الملاحظة أكثر من الرجل بكثير، وهذا أدى إلى ما نشير إليه عادة باسم «حدس المرأة». فالمرأة تمتلك قدرة فطرية على التقاط وفك شفرة الإشارات غير اللفظية، وكذلك على رؤية التفاصيل الصغيرة بدقة، ولذلك قليل من الرجال هم الذين يستطيعون الكذب على زوجاتهم دون ان ينكشف أمرهم، ولذلك أيضا، تستطيع معظم النساء بالعكس خداع الرجال بدون أن يشعروا بذلك.

وقد أظهر بحث أجراه علماء النفس في جامعة هارفارد أن النساء ينتبهن أكثر من الرجال بكثير للغة الجسد، وقد عرضوا على المشاركين في البحث أفلاما قصيرة، بدون إظهار الصوت، لرجل وامرأة يتحدثان، وطلبوا منهم تفسير ما كان يدور بينهما بقراءة تعبيراتهما. وأظهر البحث ان النساء استطعن قراءة الموقف بدقة في 87٪ من الحالات، بينما أحرز الرجال نسبة 42٪ فقط. والرجال الذين يعملون في وظائف تتعلق بالتنشئة وتقديم الرعاية، كالتربية والتمريض كانوا في كفاءة النساء تقريبا. ويتضح حدس المرأة بالتحديد في النساء اللاتي قمن بتربية أطفال. لأنه في خلال السنوات القليلة الأولى، تعتمد الأم فقط تقريبا على الملاحظة غير اللفظية لتتواصل مع الطفل، وهذا هو السبب في أن النساء غالبا ما يكن مفاوضات لماحات أكثر من الرجال، وذلك لأنهن يمارسن قراءة الإشارات مبكرا.

من كتاب: لغة الجسد ـ آلان وباربارا بييز

كنز العلوم

الدوار في المواصلات.. لماذا؟

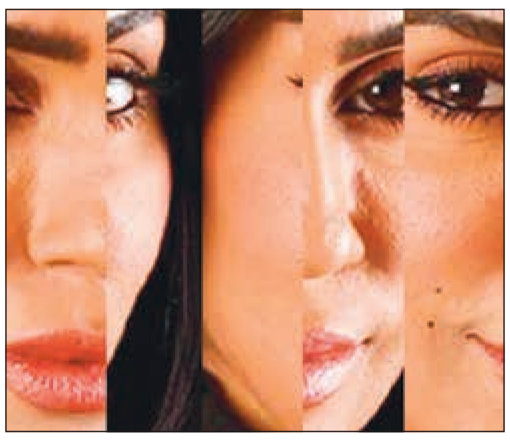
الدوار عند ركوب السيارة أو القطار أو المركب في البحر أو الطائرة في الجو، يرجع سببه الى اضطراب في القنوات شبه الدائرية داخل الأذن الداخلية.. ويُلاحظ ذلك في الشباب كثيرا، في حين أن الأطفال حديثي السن أو المسنين لا يعانون من هذه الظاهرة.. ولقد وجد ان حركة السائل داخل هذه القنوات تتأثر بالحركة المتغيرة، كصعود السيارة او هبوطها، أو كثرة انحناءات الطريق، أو هياج موج البحر عند ركوب السفن، أو المطبات الهوائية في الطائرة.. وعندما يحدث ذلك، تتأثر حركة العينين فلا تستقر على وضع مما يجعل الصور المرئية متذبذبة كذلك.. ويتأثر الجهاز العصبي اللاإرادي، فيعرق الشخص، ويقل نبضه، ثم تتأثر المعدة ويحدث الغثيان والقيء في بعض الحالات... ويزداد هذا التأثر مع الإرهاق، أو الاضطرابات النفسية، على أن هذا يقل حدوثه تدريجيا بمرور الوقت وبتعود الشخص ـ كما هو الحال مع البحارة الجُدد أو سائقي السيارات ـ وإذا استمرت الحالة لفترة طويلة، فيستحسن ان تُؤخذ بعض الأقراص الطبية لذلك.

على أننا نلاحظ انه في بعض الحالات يكفي مجرد إغماض العينين أو وضع نظارات سوداء لتقليل حدوث مثل هذا الدور.

وكذلك تعاطي كميات قليلة من الطعام تكون سهلة الهضم.. وأهمها المواد النشوية أو السكرية، يساعد على عدم حدوث مثل هذا الغثيان.

من كتاب: كنز العلوم ـ مجدي سيد عبدالعزيز

اعرف شخصيتك



حل كلمة السر

خيوط الحرير

حل اعرف الشخصية

فاطمة عبدالرحيم

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة
أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	8	4	5		6		3	
5				2	1			4
6		2					8	
2		5		6	7	3	9	
	4	9		8	5			
							2	
	5			9	2		7	
7		1	6		8			9
	2				3		5	6

المستوى المتوسط

1				2			5	3
								8
			6	5	1		2	4
	2					4		
	1	5			6		8	7
	9				4	2		
	7	1	5	3			4	
	8			7	2			1
3							7	

المستوى المتقدم

		1	5					
6							1	
	5		3					
7	2					9		
			7		3	6		
	9			2	1		7	5
		7						8
9			4		8		5	6
	8					4		

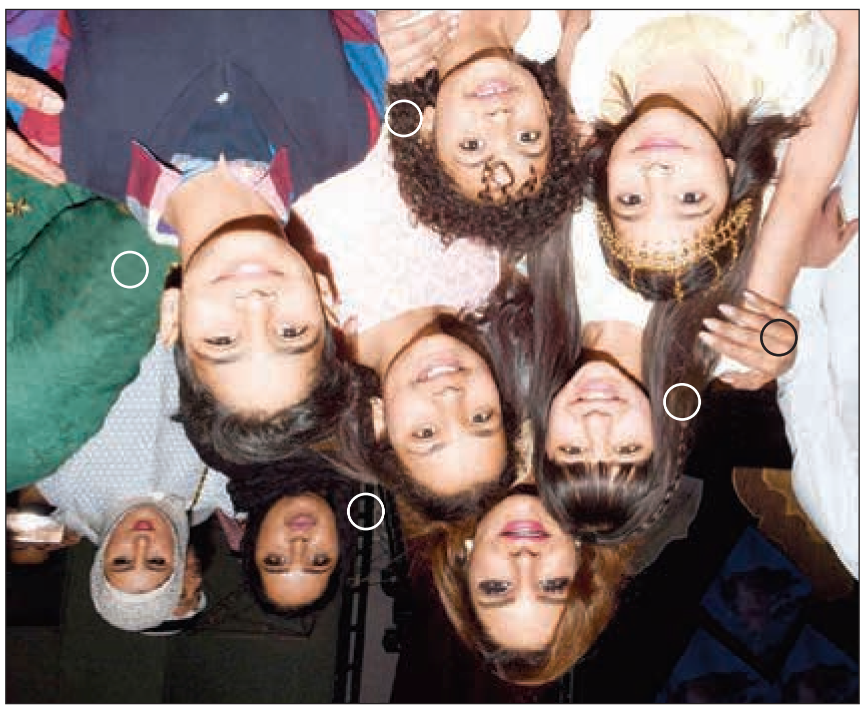
الحل

2	4	1	5	6	9	7	8	3
6	7	3	2	8	4	5	1	9
8	5	9	3	1	7	2	6	4
7	2	6	8	4	5	9	3	1
5	1	8	7	9	3	6	4	2
3	9	4	6	2	1	8	7	5
4	6	7	1	5	2	3	9	8
9	3	2	4	7	8	1	5	6
1	8	5	9	3	6	4	2	7

1	6	4	8	2	7	9	5	3
2	5	7	9	4	3	1	6	8
9	3	8	6	5	1	7	2	4
8	2	3	7	1	5	4	9	6
4	1	5	2	9	6	3	8	7
7	9	6	3	8	4	2	1	5
6	7	1	5	3	9	8	4	2
5	8	9	4	7	2	6	3	1
3	4	2	1	6	8	5	7	9

1	8	4	5	7	6	9	3	2
5	9	3	8	2	1	7	6	4
6	7	2	9	3	4	5	8	1
2	1	5	4	6	7	3	9	8
3	4	9	2	8	5	6	1	7
8	6	7	3	1	9	4	2	5
4	5	6	1	9	2	8	7	3
7	3	1	6	5	8	2	4	9
9	2	8	7	4	3	1	5	6

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ القمر ـ حفيف، 2 ـ الرسن (معكوسة) ـ يرمي، 3 ـ ظباء (معكوسة)، 4 ـ عدا ـ علن، 5 ـ يبهرن (معكوسة) ـ آز، 6 ـ رد ـ يقول، 7 ـ هل ـ ظافر (معكوسة) ـ كر (معكوسة)، 8 ـ ميدان (معكوسة)، 9 ـ أدمر ـ نماء، 10 ـ العاصي ـ لحن.

عمودياً:

1 ـ أن ـ عبرة، 2 ـ سل (معكوسة) ـ دلائل، 3 ـ قربان ـ دع، 4 ـ مل ـ رسما، 5 ـ رائعة ـ رص، 6 ـ البيان، 7 ـ حي بن يقظان، 8 ـ ظرف (معكوسة) ـ دمل، 9 ـ يم ـ الرياح، 10 ـ فيروز ـ كمان.