



أكد لـ «الانباء» أنه سيدخل «جادة 12» قريباً ويجهز لعمل تراثي

النوري: «روعة الخلق» و«وادي الأطفال» تريند

عبد الحميد الخطيب

عبر المخرج الكويتي الشاب حمد النوري عن سعادته بالنجاح الذي يحصده برنامج «روعة الخلق» عبر القناة الأولى لتلفزيون الكويت وبرنامج «وادي الأطفال» على شاشة قناة الأطفال، وقال: «روعة الخلق» تصنيفه الأول في تلفزيون الكويت، ومن أقوى البرامج في الدوريتين السابقة والحالية، فهو «تريند» عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يحظى بإشادات واسعة من قبل الجمهور الذي ينتظر الحلقات بصورة مستمرة لما تتضمنه من معلومات مفيدة وجديدة بأسلوب طرح مختلف من أموسى الخشتي. وأضاف حمد في تصريح لـ «الانباء»: «وادي الأطفال» أيضاً «تريند» ونسب مشاهدته عالية بحمد الله، خصوصاً انه يخاطب الصغار



المخرج حمد النوري



موسى الخشتي في برنامج «روعة الخلق»

ويقدم لهم قيماً تربوية مهمة غير البرامج الأخرى، وهنا لا بد أن أوجه الشكر الى الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي الذي يدعمنا ويشجعنا دائماً لمواصلة هذا التميز، والشكر موصول الى فريق عمل البرنامج الذين يبذلون مجهوداً كبيراً لظهور في

وأفضل صورة ممكنة ترضي مشاهدي تلفزيون الكويت الصرح الإعلامي العريق في المنطقة وفي الدول العربية. وبرنامج «روعة الخلق» من إخراج حمد النوري وتقديم وإعداد موسى الخشتي، إشراف عام مدير إدارة البرامج الثقافية والدينية أسامة المخيال.

المخرج الشاب عن أعماله الدرامية المقبلة، قائلاً: لدي قريباً مسلسل «جادة 12» من إنتاج تلفزيون الكويت، ويترأس فريق المؤلفين الفنان عبدالناصر الزاير، وسيكون على طريقة «السيت كوم» لكن بطرح جديد من نوعه في الخليج وبأسلوب تربوي وكوميدي فخم، كما أجهز لمسلسل تراثي للكاتب الأديب مشاري العميري.

وعن فيلمه الوثائقي «قصة دوران» الذي أنتجه التلفزيون الكويت في المحافل السينمائية الدولية، قال حمد النوري: الفيلم شارك في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في تونس وحاز جائزة تقديرية، وهو عمل مختلف من حيث المحتوى والتصوير، وفيه جهد كبير بمزج مجهود الشباب مع خبرة الكبار، والفيلم من إخراجي، مخرج منفذ نوف الزامل، إعداد صالح الرحيمي.

يواصل تصوير حلقات «قواهم الله»

أحمد ماتقي.. «صباح الخير»



مفرح الشمري
@Mefrehs

خصوصاً في اللقاءات المباشرة مع المسؤولين والديبلوماسيين في الكويت.

ومن جانب آخر، يواصل المذيع أحمد ماتقي تصوير فقرات برنامجه الأسبوعي «قواهم الله» الذي يهدف إلى إلقاء الضوء على جهود التنمية، ويدعم المبادرات التي تدعمها في جميع المجالات، خصوصاً ان فكرة البرنامج تقوم على زيارة إحدى الجهات المحلية التي تقام في البلاد، بالإضافة الى اللقاءات مع أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في الكويت. وأكد ماتقي لـ «الانباء» انه يعيش مثل هذه البرامج لانها تستقطب العديد من المشاهدين في الداخل والخارج، مؤكداً ان مثل هذه النوعية من البرامج تزيد من ثقافة المذيع لفقراتها المتعددة. وتقوى قدراته وتنمي ابداعاته

يواصل المذيع أحمد ماتقي تقديم فقرات برنامج «صباح الخير ياكويت» الذي يعتبر من البرامج الرئيسية الذي يحرص عليها قطاع التلفزيون بوزارة الاعلام لما له من أهمية كبيرة في رصد الانشطة المحلية التي تقام في البلاد، بالإضافة الى اللقاءات مع أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في الكويت. وأكد ماتقي لـ «الانباء» انه يعيش مثل هذه البرامج لانها تستقطب العديد من المشاهدين في الداخل والخارج، مؤكداً ان مثل هذه النوعية من البرامج تزيد من ثقافة المذيع لفقراتها المتعددة. وتقوى قدراته وتنمي ابداعاته



برنامج «وادي الأطفال»



شهادة تكريم للفيلم الوثائقي «قصة دوران»

شخصيات إعلامية في منتدى الإعلام السعودي

أعلن منتدى الإعلام السعودي عن مشاركة أسماء مهمة تشارك كمتحدثين في المنتدى ومن دول مختلفة. وقال رئيس منتدى الإعلام السعودي محمد الحارثي إن المنتدى، الذي سيعقد في 2 و3 من ديسمبر المقبل، حرص على اختيار متحدثين يعكسون اهتمامات صناعة الإعلام في كل من المطبوع والإنتاج والمرئي والمسموع ان صناعة الإعلام أصبحت متداخلة وتتطلب فهماً كاملاً لقطاعاته المختلفة حتى تستطيع المنظومة ان تتنقل الى العمل التكاملي في الإعلام. وقال إن هناك مشاركات مهمة في المنتدى، وإنه



محمد الحارثي

سيتم الكشف قريباً عن أسماء المتحدثين الذين يتجاوز عددهم 60 متحدثاً، إلا أنه كشف عن بعض الأسماء المشاركة ومنها الشيخ محمد بن عبدالكريم العيسى أمين عام رابطة العالم

الإسلامي، ودماجد القصبي وزير التجارة والاستثمار السعودي، وتريكي آل الشيخ رئيس الهيئة السعودية العامة للترفيه، وأسامة نقلتي سفير السعودية في مصر. كما يشارك د.عبدالله الغدامي وسلمان الدوسري ود.أمل الهزاني وجميل الذيابي رئيس تحرير عكاظ ونبيل بن يعقوب الحمر مستشار جلالة ملك مملكة البحرين لشؤون الإعلام ود.ضياء رشوان رئيس نقابة الصحفيين للصحافة والكاتب الصحافي عماد الدين أديب وسوسن الشاعر.

وأشار الحارثي الى ان إدارة المنتدى حرصت على وجود أسماء دولية منهم ريتشارد بين من «بي بي سي» وبنجامين بارثي من جريدة «اللوموند» الفرنسية وريتشارد سينسر من «التايمز» البريطانية وسارة ستوربات من وكالة «ايبه اف بي» ومانابو كيلجاو من «أساهي شيميون» اليابانية ولاريسا عون من «سكاي نيوز».

وقال ان القائمة تحفل بالمتحدثين من خبرات مختلفة وتجارب عالمية، وأضاف أن منتدى الإعلام السعودي الذي يعقد تحت شعار «صناعة الإعلام.. الفرص والتحديات» سيكون تظاهرة سنوية تجمع الإعلاميين وتساهم في تطوير صناعة الإعلام في المنطقة، مشيراً إلى أنه سيتم توزيع

«آخر الدني» قبل رمضان

بيروت - بولين فاضل

«آخر الدني» مسلسل جديد من كتابة نادين جابر وإخراج إياد نحاس وإنتاج محطة «الجديد» والتي ستبدأ عرضه قبل شهر رمضان، على أن تستمر حلقاته خلاله. المسلسل من بطولة الممثلة سارة أبي كنعان التي ستجسد دور «سيرين» وهي فتاة عاشت منذ ولادتها في ميثم قبل أن تغادره في عمر الشباب لتحقيق أحلامها في عالم الأزياء والموضة.



حنان مطاوع تكشف أسباب أزمة «يوم وليلة»!

تحدثت الفنانة حنان مطاوع عن الأزمة التي واجهتها في فيلم «يوم وليلة»، الذي تشارك في بطولته، وقالت إن الفيلم توقف تصويره لعام كامل، وفي هذه الفترة حدث الحمل وعندما أراد المخرج استكمال التصوير، كانت في شهرها السابع.

وأضافت مطاوع، في تصريحات لبرنامج «The Insider» الذي يعرض على قناة «دي»، أن الأزمة لم تكن في تغيير ملامح وجهها ومعالم جسدها فحسب، مع أن هذه الأمور كانت ستؤثر في أحداث الفيلم التي تقع في يوم واحد، بل كانت هناك عقبة أخرى وهي نسيانها للشخصية، لأنها كانت قد انتهت للتو من دورها في مسلسل «مس أكتاف» مع الفنان ياسر جلال، وهو ما جعلها تخرج من الشخصية التي كانت تؤديها في الفيلم إلى شخصيتها في المسلسل، إلا أن كل هذه العقبات انتهت بمساعدة المخرج أيمن مكرم. وقالت إنها تشارك في بطولة مسلسل جديد باسم «عايزة ورد يا إبراهيم»، بشخصية «وصال»، التي تردد جملة أفلام هندية صبري الشهيرة من فيلم «أحلى الأوقات»، ولكن موعد عرض المسلسل لم يتحدد بعد.



عصام كاريجا يلجأ إلى القضاء

القاهرة - محمد صلاح

كشف الفنان عصام كاريجا أن وكيله القانوني في القاهرة نصحه بضرورة مقاضاة مغنية جزائرية سعت خلال الفترة الأخيرة إلى تشويه سمعته من خلال أخبار وتلفيقات تضمنت اتهامات وصلت الى اتهامه بالنصب والاحتيال.

وأشار الى أن الأخيرة أتت بالفعل الى مصر ولم تترك وسيلة إلا واستخدمتها للتعاون معه، وقال: وافقت على التعامل معها وحين أتى موعد الأتعاب المالية دفعته مبلغاً سخيفاً على أساس أنه دفعة أولى وبعد الانتهاء من تسجيل العمل وبما في ذلك من تكاليف الاستديو والتوزيع قالت «لا أملك المال وأريد العودة الى بلدي». وتابع كاريجا: طالبتها ببقية النقود التي هي من حقي كوني تكلفت بالتوزيع والتسجيل والماسترينغ وغيرها من التفاصيل، فرفضت وأكدت أنها لا تريد الغناء وستعتزل على أساس أنها كانت أم كلثوم عصرها وهي بالكاد تجيد الكلام لا الغناء وتعتقد أن ظهورها الجريء سيجعلها مشهورة.

وختتم: رفعت ضدها أربع دعاوى قضائية بتهمة التجني والتشهير والقذف والذم والاحتيال وسوف أكرر هذا الأمر في لبنان والجزائر حتى تكون عبرة لمن اعتبر.



تسريب لنوال الزغبى يشعل الجدل

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو من أغنية جديدة مسربة للفنانة نوال الزغبى بعنوان «يدك تسال علي»، وهو ما أشعل الجدل بين الجمهور، حيث كشف البعض أن الأغنية من كلمات أحمد ماضي، والحنان جان صليبا، وأكدت بعض التقارير الصحافية أن الأغنية تعود إلى تسجيل قديم كانت نوال قد سجلتها لكنها لم تطرحها في أي من البوماتها الماضية. يشار إلى أن نوال الزغبى، كانت قد طرحت البومها «كده باي» بالتزامن مع الاحتفال بـ «عيد الحب»، ويتضمن 10 أغنيات متنوعة وهي: «صبح صبح» و«جوه قلبه» و«مش خايقة» و«محايلة» و«كده باي» و«اللي براسي عملته» و«آه يا سدي» و«ميه وجع» و«الجمال له ناسه» و«أيام صعبة».

