# خالد الحربان: صحتي جيدة

أحمد الفضلي

وجه المعلق والإعلامي القدير خالد الحربان رسالة إلى محبيه يؤكد من خلالها أنه يتمتع بصحة وعافية وأن وضعه الصحي مستقر وانه ولله الحمد قادر على مواصلة عمله كأحد أشهر وأبرز معلقي كرة القدم على مستوى الخليج والوطن العربي.

وتمنى الحربان، من خلال تصريح خص به قراء «الأنباء»، العودة من جديد الى مايك التعليق. ولفت إلى أنه سيكون وبفضل من الله سبحانه ثم دعوات أهل الكويت، قادرا على العودة والتعليق على إحدى مباريات منتخبنا الوطني بالبطولات المقبلة، مشيرا إلى أنه يتمتع حاليا بصحة جيدة وحالته مستقرة بعد تجاوزه الوعكة التي تعرض لها وأجبرته على العلاج خارج البلاد قبل أن يعود في الأعوام الماضية.

وأكد الحربان أنه جاهز للعودة متى ما طلب للتعليق، خصوصا أن التعليق هي المهنة التي يعشقها وكسب حب أهل الكويت بعد ممارستها.

### ملكة جمال سورية والعرب تكشف لـ «الأنباء» عن حقيقة ارتباطها واعتزالها وأنها ليست «فاشينيستا»

# د.نادين: سعيدة بأولى بطولاتي مع حسن البلام

دعاء خطاب

حصدت العديد من الألقاب بداية من ملكة جمال سورية والعرب 2012، وتنصيبها سفيرة للعطاء والنوايا الحسنة وسفيرة للطفل اليتيم، وملكة جمال الشرق الأوسط 2016، ورئيس مجلس إدارة جمعية نادين الإنسانية ومحكمة للعديد من المسابقات ومديرة مركز نادين الطبي، هي د.نادين فهد التي عرفت بحبها لمجال الإعلام والتقديم التليفزيوني والغناء وأضافت عليهم مؤخرا لقب ممثلة، «الأنباء» التقتها وأجرت معا هذا الحوار الذي كشفت فيه عن تصديها لأول بطولة لها في الدراما الخليجية أمام الفنان حسن البلام وسبب رفضها لأعمال أخرى، وحقيقة ارتباطها واعتزالها السوشيال ميديا وحول جديدها الفترة المقبلة وسبب توقفها عن الكتابة والتقديم والغناء، فإلى التفاصيل:

نادين فهد (قاسم باشا)

لمشاهدة الفيديو

أثار اختفاؤك عن السوشيال ميديا الفترة الأخيرة الجدل بشأن ارتباطك.. فما مدى صحة الأمر؟

● **نعم، أغلقت الفيسبوك وسناب شات تماما وقللت من تواجدي على انستغرام فعلا، لكن ما أشيع بشأن ارتباطي غير صحيح، كل ما في الأمر انني كنت بحاجة للابتعاد لفترة عما تسببه الشوشيال ميديا من توتر وضغوطات وهو ما أسميه «ديتوكس»، لأستعيد هدوئي وسلامي النفسي بعيدا عن ضجة العالم الافتراضي التي تأخذنا من عالمنا الحقيقي أحيانا.**

تحفظت عن إعلان مشاركتك في عمل درامي خليجي، ما تفاصيله؟

● **بالفعل قدمت أولى تجاربي التمثيلية مع «قروب البلام» والقديرة انتصار الشراح، وهو عمل كوميدي كان لي الشرف بدور البطولة أمام الفنان حسن البلام، وأقوم بتجسيد مرحلة عمرية أكبر مني بكثير عن دور «أم» مع العديد من المفارقات والمواقف الكوميدية التي لم تخل منها الكواليس أيضا، وغير مصرح لي بالإفصاح أكثر من ذلك، وقد اكتشفت أنني أحببت هذا المجال، لأن دوري قريب لي ويشبهني، وبالطبع أنا متحمسة لعرض المسلسل، وأتمنى أن يلاقي استحسان الجمهور، وانتهز الفرصة لأتقدم بالشكر للمخرج خالد الفضلي وكل فريق العمل، فقد نقلوا لي صورة إيجابية عن هذا المجال، وأذكر أني شعرت باكتئاب عند انتهاء التصوير.**

ما حقيقة رفضك المشاركة في عملين دراميين عرضا عليك قريبا؟

● **تلقيت العرضين قبل مشاركتي في مسلسلي مع «قروب البلام»، وكان سبب رفض العمل الأول أن الدور غير محوري وغير مؤثر، أما الآخر فكان بسبب اختلافات مادية.**

كانت لك تجربة ناجحة في مجال التقديم التلفزيوني، ألم تفكري بتكرارها؟

● **مجال التقديم التلفزيوني هو الأقرب لقلبي، و«كتير بحب أكون مذيعة» لكني مع الأسف لم أجد البرنامج أو القناة التي أطمح للانضمام لها ولا أدري أين الخلل لكني مازلت انتظر الفرصة المناسبة.**

لماذا أوقفت بث برنامج «دكتور نادين» عبر قناتك الخاصة على يوتيوب؟

● **ما كنت أقدمه في البرنامج هو معلومات طبية وكان الغرض منه نشر الثقافة الطبية والتجميلية وهو ما استطعت ايصاله للمتابعين عبر سناب شات وانستغرام، لكن بطريقة أسرع وأيسر، وكما يعلم الجميع فإن التصوير والمونتاج يتطلب الكثير من الوقت، وخاصة لارتباطي بعملي الخاص في مركز نادين الطبي وسفري المتكرر والمرتبط بالدعاية، وهو ما جعلني أتوقف أيضا عن الكتابة في احدى المجلات العربية لكني عدت واستأنفت نشاطي مرة أخرى.**

د.نادين فهد مع الزميلة دعاء خطاب

لديك كل المقومات التي تمنحك لقب «فاشينيستا» إلا أنك مقلة في الظهور الإعلاني، ما السبب؟

● **لدي أسباب تمنعني أن أكون «فاشينيستا»، في البداية هو لقب مرتبط «بالفاشون»، وأنا أرى أني لا أتقيد بأزياء معينة ولا أركض وراء الموضة، فقط أرتدي ما يناسبني، ويعجبني لذلك كوني فاشينيستا أمرا مستبعدا، وعن كوني مؤثرة أو بلوجر، اعتقد ان الأمر يتطلب أن أعرض حياتي الخاصة للعلن، وعلى مدار اليوم وهو ما لا يتناسب مع شخصيتي، وأفضل الاحتفاظ بخصوصيتي، وانا متواجدة على الساحة الإعلانية وقدمت العديد من الدعايات لماركات إعلانية داخل الكويت، كما أتلقى عروضا خارج الكويت بشكل كبير أيضا ولا مشكلة لدي في ذلك اذا حصل المنتج على تراخيص وزارة الصحة وخضع للاختبارات التي تقر بصحته وسلامته للمستخدمين.**

قدمت أغنية سينغل بعنوان «قلبي أناني» هل تنوين إطلاق أغنية جديدة؟

● **أحب الغناء أيضا، وأقوم بإعادة تسجيل أغان لنجوم كبار تلمسني وتعجبني كلماتها وألحانها، ولا أخفي عليك لا نية لدي بتقديم أغان لانشغالي الفترة الحالية كما ذكرت.**

**أجسد دور أم.. ولهذا السبب رفضت عروضاً سابقة**

**«ديتوكس السوشيال ميديا» أنقذني.. وأنتظر البرنامج المناسب**

**السفر أوقف «دكتور نادين» و«سناب شات» أعاده**

# «إيغل فيلمز»: انطلاق تصوير مسلسل «العودة».. وهؤلاء هم نجومه!

دانييلا رحمة

رودريغ سليمان

انطلقت شركة Eagle Film للمنتج جمال سنان بتصوير مسلسلها الجديد «العودة» Home Coming في بيروت، مع نخبة من نجوم الدراما، في عمل مشوق من 30 حلقة قصة وكتابة رائد أبو عجرم، معالجة درامية طارق سويد وإخراج إيلي السمعان.

المسلسل الذي سينطلق عرضه بداية العام الجديد على محطة عربية كبرى، يقدم قصة محورها الماضي وما تخلفه أفعالنا، وفيه الكثير من التشويق والحماس والغموض والحب، وهو من بطولة النجوم: دانييلا رحمة، نيكولا معوض، رودريغ سليمان، وسام صباغ، يوسف حداد، أسعد رشدان، أندريه ناكوزي، رانيا عيسى، ساشا دحدوح، نغم أبو شديد، إيلي متري، ريم خوري، إيهاب شعبان، وسام فارس، شربل زيادة، ليزا دبس، رنين مطر وغيرهم.

نيكولا معوض

ريم خوري

### في عرض خاص أقامته شركة «زين» بالتعاون مع شركة سينسكيب لوسائل الإعلام الكويتية

# الچوكر.. ضحكة مرسومة بالدم في «360»

## ■ خواكين فينيكس قدم شخصية المهووس عقلياً بشكل عبقري وعالمي

ياسر العيلة

بالتعاون مع شركة سينسكيب، أقامت شركة «زين» للاتصالات عرضا خاصا للزملاء في وسائل الإعلام الكويتية بمجمع مول 360 لمشاهدة الفيلم العالمي «Joker» الحاصل على جائزة الأسد الذهبي في الدورة الـ 76 من مهرجان فينيسيا السينمائي، وهو من بطولة خواكين فينيكس وروبرت دي نيرو وزازي بيتز ومن إخراج تود فيليبس، وكان في استقبال الحضور مديرة العلاقات الإعلامية بشركة «زين» عالية العوضي.

يروي الفيلم أصول شخصية «الچوكر» والظروف التي حولته الى واحد من أعتى الأشرار في تاريخ «قصص الكوميكس»، من خلال قصة «آرثر فيلك» المواطن الأميركي الفقير خلال نهاية السبعينيات من القرن الماضي والذي يعمل كمطرب أجير على أمل أن يكون فنان «ستاند أب كوميدي» معروفا، إلا أنه يتعرض للإهانات والضغوطات النفسية والمصاعب التي جعلته يتحول من إنسان بسيط مسالم ليصبح واحدا من أشهر الشخصيات المجنونة والشريرة «الچوكر».

الفيلم تراجيدي سوداوي كئيب لأبعد درجة، جعلنا منذ بداية العرض نعيش مع شخصية «آرثر» ودراسة حالته بأدق تفاصيلها، والتركيب العقلي والأخلاقي والعاطفي والجسدي لهذا الرجل حتى أصبح ما هو عليه.

قدم بطل الفيلم خواكين فينيكس أداء مثيرا للقلق والغرابة نقل لنا من خلاله شخصية «الچوكر» بشكل مجنون ومخيف، ونقلنا معه لدرجة أننا أشفقنا عليه في بعض الأوقات وجعلنا متقبلين أي شيء يفعله هذا الچوكر.

وللحقيقة، خواكين فينيكس لعب دور الشخصية المهووسة عقليا وغير المتماسكة بشكل عبقري ومرعب في نفس الوقت، فقدم شخصية الانطوائي المضطرب عقليا الذي يصل الى طريق الشهرة الذي يحلم به بشكل غير مقصود عن طريق العنف الدموي، وأجاد بشكل رهيب التحكم في تعبيرات وجهه بطريقة عجيبة، حيث كان يضحك وهو يبكي في نفس الوقت، خاصة أنه كان مصابا بحالة مرضية تجعل الشخص يضحك ويبكي بشكل لا إرادي وهذا المرض سبّب له العديد من المشاكل.

أقنعني فينيكس بوجود هذا المرض ومعاناة أي شخص مصاب به، والضحكة التي يطلقها بين الحين والآخر لا تثير بداخلنا الفرح، وإنما تصيبنا بحالة من الحزن والشفقة عليه.

فيلم «الچوكر» لا يصنف كأكشن أو رومانسي، ولم نشاهد فيه أي مشهد عاطفي أو أي مشهد يخدش الحياء العام، وإنما كان فيلما تراجيديا بمعنى الكلمة، جعلنا نشاهد «الچوكر» بمنظور مختلف عن طريق المجتمع ومعاملته له أو عن طريق مناقشة الأمراض النفسية التي يعاني منها البعض وتأثيرها السلبي على المجتمع، وأهمية التصدي لعلاجها حتى لا تكثر أعداد المختلين عقليا، بالإضافة الى دور كل من الأب والأم، كما أن الفيلم حمل الكثير من الإسقاطات السياسية.

المشاهد العبقرية والعظيمة في الفيلم كثيرة جدا، منها علاقة «الچوكر» بجارته، حيث اعتقدنا أن بينهما علاقة إعجاب وحب، لنكتشف أنها أوهام من خيال «آرثر»، وأيضا المشهد الذي وصل فيه الى قمة الجنون عندما قتل مقدم برنامج «اللايف شو» على الهواء مباشرة (روبرت دي نيرو)، بالإضافة الى المشهد الرهيب والمؤلم عندما رقص فوق السيارة وهو مصاب بالجروح ووجهه مرسوم عليه قناع «الچوكر» عندما أخذ الدم من فمه ورسمة ضحكة «الچوكر» الشهيرة.

إخراج الفيلم من تود فيليبس كان مميزا، وقدم شخصية «الچوكر» بشكل مختلف عن أي «چوكر» شاهدناه، وتدرج بنا خلال أحداث الفيلم بتحول «آرثر» البسيط الطيب الى «الچوكر» المجنون، كما أن التصوير كان رائعا وأضفى مصداقية وجمالية على الفيلم من خلال الإضاءة المعتمة والمظلمة التي جعلتنا نعيش إحساس البطل الذي نفذت كل محاولاته للتواصل مع المجتمع ليفقد عقله ويتحول الى قاتل، ايضا الموسيقى التصويرية والأغاني الكلاسيكية التي استخدمت كانت مميزة وساعدت في التصاعد الدرامي للقصة ولبطل الفيلم.

ساعتان تقريبا هما زمن عرض الفيلم لم أشعر خلالهما بلحظة ملل حتى «البوب كورن» لم ألتهمه في دقائق معدودة كالعادة، وإنما استمر معي للنهاية من سرعة تلاحق أحداث الفيلم ومتابعة انفعالات شخصية «الچوكر» وما يدور بداخل عقله الباطن. «Joker» باختصار هو صرخة للتعبير عن الإحساس بالشفقة على الذات بالرغم من حالة الهجوم التي يتعرض لها حاليا في أميركا واتهامه بأنه يروّج للعنف ونشر الفوضى.

في النهاية وخلال مشاهدتي لأحداث فيلم «Joker»، خطرت على بالي أغنية «مجموعة إنسان» لفنان العرب محمد عبده ومن كلمات الأمير الشاعر خالد الفيصل، وشعرت بأنها أفضل شيء يعبّر عن حال بطل الفيلم ومعاناته، خاصة عندما غنى عبده الكلمات التي تقول:

من كل ضد وضد تلقين فيني
فيني نهار وليل.. وأفراح وأحزان
أضحك ودمعي حاير وسط عيني.

# حلا شيحة: الماضي انتهى

حلا شيحة

وجهت الفنانة حلا شيحة رسالة للسيدات بأن يصبحن أقوياء مع كل صباح، مؤكدة أن الماضي في حياتها قد انتهى.

وعبر حسابها على «انستغرام»، قالت حلا: «كوني امرأة مستقلة، وأماً لأجمل أربع أولاد، وكل يوم تشرق شمس يوم جديد، أشكر رب العالمين على أنه أعطاني هذا اليوم ليكون أفضل يوم، يوم جديد، بداية جديدة». وتابعت: «الماضي انتهى، واليوم البداية مع الإصرار والقوة واليقين بالله والثقة بالنفس نصل لما نحب، كوني أنت، كوني كما تحبين، صاحبة إرادة وصلابة، أن تكوني فأنت امرأة. كوني فخورة».

جدير بالذكر أن حلا كشفت مؤخرا عن خضوعها لعملية تجميل لأنفها لأن شكلها كان يضايقها في السابق، وذلك خلال لقائها في برنامج «ET بالعربي».