



ترقد حالياً بمركز صباح الأحمد للقلب

## سلامات ماما أنيسة



مفرح الشمري

ترقد الإعلامية القديرة ماما أنيسة منذ 12 يوماً في مركز صباح الأحمد للقلب بالمستشفى الأميري وذلك بعد شعورها ببعض التعب ليقرر الطاقم الطبي معونها بالمركز للعلاج حتى تستقر حالتها الصحية. وفي اتصال هاتفي مع «الأنباء» ذكرت المريضة الفاضلة ماما أنيسة أن حالتها الصحية حالياً مستقرة وهي بانتظار أوامر الفريق الطبي بالسماح لها بالخروج من المستشفى التي مكثت فيه 12 يوماً، موضحة

انطلاق الدورة السابعة لـ «الكويت الدولي للمونودراما» 8 أبريل المقبل

## جمال اللهو: أتمن رعاية وزير الإعلام والشباب.. وشخصية المهرجان «العيدروسي»



وزير الإعلام والشباب محمد الجبري مع مؤسس المهرجان جمال اللهو



مفرح الشمري @Mefrehs

يوصل رئيس ومؤسس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما جمال اللهو الاستعدادات للدورة السابعة من المهرجان المقرر لها إبريل المقبل. وفي هذا الصدد تحدث اللهو في تصريح صحفي عن لقاء وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري بمعية الفنان القدير محمد جابر العيدروسي والنقاش حول الدورة المقبلة من المهرجان وعرض جميع التفاصيل. وقال اللهو إن وزير الإعلام وافق على رعاية مهرجان الكويت الدولي للمونودراما، لافتاً إلى إطلاق اسم الفنان القدير محمد جابر على الدورة الجديدة.

وأثنى اللهو على دعم وزير الإعلام للمهرجان. وقال «أنتهز الفرصة لأشكر وزير الإعلام على رعايته ودعمه للمهرجان ما أطلع صدورنا لاسيما أن المهرجان يمضي الوقت بعز من حضوره على الساحة العربية والدولية، بالإضافة إلى أنه يحمل اسم فنان قدير له تاريخ طويل من العطاء هو الفنان محمد جابر»، متوجهاً بالشكر إلى جميع

السعودية، وعربية أيضاً، فضلاً عن المشاركة الأوروبية والآسيوية الواسعة، موضحاً أيضاً هناك انفتاح على دول أفريقية لم يسبق لها التواصل مع ثقافات أخرى والتعرف على مدارس فنية مختلفة منها موريتانيا، وأشار إلى أن الدورة الجديدة ستشهد كتاباً خاصاً عن المحتفى به الفنان القدير محمد جابر الشهير بشخصية «العيدروسي» يرصد أهم المحطات في مشوار الفنان المخضرم وما قدمه من أعمال.

واستطرد: «أيضاً لمسنا دعماً كبيراً من قبل الأمين العام المساعد لقطاع الفنون، بدر الدويش لجميع الدورات إلى جانب إدارة المسرح التي دلت جميع الصعاب على مدار السنوات الماضية دعماً للمبادرات الشابة في خدمة وطننا الكويت». وكشف اللهو عن إقامة الدورة السابعة من المهرجان خلال الفترة من 8 إلى 13 إبريل المقبل، لافتاً إلى أن الدورة الجديدة ستضم عروضاً خليجية، منها المملكة العربية

القياديين في وزارة الإعلام، منهم الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون سعود الخالدي والوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك على دعمهم للمهرجان في دوراته السابقة. وقال اللهو «أيضاً الشكر موصول للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل على اطلاعه على تفاصيل المهرجان واستعداده لدعم الدورة الجديدة لرفد المشهد الثقافي بالكويت بفعاليات عدة.

يبث من الأحد إلى الخميس على شاشة تلفزيون الكويت

## «شاي الضحى» في موسمه السادس.. «نيولوك»



الكاتبة ريم الميع مع افتخار الهاشمي وأسماء سيف في البرنامج



محمد بولند مع محمد الهاشمي

الضحى» يبث من الأحد إلى الخميس صباحاً على شاشة تلفزيون الكويت، وهو من تقديم أسماء سيف وافتخار الهاشمي وفاطمة بومحمد، ويترأس فريق التحليل بصوتها باغنية «You are the reason» لكالوم سكوت، وأبهرت ودنيا العامر ومنال الفلاف، ومخرجين مساعدين طارق العمري وزكريا الشواف وعبدالرحمن الصايغ، ومخرج منفذ محمد الهاشمي، وإخراج محمد بولند.

البرنامج يستضيف يومياً ضيوفاً من العصر النسائي في مختلف المجالات والتخصصات، وتتم مناقشة العديد من المواضيع التي تلامس احتياجات ومتطلبات المرأة والتركيز على تشجيع وتحفيز وإظهار إنجازاتها للمجتمع، حيث كانت الكاتبة ريم الميع أولى ضيفاته والتي تحدثت عن تجربتها الثرية في الصحافة والكتابة. برنامج «شاي

استديو السالمية بعد تغيير الديكورات واللوك العام وتنفيذ فواصل ومقدمات جديدة ومستحدثة، كانت لها الأثر في متابعة المشاهدين خاصة العنصر النسائي الذي حرص فريق إعداد البرنامج على تخصيصه لهن فقرات صحية وتغذية وإزياء وتكديت ومكياج وتجميل وتصاميم مختلفة، لتكون ضمن حلقات البرنامج في موسمه الجديد.

عندما تجد فريق عمل يمتلك القدرة على التغيير والتميز خصوصاً في البرامج التلفزيونية هنا لابد أن تصفق له وتحقق على المزيد من الجهود، هذا ما شعرته وأنا أتابع أولى حلقات البرنامج التلفزيوني «شاي الضحى» في موسمه السادس الذي انطلق أمس «الأحد» من

أكد لـ «الأنباء» عدم اختراقه لحقوق الملكية في قناته بـ «اليوتيوب»

## عبدالله الحجيل: أنا مبتعد.. ولم أعتزل



أحمد الفلي

انني اعتبر نفسي مبتعداً وليس معتزلاً، وهناك فرق بين الأمرين، مشيراً إلى أن الابتعاد جاء تقديراً لجمهوره الذي يحترمه ويقدره ولا يريد أن يقدم له أي عمل يراه متواضعاً، فمبدأ الظهور مجرد الظهور مبدأ مرفوض. وأضاف أن ذلك لا يمنع العودة في حال انه وجد نصاً جيداً، مع وجود نجوم قادرين على تنفيذه، لن يتردد في العودة للأعمال الفنية، خصوصاً أنه متشوق للعمل من جديد.

قام المسؤولون عن موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب» بإيقاف القناة الخاصة بالفنان القدير عبدالله الحجيل بسبب اتهامه بتجاوز الحقوق الملكية لبعض المواد التي يقوم ببثها عبر القناة، الأمر الذي تطلب إيقافها لحين إثبات ملكية صاحبها لحقوق المواد المعروضة على أن يتم إعادتها بعد ذلك بدوره، نفى الحجيل بث قناته الخاصة في «اليوتيوب» لأي مواد إعلامية تحتوي على حقوق ملكية، موضحاً أن كل ما يبث تعود ملكيته لشركة الحجيل للإنتاج الفني التي يمتلكها، وأنه قام بمراسلة المسؤولين عن موقع اليوتيوب لإثبات ملكيته للحقوق، لكن مثل هذه المراسلات تحتاج لوقت، خصوصاً أن «يوتيوب» يحتوي على آلاف القنوات وما أن تتم الاستجابة ستعود القناة للعمل وبث الأعمال الفنية الخاصة بشركة الحجيل للإنتاج الفني والتي سبق أن قامت بإنتاج عدد كبير من الأعمال الفنية الناجحة والتي أسعدت المشاهدين في الكويت وعلى امتداد دول الخليج. وعن إمكانية عودته للفن بعد فترة ابتعاد ليست بالقصيرة، قال الحجيل خلال حديثه لـ «الأنباء»: «مسألة العودة للعمل الفني أراها صعبة وليست بالمستحيلة، حيث

12 مشتركاً جديداً يتأهلون إلى مرحلة المواجهات

## المغربية ونأم تبهر «The Voice».. وحمافي يبكي!



إيمان عبدالغني



أحمد عبدالعزيز



كارلا عطا الله



ونأم رضوان تتوسط لجنة تحكيم «The Voice»



ماهر سامي



دعاء لحياريد



ميشال شلهوب

ببكي، وأقرت ببقيّة المدربين، فالشابة الواثقة من نفسها، لم تمنعها إعاقته وجلوسها على كرسي متحرك من التحليق بصوتها باغنية «You are the reason» لكالوم سكوت، وأبهرت الجميع، فاستدار حمافي عند بدئها بالغناء، وانتقل فوراً إلى المسرح ليحس على ركبتيه إلى جانبها، ثم استدارت سميرة تبعها راغب وأحلام، وانضم المدربون إلى حمافي على المسرح، قبل أن تعلن ونأم عن انضمامها إلى فريق حمافي، وقالت إن حلمها يتحول في هذا البرنامج إلى حقيقة، بينما علق حمافي بالقول: «ونأم أقوى منا في هذا المكان، وهي طاقة كبيرة، صدقت حلمها وتحدثت كل الظروف كي تحققه».

وحدها، وحيث جراته معربة عن سعادتها بضمه لفريقها. وبعده غنت دعاء لحياريد من المغرب «If I ain't got you» لاليسيا كاي، واستدارت سميرة ثم حمافي وراغب، وقامت سميرة بضغط زر الاستعداد لحمافي، ولم تتأخر دعاء حتى اختارت الانضمام إلى فريق راغب. وجاء ميشال شلهوب من لبنان ليتحدى بصوته، وغنى «موال عتابا» وأغنية «الزينة ليست خالخالاً» لسهير بريك، واستدار له حمافي تبعته سميرة ثم راغب، واختار المشترك الانضمام إلى فريق راغب.

نشر الثقافة السودانية في العالم، وغنى Fly me to the moon لفرانك سيناترا (Frank Sinatra)، ومن الأجواء السودانية غنى للفنان منتصر هلالية، واستدار حمافي وحده، وحقق ماهر بالتالي أمنيته في الانضمام إلى فريق حمافي. وغنى المشترك يوسف هناد من المغرب «Elle est partie» للشباب خالد، واستدار له راغب في آخر لحظة، معرباً عن سعادته بضمه إلى فريقه، وبمباريته بهذا الصوت ببقية الفرق والأصوات.

وأشار أحمد عبدالعزيز من مصر إلى أن مشاركته في البرنامج هي هدية لوالدته على ما قدمته له، وغنى «سلام» لصابر الرباعي، واستدارت سميرة سلام من السعودية، وغنى «عابش سعيد» لعبدالمجيد عبدالله، واستدار حمافي بكرسيه في اللحظة الأخيرة، وانضم إلى فريقه، أما إيمان عبدالغني من مصر، فقد أدت أغنية «الحب كده» لأم كلثوم، واستدارت لها أحلام وحدها في اللحظة الأخيرة، وأعطاها أحلام بعض النصائح حول الفرق بين الثقة بالنفس وبين الغرور.

بعدها حان موعد إطلاقة أريج إيشوع من سورية، وغنت «مستنيك» لعزيرة جلال، فاستدارت سميرة لتقول إن إحساس المشتركة يشبه إحساسها، وهي تعرف كيف تغني بأسلوبها، وضممتها بالتالي إلى فريقها. أما ماهر سامي من السودان، فقد تمنى الانضمام إلى فريق حمافي، لافتاً إلى أنه يريد

لجنيفر هادسون، فلفتت لها الكراسي الأربعة تبعاً، وحاول كل مدرب إقناعها بالانضمام إلى فريقه، ولم تتأخر كارلا حتى قررت الانضمام إلى فريق سميرة. وتحدثت أسماء الشريف بالعلم «موال البارحة بالحلم» لكناظم الساهر والتقاليد في منطقة سوهاج بصعيد مصر لتشارك في البرنامج، وغنت «موال البارحة بالحلم» لكناظم الساهر متبوعاً باغنية «سلم على» لليلى مراد، واستدار حمافي فقط، وكانت بالتالي أول المنضمين إلى فريقه.

بعدها غنت ياسمين بلقاسم من المغرب التي تعيش في فرنسا، وغنت Stronger than me لإيمي واينهاوس، واستدار لها المدربون الأربعة تبعاً، واختارت الانضمام إلى فريق أحلام. وبعد ذلك، وقف على المسرح عاصم

بعد اشتداد المنافسة على الأصوات نفسها في الحلقتين الماضيتين، حاول المدربون الأربعة - اتباع استراتيجيات جديدة، التزاماً بالعدد المحدد للفرق الذي يجب ألا يزيد على 15 مشتركاً، ضمن الحلقة الثالثة من مرحلة «الصوت وبس» في «The Voice» بصيغته العربية على «MBC» و«MBC مصر» و«MBC العراق» و«MBC5». من لبنان، مدرسة الموسيقى التي خذلتها تجربتها الأولى في الموسم الثالث من البرنامج، إذ لم يلف لها أي كرسي يومذاك، وعادت لتتحدى نفسها وتحتل للأخرين أنها طورت نفسها وسترد اعتبارها أمام من شهدها في المرة الأولى، وغنت One night only