



تمتد خبرته عبر سلسلة متنوعة من أفضل الفنادق التي عمل بها في أنحاء العالم

الشيف الإنجليزي سيمون جون مديراً لفنون الطهي بفندق كراون بلازا وهوليداي إن الكويت الثريا سيتي



تصوير: محمد هندي

● لدينا قاعدة متنوعة جدا من العملاء في الفندق، وذلك بملاحظة ما وجدته هنا خلال فترة تواجدي بالفندق، فهناك عملاء من مختلف أنحاء العالم، العربي وبقيّة دول العالم، لذا فالأمر مشوق بالنسبة لي، خاصة أن تنوع قاعدة العملاء يدفعك للعمل بشكل أكبر.

هل يعني هذا أنك تعمل لمدة 24 ساعة يوميا؟ لا، أنا أؤمن بالتركيز على جودة العمل وليس مجرد تراكم كمية ساعات العمل. لذا أركز على منح عملاء الفندق تجربة لذيذة مع أطقمة الفندق، من خلال تطبيق وتفعيل أفكار رائعة لرفع مستوى تجربتهم مع مطاعم الفندق. وتلك هي وظيفتي التي أركز عليها.

هل لديك ما تود أن تقول لقرء الأبناء، مما لم نتطرق إليه في حوارنا الحالي؟ حسناً، أيها الأصدقاء، شكرا جزيلاً لكم على الترحيب الحار الذي استقبلتموني به منذ وصولي إلى أرض الكويت. أنا أتطلع إلى رؤية كل شخص منكم هنا في فندق كراون بلازا وهوليداي إن بالفروانية، حيث سنقوم برحلة غذائية نحتاج إليها جميعاً، خلال عام 2020 وما بعدها. فتعالوا شاركوني وبقعة أعضاء الفريق. ولنا الشرف أن نطهو لكم.



مشاركة الفيديو

طوال مستقبلي المهني الذي أستشرفه، وأريد أن أقوم بإدخال تحسينات على الأطباق المتميزة التي لدينا بالفعل وأن أقدم شيئاً ذا قيمة في الكويت. كما أريد أن أقدم أفكاراً جديدة للسوق المتاح، بما يجعل المواطنين الكويتيين والمقيمين أيضاً في الكويت يستمتعون بأطباقهم هنا.

يوجد فندق كراون بلازا في منطقة حيوية، وهي منطقة تحظى بوجود كبير للمقيمين كما يتواجد فيها وحولها كثير من المواطنين الكويتيين، فكيف ترى أهمية هذا الموقع؟

فعلي سبيل المثال هنا في فندق كراون بلازا، لدينا أطباق عربية وكويتية ويابانية وهندية، ولدينا أطعمة كثيرة متنوعة، وجميعها أطباق رائعة، حيث يصعب على أن أختار واحداً فقط من كل هذه الأطباق، بل أظن أن أغلب هذه الأطباق أكثر من رائعة.

ماذا عن مستقبلك المهني بعد أن أتيت هنا إلى الكويت، هل تفضل البقاء في الكويت أم تفكر في التنقل والتعرف على مزيد من البلدان الأخرى؟ أحب أن أتواجد هنا

في بلد جديد لم يسبق لي أن زرته من قبل.

ما نوع الدراسات التي درستها في مجال الطهي؟ درست في منطقة أولدرشوت، وفي كلية الطهاة بالبحرية الملكية البريطانية، حيث أفضيت سنتين لاستكمال دراستي بالطهي وكذلك في إدارة المطابخ.

ما الطبق المفضل لديك في الطهي والذي تفضل أن تقدمه لرواد المطاعم حيث تجلهم يتشوقون للقدوم مرات أخرى؟ هناك أطباق كثيرة، وليس مجرد طبق واحد.

وكانت أولى خبراتي في أحد مطاعم مسقط رأسني في دول الشرق الأقصى، حيث كان يعمل بها قبل أن يأتي إلى الكويت. توجه فريق من دول الشرق الأقصى، ثم عدت إلى أوروبا، ثم ذهبت مرة أخرى إلى الشرق الأقصى، وما أنا الآن في الكويت معكم أيها الأصدقاء.

بوصولك إلى الكويت، كيف ترى الشعب الكويتي والثقافة الكويتية؟ المهنية التي جعلت منك شيفاً ومديراً إدارياً لقسم المطبخ بفندق كراون بلازا وهوليداي إن الثريا سيتي؟ لقد مارست إدارة المطابخ والطهي منذ سنوات عديدة،

إلى أسرة العمل بالفندق. عمل الشيف سيمون جون في عدد كبير من دول العالم وتعرف على أنواق وطعميات متنوعة حتى تكونت لديه ثقافة غذائية واسعة، وحالياً لديه إصرار على أن يستمر فندق كراون بلازا الأفضل بين فنادق الكويت، من خلال تقديم أزوع الأطقمة والمذاقات داخل مختلف مطاعم الفندق. تمتد الخبرة العملية والمهنية للشيف سيمون جون عبر سلسلة متنوعة من أفضل الفنادق التي عمل بها في أنحاء العالم. فقد عمل مع دليل ميشلان لأفضل مطاعم

أمير الفندور انضم الشيف سيمون جون إلى أسرة كراون بلازا وهوليداي إن الكويت الثريا سيتي، ليصبح «مدير فنون الطهي» بالفندق، حيث يتمتع الشيف سيمون جون بشغف حقيقي بأعمال الضيافة الفندقية، وبحرص حثيث على رفع مستوى جودة المطاعم، ويمتلك ثروة من المعرفة فيما يتعلق بفنون ضيافة المأكولات والمشروبات. لذا قرر المدير الإقليمي بالكويت والمدير العام لكراون بلازا وهوليداي إن الكويت الثريا سيتي أنطوان فلوطي ضمّه

أكد على دور الكويت الريادي في المحافل الثقافية

العسوسى: مشاركة «الأوقاف» بمعرض عمان الدولي للكتاب تنسجم مع رؤية ورسالة الوزارة



السفير عزيز الديحاني في جناح وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بمعرض عمان الدولي للكتاب

هذه الإصدارات وغيرها نالت استحسان رواد المعرض سواء من الجمهور الذين كانوا من مختلف شرائح المجتمع أو الوفود الرسمية التي توافدت على الجناح بشكل يومي. وشكر العسوسى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير الدولة لشؤون البلدية فهد الشعله وكيل الوزارة فريد عمادي على دعمهما اللامحدود لوفود الوزارة من أجل المشاركة في مثل هذه المعارض الدولية نظراً للمردود الإيجابي العائد من هذه المشاركة.

وأثنى العسوسى على الجهود الكبيرة التي يقوم بها سفير الكويت في الأردن عزيز الديحاني الذي حضر حفل افتتاح المعرض وساهم في تسهيل إجراءات الجهات الحكومية المشاركة فيه من القطاعين الحكومي والخاص، لإبراز دور الكويت الثقافي. ويضم وفد وزارة الأوقاف كلا من: الوكيل المساعد للشؤون الثقافية م.داود العسوسى، والمراقب في إدارة العلاقات العامة قنصر الخنفر، ورئيس قسم النشر والتوزيع في إدارة الثقافة الإسلامية محمود جمعة.

الإسلامي، مؤكداً أن الوزارة تستثمر هذه المشاركات في إبراز دورها على المستويين المحلي والخارجي، وتسليط الضوء على مشاريعها الثقافية وإصداراتها المتنوعة، سعياً منها لإيصالها إلى أكبر عدد من الجماهير المتواجدة والمتعطشة إلى الجانب الثقافي والإسلامي. وأشاد العسوسى بالإقبال الجماهيري الكبير على جناح الوزارة في المعرض نظراً لغزارة الجانب الثقافي الذي يضمه، لاسيما أن الجناح يشتمل على العديد من الإصدارات المتنوعة لمختلف الإدارات في الوزارة، وأيضاً الكتب الدينية المتخصصة والمؤلفات العلمية، مضيفاً: إن



متابعة لافتتاح المعرض

جماهيري ومشاركة واسعة من الهيئات والمؤسسات الرسمية من الدول العربية. وقال العسوسى الذي ترأس وفد وزارة الأوقاف: إن قطاع الثقافة في الوزارة له دور مهم في تسويق الثقافة والأدب والمنهج الوسطي المعتدل، كما أن المشاركة في معرض العاصمة الأردنية عمان وغيرها من المعارض الدولية تهدف إلى مد جسور التواصل والتفاعل مع الجمهور، وتقديم كل ما هو جديد في الساحة الثقافية من العلوم الشرعية والثقافية والاجتماعية والفكرية، كما أنها تنسجم مع رؤية ورسالة وزارة الأوقاف المتعلقة بالريادة عالمياً في العمل بكل شغف.

جاء ذلك خلال مشاركة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في معرض عمان الدولي للكتاب 2019، الذي انطلق يوم الخميس الماضي ويستمر حتى 5 أكتوبر المقبل، وسط حضور

أسامة أبو السعود أكد وكيل الوزارة المساعد للشؤون الثقافية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية م.داود العسوسى أن الوزارة حريصة على المشاركة في المعارض الدولية سواء التي تنظم داخل الكويت أو خارجها، نظراً للإقبال الجماهيري على هذه المعارض، إضافة إلى التنوع الثقافي الذي تفرزه من خلال المنتقيات المصاحبة لها، وكذلك تبادل الخبرات الثقافية المتنوعة مع العديد من المؤسسات المشاركة. مشيراً إلى أن المشاركة في هذه المعارض تهدف إلى التأكيد على دور الكويت الريادي في هذه المحافل الدولية، نظراً لما تتمتع به الكويت من سمعة مميزة في هذا المجال من خلال نشر دوريات متميزة ينتظرها الجمهور العربي بكل شغف.

أكدت أن مشاريعها ترمي إلى تحقيق التنمية المستدامة للشعوب والمجتمعات الفقيرة

«النجاة».. تطلق حملة «إبصار 3» لعلاج مرضى العيون



عملية مريض في إحدى حملات «إبصار» السابقة



عمر الثونبي

على 1800082 أو زيارة جمعية النجاة الخيرية. وختم الثونبي حديثه قائلاً: «أحب الناس إلى الله أن يفعلهم، وأحب إليهم أن يسهلوا عليهم». وأضاف: «نحن نرحب بكل من يرغب معنا في التطوع لدعم الحملة أو التبرع لها من الأفراد أو المؤسسات ويمكنهم الاتصال

بمرضى العيون ويشاركنا في التنفيذ طاقم مميز من الأطباء، والصيادلة، والفنيين، والمنظفين المتطوعين الذي يبذلون الوقت والجهد من أجل إسعاد الآخرين في الدول التي تنفذ فيها هذه المشاريع. وقال الثونبي: نحن نرحب بكل من يرغب معنا في التطوع لدعم الحملة أو التبرع لها من الأفراد أو المؤسسات ويمكنهم الاتصال

العمليات والعلاج، وإلى عمليات إزالة المياه البيضاء والتي تسمى بالـ «Cataracts»، وهي غشائية تظلل عدسة العين الطبيعية تؤدي إلى حجب الرؤية وانخفاض في حدة الإبصار وعدم وضوح الرؤية. وأضاف: أن تكلفة العملية تبلغ 40 ديناراً، ولدينا في جمعية النجاة خبرة كبيرة في تنظيم وإقامة مخيمات

كشفت رئيس قطاع الموارد والإعلام بجمعية النجاة الخيرية عمر الثونبي عن عزم الجمعية إطلاق حملة «إبصار 3» يوم 10 أكتوبر المقبل، حيث تاتي نزامنا مع اليوم العالمي للإبصار، والتي تهدف من خلالها إلى تنظيم وإقامة المخيمات الطبية لفحص وعلاج مرضى العيون، وذلك ضمن مشاريع النجاة الخيرية التي ترمي إلى تحقيق التنمية المستدامة الموائمة لأهداف الأمم المتحدة في تقديم الرعاية الصحية والعلاج تحت شعار «لا للمرض». وبين الثونبي أن الغرض من تنظيم الحملة للعام الثالث على التوالي هو وجود شريحة كبيرة من مرضى العيون في مختلف الدول الفقيرة، من المصابين بعدم الرؤية نتيجة إصابتهم بالمياه البيضاء من الرجال والنساء والأطفال الذين يحتاجون لإجراء

دورة للصويح لمعلمي حلقات «ورتل» بعنوان «التربية السمعية وأثرها على سماع القرآن»



جانب من المحاضرة

والتعريف على مدى تأثير الأصوات في المستمع. وفيما يتعلق بمحاور الدورة، قال الصويح: اشتملت الدورة على مجموعة من المحاور، هي: العرب قبل نزول القرآن، وكيف تلقى العرب القرآن، وتطور الإنسان السمعي، وأثر الصوت والمقامات على معاني القرآن وعلى المستمع، ودور التجويد في إبراز معاني القرآن، والتغني بالقرآن وكيف يؤدي، ولماذا يتميز كبار القراء.

أهداف الدورة تتمثل في الارتقاء بالذوق السمعي، والتعرف على تنوع التلاوات القرآنية، وحسن الاستماع للقرآن الكريم، وكيفية اختيار القارئ، وتدبر آيات القرآن وفهم معانيه، ومعرفة أحكام التجويد، والتربية السمعية،

لمعلمي الحلقات أنفسهم على ما أبده من تفاعل ورغبة في الاستفادة خلال الدورة، وحرصهم على تحقيق أكبر استفادة في الجوانب العلمية والعملية. من جانبه، قال مقدم الدورة جزاع الصويح إن

قال مدير إدارة «ورتل» لخدمة القرآن الكريم بجمعية النجاة الخيرية الشيخ وليد الكندري إنه تم تنظيم دورة توجيهية علمية خاصة لمعلمي الحلقات بالنجاة بعنوان «التربية السمعية وأثرها على سماع القرآن» أعدها وقدمها المشرف العام على مشروع القراءات والإستاد بإدارة ورتل فضيلة الشيخ جزاع الصويح. وأوضح الكندري أن هذه الدورة تأتي ضمن خطة تأهيل ورفع مستوى علمي الحلقات ليتمكنوا من القيام بدورهم على أكمل وجه في تحفيظ وتعليم القرآن للطلاب. وتقدم الكندري بالشكر والتقدير للشيخ جزاع صويح على دوره في الإرتقاء بمعلمي القرآن الكريم، وكذلك