



أكد أن الناس صديقها القوي وليس الضعيف

## خالد العجرب لـ «الأنباء»:

### العنوان «خوآف» وحاجية كان «ميت» فنياً



العجرب مع الإعلامية إيمان النجم في برنامج «الليلة».

- ▣ لابد أن تكون مميزاً «لتجيب رأس الكبار» والعقل صديقي و«ما دري ويني عنه من زمان»!
- ▣ المسرح مريح و20 عرضاً تساوي 200 ألف دينار وأنا بطبعي مسالم وكل الفنانين حبابي

والعنوان وحقق نجاحاً مدياً، وأراه عمل «حلو»، ومن إنتاج وإخراج عبدالله السلطان.

كانت لك تجربة تقديم إذاعي مع عبدالرحمن الدين في برنامج «القمندة» هل ممكن أن تعيد التجربة؟  
● ليس لأ، لقد قدمت «القمندة» لمدة خمسة أشهر وكان برنامجاً خطيراً، ولو عرضت على فكرة جديدة فلن أتردد في إعادة التجربة.

شاهدتك متحمساً لتجربة الإنتاج المسرحي، فهل لديك نفس الحماس للإنتاج الدرامي؟

● طبعاً وموجود في «الجدول»، لكن ليس بنفس حماس إنتاج المسرح، لأن في المسرح فتمت لعبة الإنتاج جيداً، أما في الدراما فلازم أطول بالي وأختار النجوم الذين يحظون بثقة القنوات الفضائية.

لو افترضنا أنك ستنتج مسرحية جديدة، من الفنانين الذين ستختارهم وتراهن بأنهم سيتألقون فيها ولن يخذلوك؟

● أنت للأسف لم تشاهد مسرحيتي الأخيرة «رحلة بدينا ونص» فالفنان شهاب حاجية كان بيطلع من المسرح وهو «بيكي» لأنه أول مرة ياخذ دور قوي في حياته، وأنا قلت له وقت الاتفاق معه «سأعطيك دوراً وأجراً من تحصل عليهما في حياتك من قبل»، وكان أكثر شخص في المسرحية يكتب عنه في الصحافة هو شهاب حاجية فقد كان «ميتاً فنياً» من قبل، ولأني أعرف إمكاناته جيداً وأنه فنان كبير قررنا أنا والعقل منحه هذا الدور بهذه المساحة، ولإماتة كان على قدر المسؤولية.

الانتاج بإذن الله، وكما شاهدت مبارك المانع وسلطان الفرج شقاً طريقيهما في الإنتاج، وخالد المنظر أنتج مسرحية «مطلوب» وقريباً عنده مسرحية جديدة من إنتاجه، لذلك لا بد على العنوان أن يغامر ويخوض التجربة، وأنا واثق من نجاحه بنسبة 70% بإذن الله، وأذكر أنه قال لي «أضاف نخسر»، فقلت له «ليس نخسر.. احنا نعمل 20 عرضاً وكل عرض دخله 10 آلاف دينار يعني الإجمالي 200 ألف دينار في عشرين يوماً، اخضع منهم 50 ألف أجوراً ومصاري فبقى 150 ألف دينار، انت 75 ألف وأنا 75 ألفاً خلال شهرين» ولكن مشكلة العنوان أنه خوآف.

يؤخذ عليكما أن أعمالكما السينمائية ليست بنفس قوة أعمالكما المسرحية والتلفزيونية.  
● قالوا لي وما صدقتهم ان السينمائية تختلف كلياً عن المسرح والتلفزيون، نحن نفتقد لسر الطبيعة السينمائية الحقيقية في الكويت، وآخر عمل سينمائي لي كان فيلم «اطلع من مزاجي» قبل ثلاثة أشهر، وكان من بطولتي أنا

عبدالرحمن العقل فهل يوجد فرق بينهما؟  
● «لا ما في فرق الاثنين حلوين» ويقدمان كوميدياً مميزة ولكن منهما جمهوره الخاص.

هل لديك مشاكل مع أحد في الوسط الفني؟  
● أنا شخص بطبعي مسالم وكل الفنانين حبابي.

لماذا قل تعاونك مع صديق عرك النجم أحمد العوان؟  
● العوان حبيبي، وقبل أسبوع تحدثت معه عن أنه أن الأوان لخوض تجربة الإنتاج المسرحي، وإننا ما قصرنا، فانا اشتغلنا مع طارق العلي وهو اشتغل مع حسن البلاط، الحين لا بد نشوف أنفسنا كمنتجين، خاصة أن العوان له حضور غير طبيعي ومن أفضل نجوم الكوميديا في الخليج، وسألته انت ليش راضي تكون موظف بدلا من أن تكون صاحب شركة؟!

وليش ما نصحت نفسك بنفس النصيحة؟  
● أنا خضت تجربة الإنتاج، وشريك عبدالرحمن العقل في مسرحية «رحلة بدينا ونص» ومستمرين في

لم تكن مميزاً لن «تجيب رأسه»، وأنا حسي صادق لعبدالرحمن العقل وأثبت وجودي بمواقفي الزينة معه، لكن عندما تعرفت عليه عن قرب قلت «ويني عنه من زمان؟» وصرنا حبابي، وما وجدت أكرم منه.

أنت راض عن النجاح الذي حققته مسرحيتك الأخيرة «رحلة بدينا ونص»؟

● الحمد لله راض كل الرضا، وكانت تجربة ناجحة استفدت منها وكسبت من ورائها أخا وصديقاً عزيزاً هو العقل.

وهل كان فريق عمل المسرحية على قدر المسؤولية؟  
● اي والله كانوا حلوين من أصغرهم لأكبرهم، بداية من عبدالرحمن العقل وشهاب حاجية وريم أرحمة ورائنا شهاب ونورا وهبة العيسى واحفظ هذا الاسم جيداً لأنها ستصبح ذات شأن كبير في عالم الكوميديا، بالإضافة لفرحان العلي، فكل واحد منهم قدم دوره على أكمل وجه.

عملت في مسرح طارق العلي وحالياً في مسرح



العجرب مع عبدالرحمن العقل وشهاب حاجية وريم أرحمة في مسرحية «دينا ونص» (محمد هندواوي)



## إيمي سمير غانم غاضبة:

### «السوشيال ميديا زفت وهباب»

كشفت الفنانة إيمي سمير غانم عن استيائها من التطور السريع لـ «السوشيال ميديا» فيما يتعلق بتداول أخبارها وصورها، وقالت: تناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع أخبار المشاهير مبالغ فيه جداً، والتعليقات صارت «غلسة» وكلها زفت وهباب، مؤكدة أن عيوب هذا التطور أكبر من مميزاته بالنسبة لها.

وأضافت إيمي، خلال لقائها مع الفنان أشرف عبدالباقي في برنامج «قهوة أشرف» المذاع عبر فضائية «الحياة»: «السوشيال ميديا دي زفت وهباب وعبوها أكثر من مميزاتها والموضوع بقي أوفر قوي»، وتابعت: الكتابة قديماً عن الأعمال الفنية كانت للنقاد المتخصصين، وكل كلمة مكتوبة بحساب وفهم وذوق، لكن حالياً كل شخص معه هاتف محمول يدخل ليبدلي برأيه دون علم أو دراية وغالباً بكلمات غير لائقة، مستدركة: «السوشيال ميديا خلّت أي حد يقول أي حاجة في أي وقت».

وأضافت إيمي: «أنا مش ضد إن حد يقول رأيه بس يقول باحترام، بس الناس في السوشيال ميديا بقالهم كام سنة أوفر أوي، وتلاقي حد تأخذ يدعي على فنانة كبيرة يا رب تموتى إنت لسه عايشة، إيه الغلاسة دي ما أكيد مامتك لسه عايشة ومترضاش حد يدعي عليها إنها تموت!». واعترفت بأنها ورثت التوتر عن والدتها الفنانة دلال عبدالعزيز، بينما شقيقتها دنيا ورثت الهدوء وتكبير الدماغ عن والدها سمير غانم، وتمنت لو تمتعت بهذه الخصلة الفريدة وتوقفت عن حوض المعارك.

احتفالاً باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الـ 89

## الطفلة زينة الصفار تغني «السعودي غالي»



أميرة عزام @amira3zzam

كشفت الطفلة الواعدة زينة الصفار لـ «الأنباء» أنها انتهت من تسجيل أغنية وطنية جديدة احتفالاً باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الـ 89 تحمل عنوان «السعودي غالي». وهي من كلمات سداد العتيبي وتوزيع محمود الزرقاوي بالتعاون مع إحدى المؤسسات غير الربحية التي ساهمت في اظهار هذه الأغنية

للنور ومطلعها يقول:

عاد يوم المملكة في كل عام تهتني بأفراح وأمان وسلام من كويت العز نهديها السلام السعودي غالي السعودي غالي مقام رفررفي بالرأية الخضرا سما رفررفي بالرأية الخضرا سما وإضافت ان الأغنية ستبث على المحطات الإذاعية والفضائية السعودية هذه الأيام، متمنية من الله أن يحفظ المملكة العربية السعودية، من كل مكروه.

## منة فضالي تعترف بعمرها الحقيقي



خرجت الفنانة منة فضالي في بث مباشر على خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها على «إنستغرام»، لترد على بعض الأسئلة التي وجهها إليها الجمهور، وكشفت عن إجابة لسؤال يتكرر بصورة مستمرة عليها، وهو أنها تعاني من ورم صغير، إلا أنها أكدت أنها ليست حبة أو دمل أو ما شابه، ولكنه كيس دهني أكد الأطباء أنه يحتاج إلى تدخل جراحي، وهي تخشى حوض هذه العملية. كما أبدت منة استيائها من بعض

## «نور رحمة» ينهي علاقة سيرين بـ «الهيبة»

بيروت - بولين فاضل عزت الفنانة سيرين عبدالنور عدم مشاركتها في الجزء الرابع من مسلسل «الهيبة» إلى كون شخصية «نور رحمة» التي جسدها ستلقى حتفها ما يعني بطبيعة الحال انتهاء الدور. وتسل سيرين قريباً في مسلسل من إنتاج MBC سيرعرض على قناة «شاهد».