بنيان: حققنا الأهم في بداية المشوار.. والمدرب يحتاج إلى مزيد من الوقت

القادسية «يكرم» التضامن بثلاثية

عبدالعزيز جاسم

أكد مدير عام الكرة في القادسية ناصر بنيان لـ «الأنباء» أن الأصفر حقق المهم في مواجهة التضامن بنيل الثلاث نقاط في بداية مشوار دوري VIVA بعد الفوز بثلاثية نظيفة سجلها عيد الرشيدي ولوكاس غاوتشو وأحمد الظفيري، مشيرا إلى أن الفريق لم يظهر بالصورة التي يتمناها كل «قدساوي» على مدار الـ 90 دقيقة.

وقال إن المنافس من الفرق المتطورة، إلا أننا كنا الأفضل في الشوط الأول وفي نهاية الشوط الثاني الذي تمكنا من خلاله تسجيل هدفين بعد أن سيطر التضامن بشكل كبير في بدايته وأضاع ركلة جزاء تمكن الحارس خالد الرشيدي من التصدي لها.

وأوضح بنيان أن هناك ما يقرب من 11 لاعبا لم يتدربوا مع الفريق بشكل مستمر أو يتواجدوا بسبب مشاركتهم مع الأزرق، وهو الأمر الذي جعل المدرب الأسباني بابلو فرانكو في حاجة إلى المزيد من الوقت ليطبق أفكاره وحتى يتعرف على إمكانيات كل لاعب جيدا خصوصا أن معظمهم عاد مرهقا جراء المشاركة في مباراتي نيبال وأستراليا.

وأضاف: «يعاني الفريق من غياب 6 لاعبين كانوا أساسيين في المعسكر والمباريات الودية وهم محمد الفهد والنيجيري جيمس اوكواسو ومنور المطيري وحسين غملوش وجميعهم يعانون من الإصابة في انكل القدم وسيغيبون لفترة لا تزيد على أسبوعين باستثناء منور الذي يحتاج إلى شهر للتعافي»، مشيرا إلى أن محمد القبندي وعبدالله ماوي لديهما إصابة في العضلة الضامة ومن الصعب لحاقهما بمباراة الديربي أمام العربي الأسبوع المقبل.

وعن مستوى المحترفين، أكد بنيان أنه من الصعب الحكم عليهم الآن خصوصا على المهاجم البرازيلي لوكاس غاوتشو الذي يجيد التمركز في منطقة الجزاء وقد سجل الهدف الثاني من متابعة جيدة، فهو مهاجم قناص ويحتاج إلى فرص اكثر لترجمتها إلى أهداف.

ولفت بنيان إلى أن جميع الفرق بالوقت الحالي متغيرة ومتطورة والسبب واضح يتمثل في تواجد 5 محترفين ما يعني نصف الفريق تقريبا، الأمر الذي يصعب من مهمة جميع الفرق في تحقيق الانتصارات.

المباراة في سطور

ناصر العنزي

نجح «الأصفر» في تسجيل هدف السبق في الشوط الأول عن طريق مهاجمه الشاب عيد الرشيدي بعدما وضعه محمد خليل في حالة انفراد، حيث أحسن الرشيدي تسديدها من تحت الحارس حمد بدير في الدقيقة 17، وكان الأصفر الأكثر تهديدا ووصل لمرمى خصمه اكثر من مرة وردت له العارضة كرة رأسية من المدافع خالد ابراهيم، كما زج مدرب القادسية بتشكيلة شهدت مشاركة المحترفين رشيد سومايلا والمهاجم البرازيلي لوكاس غاوتشيو فيما تواجد بدر المطوع وأحمد الظفيري والمحترف رونينهو على دكة الاحتياطي، وكان بإمكان لاعبي الأصفر إضافة هدف ثان بعدما كثرت الثغرات بدفاع الخصم ولكن يبدو أن لاعبيه اكتفوا بهدف وحيد في الشوط الأول.

وحاول لاعبو التضامن إدراك التعادل لكنهم اصطدموا بدفاع القادسية ولم تكن لكرة التضامن فاعلية في منطقة لعب الخصم وكثرت التمريرات المقطوعة والتسديدات الطائشة، ولم يحتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة للتضامن بعد دخول عنيف من ضاري سعيد على مشعل الشمري قبل تسجيل القادسية هدفه.

وفي الشوط الثاني نشط التضامن لفترة وهاجم مضيفه القادسية وهدد مرماه وحصل على ركلة جزاء نفذها البرازيلي الكسندر هانز، لكن الحارس القدساوي خالد الرشيدي تمكن من صدها بثبات في الدقيقة 69، وتمكن برازيلي القادسية لوكاس غاوتشيو من إضافة الهدف الثاني بعدما تابع كرة بدر المطوع الذي حل بديلا لمشعل فواز (77). ثم أضاف البديل احمد الظفيري الهدف الثالث (94). وقد أدار المباراة الحكم علي الحداد ووجه بطاقة صفراء لكل من الكسندر هانز ورشيد سومايلا وخالد الرشيدي.

العنزي: ركلة الجزاء «غيرت» سير المباراة

عبدالعزيز جاسم

أشاد المنسق الإعلامي بنادي التضامن عبدالله العنزي بما قدمه الفريق في افتتاح مبارياته بالدوري، مشيرا إلى أن هذا المستوى الجيد الذي ظهر عليه الفريق على الرغم من وجود 7 لاعبين جدد في التشكيلة الأساسية (4 محترفين و3 محليين) ما هو إلا انعكاس للدور الكبير الذي قام به الجهازان الفني والإداري خلال الفترة السابقة وتحديدا في المعسكر الصربي، لاسيما ان الفريق ظهر بشكل مترابط في خطوطه وبتفاهم عال بين اللاعبين في عملية بناء الهجمات أو الارتداد الدفاعي.

وقال العنزي إن التضامن عانى منذ مباراة الإياب في الموسم الماضي أمام القادسية من القرارات التحكيمية غير المنصفة، ولو أن حكم المباراة احتسب ركلة جزاء لصالح مشعل الشمري في الشوط الأول لكانت المباراة قد سارت في منحى آخر، متسائلا: «إذا كانت تقنية الڤيديو (VAR) وضعت أساسا من قبل الاتحاد الدولي لإضفاء مزيد من العدالة في مباريات كرة القدم؟، فإنه من المؤسف أن يتم تجييرها هنا في الكويت لمباريات محددة سلفا بين 5 فرق، وكأن العدالة التي يريدها مسؤولو لجنة الحكام محصورة في هذه المباريات فقط دون سواها».

وبين العنزي انه من المتوقع تحسن أداء الفريق بشكل تصاعدي مع مرور الجولات، مشيرا إلى أن عبدالعزيز وادي سيكون متاحا للعب في المباراة المقبلة بسبب شروط إعارته من القادسية والتي تجبرنا على عدم إشراكه أمامهم، هذا بالإضافة إلى عودة يوسف العنيزان وعبدالله التويتان.

وأشار العنزي الى أن الفحوصات الأولية للحارس حمد بدير مطمئنة بعد إصابته في المباراة، متوقعا أن يكون ضمن قائمة اللاعبين الجاهزين لمباراة الساحل المقبلة، مشيدا في الوقت ذاته بزميله فهد الدعيج الذي دخل في أجواء المباراة سريعا بعد دخوله كبديل لبدير.

الزنكي: الفوز دفعة معنوية قبل لقاء السالمية

هادي العنزي

أشاد المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب خالد الزنكي بالأداء العام لفريقه الذي أسفر فوزا متأخرا على اليرموك 2ـ1 في أولى مباريات الفريقين دوري VIVA الممتاز لكرة القدم، وقال لـ «الأنباء»: «عادة لا تقدم الفرق أفضل مستوياتها في المباريات الأولى لبداية الموسم، نظرا لعدم اكتمال الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين، وهذا الأمر ينسحب على جميع الفرق وليس الشباب فحسب، وقد تمكنا من الخروج فائزين بنقاط المباراة كاملة، ونأمل أن تكون دافعا معنويا إضافيا للفريق لمواصلة تحقيق نتائج إيجابية في المباريات المقبلة».

وأكد الزنكي ان مواجهة اليرموك جاءت متوسطة المستوى، خاصة في الشوط الثاني الذي شهد تراجعا في الأداء العام من كلا الفريقين، مضيفا: «راض عن أداء الفريق بشكل عام، وفي مثل هذه المواجهات الأولوية تكون للنقاط الثلاث، وهو ما تحقق بفضل روح اللاعبين العالية وحرصهم على الخروج فائزين، متوقعا أن يقدم محترفه السنغالي بيراهيم غاي (سجل هدفي فريقه) مستوى أفضل في المباريات المقبلة، خاصة أنه من اللاعبين صغار العمر ولديه مهارات جيدة تمكنه من مواصلة التألق.

وفيما يتعلق بمواجهة السالمية بالجولة المقبلة في 23 الجاري، اشار الزنكي إلى صعوبة المواجهة في ظل الجودة العالية التي ضمها «السماوي» في صفوفه، مؤكدا أن لكل مباراة حساباتها الخاصة.

السنغالي بيراهيم غاي تالق في وسجل هدفي الشباب أمام اليرموك (محمد هنداوي)

الصقر: كنا نستحق نقطة التعادل

عبدالعزيز جاسم

أكد مدرب الفريق الأول لكرة القدم في اليرموك هاني الصقر أن «أبناء مشرف» كانوا يستحقون الخروج بنقطة التعادل أمام الشباب، مشيرا إلى أن الشوط الأول كان للمنافس ولم نظهر بالمستوى المطلوب، لكننا كنا الطرف الأفضل في الشوط الثاني وسجلنا هدف التعادل وحاولنا تحقيق الفوز إلا أن الذي حصل عكس ذلك بعد خطأ فردي في الدقيقة الأخيرة تسبب بهدف في مرمانا.

وأوضح الصقر أن الهدف الأول للشباب لم يكن له أن يحتسب في حال وجود تقنية الحكم المساعد «VAR» لأن الكرة لمست يد مهاجم الشباب بابراهيم قبل دخولها المرمى، لذلك أتمنى وجود هذه التقنية في جميع المباريات.

وأشار الصقر إلى أن الفريق عليه نسيان الخسارة والتفكير من أجل التركيز في مباراة كاظمة بالجولة الثانية الأحد المقبل من أجل الظهور بمستوى جيد وتحقيق نتيجة إيجابية.

الهيئة تطلب رسمياً عودة اسم الشيخ صباح السالم خلال 48 ساعة.. وعاشور: «هذا تهديد مبطن»

«أزمة بلا أزمة» بين الهيئة والعربي!

مبارك الخالدي

شهدت الساحة الرياضية خلال الساعات الـ 72 ساعة الماضية حالة من الجدل الكبير بعد انتشار مجموعة من اللقطات التي تظهر اختفاء اسم المغفور له الشيخ صباح السالم من بوابة الدخول لستاد النادي العربي وأيضا في مدرجات الملعب، وهو الأمر الذي تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير رغم أن رئيس مجلس إدارة النادي العربي عبدالعزيز عاشور خرج في أكثر من مناسبة أكد خلالها ان الأمر مجرد عملية إعادة تأهيل وستعود اللوحة وعليها الاسم من جديد قريبا.

الهيئة العامة للرياضة لم تقف متفرجة على هذه اللقطات وأرسلت كتابا رسميا إلى النادي العربي ممثلة بإدارة الهيئات الرياضية مساء أمس الأول تطالب فيه بإعادة اللوحة التي تحمل اسم المغفور له الشيخ صباح السالم خلال 48 ساعة مع إخطار الهيئة بتصحيح الوضع.

رد إدارة النادي العربي جاء سريعا عبر بيان من مركز الإعلامي بعد دقائق من وصول كتاب الهيئة، والذي جاء فيه ان «الاستاد يمر بمرحلة صيانة بعلم الهيئة وأن اللوحة المشار إليها ستتم إعادة تركيبها مرة أخرى». من جديد، استنكر رئيس مجلس إدارة النادي العربي عبدالعزيز عاشور الحملة التي تروج لإزالة الاسم الغالي دون سند أو دليل، مؤكدا ان اسم المغفور له الشيخ صباح السالم باق في النادي العربي وفي قلب كل «عرباوي».

واعتبر عاشور أن كتاب الهيئة المرسل الى إدارة العربي «تهديد مبطن»، قائلا« نحن نستنكر أسلوب الهيئة ومخاطبتها للنادي والتهديد المبطن لإزالة اللوحة وضرورة إعادتها خلال 48 ساعة»، مبينا أن «النادي لا يقبل أن يخاطب بلغة لا تنسجم وعلاقته مع الهيئة»، ومتوعدا مطلقي الشائعات ومثيري خطاب الكراهية بين صفوف العرباوية.

كتاب الهيئة العامة للرياضة

.. ورد النادي العربي عليه