



في احتفالية فنية كبرى ضمت شخصيات بارزة في مجال الموسيقى والإعلام



مشاهدة الفيديو

راشد الماجد يتعاقد مع «روتانا» بطموح وأهداف بعيدة



فقررة فنية مميزة أثناء حفل التعاقد



... سالم الهندي مكرما راشد الماجد



لحظة توقيع الماجد لعقد انضمامه لشركة «روتانا» للصوتيات والمزيات

الرياض - ياسر العيلة

أعلنت شركة «روتانا» للصوتيات والمزيات عن انضمام النجم السعودي راشد الماجد، كأحد أهم الإضافات الفنية للشركة خلال الفترة المقبلة، وذلك في احتفالية فنية كبرى تحت عنوان «هلا براشد» أقامتها الشركة للكشف عن التوقيع وإعلان انضمامه بشكل رسمي.

وأقيم حفل تعاقد راشد الماجد مع «روتانا» مساء أول من امس في «قاعة الملكة»، بفندق «الغورسيوزون»، بالعاصمة السعودية (الرياض)، وحضر المناسبة العديد من الشخصيات البارزة، والكثير من العاملين في المجال الفني وقطاع الموسيقى، وعدد من أهل الإعلام و«السوشيال ميديا»، وشركاء رحلة النجاح لقطبي المناسبة. وتخلل الحفل تقديم العديد من الفقرات الفنية والترفيهية المميزة، لكن تبقى مفاجأة الحفل الكبرى، هي إعلان خبر توقيع الماجد عقدا مع «روتانا» للصوتيات والمزيات. ووصل الفنان راشد الماجد إلى مكان الحفل برفقة سالم الهندي المدير التنفيذي للشركة، وقص الماجد شريط افتتاح الحفل وسط حفاوة وترحاب كبيرين.

نفاصيل العقد

وقال سالم الهندي: إن انضمام راشد الماجد إنجاز كبير واستطعننا إقناعه بالانضمام إلى كوكبة «روتانا»، مضيفا: الانضمام لن يكون عاديا وبه إنجازات كبيرة، مؤكداً أن اتفاقية التعاون بين راشد الماجد و«روتانا»، ستكون على إصدار البومات جديدة وإحياء حفلات ومهرجانات فنية

بصمة فنية لمستقبل كبير وتعزيز الثقافة الفنية الوطنية والمساهمة في تحقيق الرؤية العملاقة للمملكة، مشيراً إلى أن العمل سيكون مشتركا بحوي العديد من المفاجآت، متمنياً أن تكون الساحة الفنية السعودية والخليجية في تقدم، مشيراً إلى أن الوطن مليء بالمواهب التي تستحق الكثير من الدعم، ولفت إلى أنه سيتم حفظ حقوق الملكية الفكرية ودعم الفنون وصناعاتها لتكون رؤية مهمة في تحقيق رؤية 2030، وأكد أن الهيئة العامة للترفيه تعد البوابة الأساسية للانفتاح الفني، وأنها عززت روح الحماسة والعطاء الفني بين الفنانين والجمهور، وأعلن للجمهور قائلاً: «انتظروا نتائج هذا التعاقد قريباً، وأشكر سمو الأمير الوليد بن طلال على دعم الفن والفنانين والأغنية السعودية والخليجية والعربية وأن تكون على قدر الوفاء». وبعدها تم توقيع التعاقد مع شركة «روتانا» بشكل رسمي، حيث شهدت الاحتفالية إضفاء راشد الماجد على التعاقد وسط حفاوة واهتمام كبيرين.

التواجد الكويتي

حرصت شركة «روتانا» بالتنسيق مع الماجد على دعوة عدد من الأسماء البارزة من صناعات الموسيقى في الكويت الذين كان لهم دور مهم في مشوار راشد الماجد، فشهدنا الشاعر ناصر السبيعي والشاعر خالد البذال والملحن مشعل العروج والشاعر عبدالله بودة والإعلاميين حمد قلم وعبدالله يحيى، بالإضافة لمخرج الحفل المخرج الكبير أحمد الدوغجي.

بالتطموحات، إذ يقدم فيه نفسه برحلة نجاح جديد في مشواره، قائلاً إنه سيضيف بصمات جديدة في سجل تعاونه مع شركات الإنتاج الوطنية.

وأعاد راشد الفضل في مشواره الفني لشركة فنون الجزيرة التي قدم معها نجاحات طويلة طوال العديد من السنوات، كاشفاً عن سبب انضمامه لشركة «روتانا»، قائلاً: «اليوم السعودية صارت غير ونعيش في أجمل عهد للترقي والانفتاح الطامع لأفضل مستقبل وفق رؤية 2030 لسمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان».

وأستطرد الماجد، أن عقده مع «روتانا» ليس مجرد عقد بل له طموح وأهداف فنية بعيدة، منوهاً أنه سيصنع

وغنائية، إضافة إلى إعادة توزيع كاتالوج أغاني راشد الماجد القديمة، معرباً عن أمله أن تحافظ «روتانا» على التراث الفني والغنائي الذي عمل عليه النجم السعودي طوال السنوات الماضية.

بصمات جديدة

من جهته، رحب الماجد بالحضور، واصفاً حدث التوقيع بينه وبين «روتانا»، بالاستثنائي وأن له معنى جديداً للنجاح والاستمرار والتجديد، مؤكداً أنه يؤمن بأن قيمة الفنان بقدرته في إسعاد نفسه من خلال إسعاد الآخرين، مشيراً إلى أن تعاقد الجديد مع «روتانا» له أهداف ومليء

شركاء النجاح

من باب الوفاء والمحبة للذين يتميز بهما المطرب راشد الماجد، لم ينس في مناسبة تعاقد مع «روتانا» أن يتوجه بالشكر لمن يفهم به «شركاء النجاح» في مشواره الفني، قائلاً: «بعد شكر الله تعالى على نعمه، أتوجه بالامتنان والتقدير لكل الذين ساهموا في صنع وتشجيع ودعم راشد الماجد، وذلك منذ أن البداية وحتى أصبحت راشد الماجد الذي ترونه اليوم، وأنا

مدين بالفضل لمن تبانني في صغري، وساعدني في صقل موهبتي أثناء مرحلة الشباب، وسادني بعد ذلك في مرحلة الانطلاقة نحو النجومية، من الشخصيات الكريمة والشعراء والملحنين والموزعين والمخرجين والمنتجين والموسيقيين وكل من قدم لي جهداً من إبداعه، ودعاهم جميعاً للصعود على المنصة والتقط الصور التذكارية معهم تقديراً ووفاء لهم».

رفض ذكر أسمائهم على الهواء في برنامج «السالفة»

جاسم محمد: ناس «ضربوني» ما كنت متوقعهم!



جاسم محمد مع مقدمي برنامج «السالفة» خالد السويديان ومحمد الوسمي

عبد الحميد الخطيب

تحدثت المطرب الكويتي الشاب جاسم محمد عن بداياته، قائلاً أنه دخل مجال الغناء بالمصادفة، حيث كان يدرس بالمعهد العالي للفنون الموسيقية وقدم إحدى الأغنيات القديمة «ضربت»، وبعد ذلك بدأ يستوعب النجاح الذي حصده وقام بتطوير نفسه كمطرب، مؤكداً أنه يحاول في أغنياته أن يستوعب السوق مع الحفاظ على «ستايله» الخاص به في الغناء. وأضاف محمد، خلال استضافته في برنامج «السالفة» الذي يبث عبر أثير محطة «O إف إم»، أن أكثر ما يشده في أي أغنية هو كلماتها ثم اللحن. وأردف: أسلوب الشاعر أحد العناصر المهمة لنجاح الأغنية، والكلمات اسرع في الوصول إلى قلب الجمهور، ويأتي بعد ذلك اللحن المميز الذي يطرب الأذان، مشيراً إلى أنه يستطيع أن يقدم البوما كاملاً لكنه يفضل طرح أغنياته «سينغل» من وقت لآخر لأنها تجعله موجوداً بصورة دائمة، كاشفاً عن تجهيزه لـ «دويتو» غنائي سيعمل عن تفاصيله قريباً. كما لفت إلى أنه ينوي تقديم «دويتو» مع زوجته الفنانة شيماء. وقال: شيماء مطربة لها جو مختلف، وأنا أفهمها ولا أجبرها على الاختيار أبداً.

وفي مداخلة هاتفية، قالت شيماء: لا أستغني عن ملاحظات جاسم، قد تختلف في بعض الأمور لكن في النهاية من المستحيل أن أدخل «شغل» إلا بعد أخذ رأيه لأنني أثق فيه جداً، مشيرة إلى أنها تستعد لطرح أغنية من ألبانه قريباً وكلمات علي يوغيث بعنوان «الله معك». من جهة أخرى، قال جاسم محمد أنه لا يمنع دخول مجال التمثيل إذا جاءه دور مناسب. وأوضح: «حالياً أنا لاه بالغناء وإذا وجدت ما يناسبني فسأفكر جدياً في هذا الموضوع»، مشدداً على أن الشباب الموهوب في الكويت يحتاج إلى الدعم ليستطيع مواصلة مشوار الفن ورفع اسم الكويت عالياً. ويسأله عن الضربات التي تعرض لها في حياته المهنية كمطرب، أجاب: تعرضت في بداية مشواري لضربات واضحة وتهون، لكن في نصف الطريق وجهت لي ضربات من أناس لم أكن أتوقع أن يحدث معهم خلاف، وكنت أتأثر كثيراً بهذا الأمر، لكن الآن لا أفكر فيهم، رافضاً ذكر أسمائهم، لافتاً إلى سبب آخر إلى أنه يحرص على التعاون مع الملحنين الكبار مثل عبدالله القعود ومشعل العروج وفهد الناصر وغيرهم، ويحرص على أخذ رأيهم في أعمالهم الجديدة.

مفروح الشمري

@Mefrehs

بعد الخطأ الطبي الذي تعرضت له الممثلة البحرينية المعتزلة فرح علي جراء عملية استئصال الثدي لإصابتها بسرطان الثدي في أحد المستشفيات بمملكة البحرين على يد طبيب غير مؤهل لتصدّم الممثلة فرح علي بالتشويه الذي حصل لها جراء العملية، أتجهت إلى لندن للوقوف على حالتها الصحية لتتفاجأ بعد فتح



خالد البريكي



فرح علي

بعد الخطأ الطبي الذي حدث لها.. زملاؤها يطلقون حملة «كلنا فرح»

الممثلة البحرينية المعتزلة فرح علي تناشد مسؤولي بلادها الوقوف معها

ويعد تداول مقطع الفنانة لندن بوجود جرثومة أصابتها من ذلك الخطأ والاهمال الطبي الذي حدث لها في تلك العملية، وبعد أن اجرت 17 عملية على مدى 5 سنوات لانزال المثلة البحرينية المعتزلة فرح علي تنتظر فتح التحقيق مع ذلك الطبيب الذي سبب لها التشويه والجرثومة بعد أن نشرت ذلك في مقطع فيديو على حسابها في الانستغرام وهي الآن تنتظر تحرك المسؤولين تجاه ما حصل لها على يد طبيب غير مؤهل.

ويعد تداول مقطع الفنانة البحرينية المعتزلة فرح علي على مواقع التواصل انتفض زملاؤها الفنانون والإعلاميون للوقوف معها من خلال حملة أطلقها الفنان الإنسان خالد البريكي بعنوان «كلنا فرح» والتي شارك بها عدد كبير من الفنانين والإعلاميين حتى تصل الرسالة للمسؤولين عن الصحة في مملكة البحرين وحتى لا يضيع حق زميلتهم فرح في مقاضاة ذلك الطبيب غير المؤهل حسب كلامها!

يشارك بدور رئيسي في مسرحية «متحف في بغداد»

رسول الصغير أول ممثل عراقي في فرقة شكسبير البريطانية

عبر جميع الأحداث التي مر بها البلد من خلال المتحف العراقي وصولاً إلى ما حدث من نهب وتخريب للمتحف في عام 2003 ثم إعادة افتتاح المتحف عام 2006 بمساعدة عائلة الآثار العراقية البريطانية غالية حسين. ويقوم بأدوار المسرحية إلى جانب رسول الصغير كل من إيما فيلدنغ وريندا هيوود وديفيد بايرل وديبي كورلي ورياض ريتشي وريتشارد بريال وهدى إكوافني وعلي جاديا وزد جوزيف وزارا رام وسارة آغا وآخرين.



رسول الصغير أثناء بروفات مسرحية «متحف في بغداد»

مفروح الشمري

@Mefrehs

يشارك الفنان العراقي رسول الصغير بدور أساسي في مسرحية «متحف في بغداد» التي تستعد فرقة شكسبير الملكية البريطانية تقديمها في 11 أكتوبر المقبل وحتى 25 يناير 2020 ليكون بذلك أول ممثل عراقي يشارك مع هذه الفرقة العريقة بدور رئيسي في المسرحية التي تدور أحداثها في المتحف العراقي ما بين عام 1920

وعام 2006، حيث تكسر فرقة شكسبير الملكية بهذه المسرحية تقاليدها المعروفة والراسخة بتقديم أعمال شكسبير فقط. وبخصوص الدور الذي