

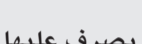


فيلم كوميدي انتهت من تصويره في أبوظبي وخصت «الأنباء» بتفاصيله

«دوشق» ميس كمر بـ 500 ألف «إماراتي»!

نفسه عن الآخرين، مؤكدة ان فكرة الفيلم ستنتال إعجاب الجميع لأنها مطروحة بشكل كوميدي بعيد عن الإسفاف، وذلك حتى تصل الفكرة للجميع دون استثناء حين عرض الفيلم. وأشارت الى ان الفيلم كان من المفروض تصويره قبل ستة ولكن تحضيراته أخذت وقتاً طويلاً، مشيرة إلى انها مؤمنة بالمثل الذي يقول «في كل تأخيرة قبل سنة» متمنية ان ينال الفيلم إعجاب الجميع لأنها حريصة على تقديم الأفضل لجمهورها في الخليج والوطن العربي سواء في التلفزيون او المسرح او السينما خصوصاً ان هذه التجربة الثانية لها بالسينما بعد الفيلم الكويتي «ايكاروس» وعن دورها في فيلم

«الدوشق»، ذكرت انها تجسد دوراً مغايراً عما قدمته في السابق يحمل بين طياته الفكاهة والدلع والانتقام بعدما تجبر «خطيبها» على ان يشتري لها «دوشق» قيمته 500 ألف درهم إماراتي، اذا أراد ان يتزوجها، لتبدأ أحداث الفيلم التي ترصد ردة فعل «الخطيب» تجاه هذا الطلب الغريب! من جهة أخرى، تواصل النجمة العراقية ميس كمر تصوير مشاهداتها في مسلسل «عافك خاطر» من اخراج المميز مناف عبدالخالق وتأليف عبدالله الرومي وبمشاركة نخبة مميزة من الممثلين والممثلات في الخليج، وذلك بعد النجاح التي حققتها في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «حدود الشر» مع الفنانة القديرة حياة الفهد.



مشاهدة الفيديو

مفرح الشمري
@Mefrehs

انتهت النجمة العراقية ميس كمر من تصوير مشاهداتها في الفيلم الكوميدي «الدوشق»، فكرة وإنتاج وإخراج العراقي حامد صالح، وذلك في العاصمة الإماراتية أبوظبي ليتسنى عرضه قريباً في دور السينما الإماراتية والخليجية والعربية. وقالت ميس كمر لـ «الأنباء»: «سعيدة بالمشاركة في هذا الفيلم الذي يشاركني فيه نخبة من الممثلين من عدة دول عربية مثل النجم الإماراتي يوسف الكعبي والمصري محمد قنديل والعراقي باسم قهار وغيرهم، من الذين تشرفت بالعمل معهم بقيادة المخرج حامد صالح، والفيلم يتناول قضية اجتماعية، غالبية

الوطن العربي يعاني منها، وهي تتعلق بتحضيرات الزواج التي يصرف عليها البعض الآلاف حتى يميز



.. ومع الفنان العراقي باسم قهار



.. ومع الفنان الإماراتي يوسف الكعبي قبل التصوير



ميس كمر مع المخرج حامد صالح



عبد الحميد الخطيب

ابراهيم الشبخلي: سعيد جداً بان اكون واحداً من المشاركين في تجربة فنية مهمة من خلال فيلم «The End» والذي اعتبره خطوة عملاقة في الطريق الصحيح نحو إيجاد صناعة سينما محلية بمواصفات عالمية، وهنا لا بد ان أتحدث عن زميلي الفنان محمد الحملي صاحب الأفكار الجديدة والمتجددة والذي اخذ على عاتقه ان يخرج عن المألوف ليقدّم لنا فيلماً مغايراً فيه قيمة ومضمون وجودة عالية. وعن دوره في الفيلم قال: ساكون العقل الإلكتروني لإحدى العصابات الخطيرة، خصوصاً أنني بارع في استخدام الكمبيوتر وساقوم بتدليل كل العقبات التي تواجههم، وهناك أحداث متصاعدة كلها إثارة وتشويق، مستندركا: أراهن على نجاح الفيلم، لا سيما ان أحداثه متسارعة وملهمة بالمفاجآت، مؤكداً ان الجمهور سيستمتع بوجبة فنية رائعة في هذا العمل.

خطوة جديدة بروح كويتية - عملية تضاف الى مشوار الفنان ابراهيم الشبخلي على مستوى المشاركة في الافلام السينمائية، من خلال فيلم مختلف شكلاً ومضموناً، يقدمه الشبخلي ومجموعة من النجوم الشباب بصورة غير تقليدية تكسر الشكل الذي تعودنا عليه في الافلام المحلية والذي يشابه كثيراً تصوير الفيديو. يحمل الفيلم الجديد اسم «The End»، ومن الرومو الذي نُشر للعمل يبدو واضحاً المجهود الذي بذل فيه والضخامة الانتاجية وجودة الصورة بدقة الإخراج، ليبقى لنا ان نذهب لمشاهدته في دور السينما عند عرضه بداية أكتوبر المقبل لتكتمل الرؤية، متمنين ان تكون التجربة ناجحة وإضافة حقيقية لصناعة السينما الكويتية ووضعها على خريطة السينما العالمية. وفي تصريح لـ «الأنباء»، قال

من كلمات الشاعرة البتول وستعرض على الفضائيات قريباً

غزالة يغني «يسألون المجد» لليوم الوطني السعودي 89



المطرب اليمني احمد غزالة

وتسامح المخطي وان ماجاز لك معك نوصل سما ونيني قصور ونعانده الحساد وشعبك معك... وأضاف قائلاً: الأغنية حالياً جاهزة للعرض والبث وركبنا الكمنجات بالقاهرة والأغنية حالياً بمرحلة المونتاج حتى تعرض قريباً بالمحطات الفضائية عامة والسعودية خاصة. وعن سبب ابتعاده عن الأغاني «السنجل» من بعد مشاركته ببرنامج «نجوم الخليج» عام 2008 ذكر انه انشغل بدراسة الموسيقى بالقاهرة بالإضافة الى ارتباطه بأحياء الأفراح والحفلات الخاصة، حيث طرح عدداً من الأغاني الخاصة به وحالياً يجهز لأغنية عاطفية ايضا مع الشاعرة البتول. يذكر ان فريق عمل أغنية «يسألون المجد» الفني يتكون من توزيع وإيقاعات بن مطر وجميل، صولو محمود شاهي، بزق ابوحلب، كمنجات مايسترو هشام نبوي، هندسة الصوت ومكساج ياسر حسين، كورال مجموعة محمد عبده وإشراف طارق عمر والأغنية من إنتاج البتول.

بشار جاسم

انتهى الفنان اليمني ونجم الخليج احمد غزالة من تركيب صوته على أغنية يسألون المجد وهي من ألحانها ومن كلمات الشاعرة المميزة البتول وهي أغنية خاصة بمناسبة اليوم الوطني السعودي الـ 89. وفي اتصال هاتفي مع «الأنباء» قال غزالة: أغنية «يسألون المجد» إهداء الى سمو الأمير الملكي ولي العهد محمد بن سلمان آل سعود، وذلك بمناسبة اليوم الوطني وهي من كلمات الشاعرة البتول التي تشرفت بالتعاون معها وتسقول كلماتها:

يسألون المجد عن تاريخ البلاد وأول جواب محمد سطر التاريخ هو الوطن والحب وفخر الامجاد شيخ رقي على روس المشايخ في حضورك غير عن كل الحضور مبتسم وهديتك هبة ملك تفز بأفعاك بلاد وبحور شامخ وكلنا منك ولك تحارب الظالم بهالقلب الطهور



شيرين تفقد جنينها

عادت الفنانة شيرين عبدالوهاب إلى مصر، بعد رحلة دامت لأكثر من 3 شهور بالولايات المتحدة الأميركية، بسبب حملها. وأكدت بعض التقارير الصحافية، أن شيرين فقدت جنينها والحمل لم يكتمل في شهره الخامس، ثم عادت إلى القاهرة مع زوجها حسام حبيب وسط حالة حزن شديدة من الطرفين. وكشف أحد المقربين من الفنانة،

حسب موقع «سيدتي نت»، أنها كانت تتواجد خلال الفترة الماضية في الولايات المتحدة الأميركية، وليس كما يتردد عن تواجدها في لندن، هذا إلى جانب أنها لا تعاني من أي مشاكل صحية، كما أنها تريد البعد نهائياً عن أعين وسائل الإعلام، لافتاً إلى أن شيرين كانت حاملاً، وكانت تتواجد في أميركا مع زوجها المطرب حسام حبيب من أجل الاطمئنان على الجنين.

هيفاء وهبي تستعد لـ «عقد الخواجة»

على قدم وساق، قارب أبطال فيلم «عقد الخواجة» على الانتهاء من التحضيرات الأولية للتصوير، واختيار أماكن التصوير وإنهاء كل التعاقدات اللازمة للعمل، حيث يعد هذا العمل من أهم خطوات الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بالسينما المصرية، خاصة أنه سيعيدها إلى السينما بعد غياب دام خمس سنوات، منذ آخر أعمالها «حلاوة روح». وأفاد أحد صنّاع العمل، بحسب موقع «سيدتي نت»، بأن هيفاء تقوم حالياً بالاستعداد للشخصية التي ستجسدها في الفيلم، من خلال عدد من التمارين الرياضية القاسية التي ستضعها في لياقة بدنية عالية، لتساعد على تجسيد دورها بشكل جيد، وأن مخرج العمل حدد الشهر الجاري للبدء في تصوير أول أيام العمل، وذلك بأحد شوارع القاهرة الكبرى، وبعدها سينتقل فريق العمل إلى إحدى الدول الأوروبية لتصوير مجموعة كبيرة من مشاهد الأكشن هناك، ولكن حتى الآن لم يتم الاستقرار على الدولة التي سيتوجه لها أبطال العمل. وفيلم «عقد الخواجة»، تأليف أمين جمال ومحمد أبو السعود وشريف يسري، وإخراج محمد عبدالرحمن حماتي.

