



من 10 سبتمبر حتى 24 نوفمبر 2019 في البندقية

مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي يدين النسخة 2 من معرض «راودني حلم أي كنت في الكويت»



فصلنا العام بميلان عبدالناصر بوخضور ومسؤولة السياحة والسفر باولا مار وفريق «عبدالله السالم الثقافي»

■ 3 فنانين معاصرين من الكويت يعرضون أعمالاً إبداعية في إيطاليا
■ افتتاح أول معرض كويتي للفن المعاصر في البندقية من قبل أكبر مجمع متاحف في الكويت



فريق عبدالله السالم الثقافي مع الفنانين

أعلن مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي مؤخرًا عن معرض جديد لثلاثة من الفنانين المعاصرين في «سكوليتا دي باتيورو» بمدينة البندقية الإيطالية في 10 سبتمبر 2019، وذلك بعد النجاح الباهر الذي لاقاه معرض «قلب الثقافة» الذي عقد في يونيو الفائت، وتعود الأعمال الإبداعية المعروضة لمبدعي برنامج «الفنان المقيم» التابع لمركز الفنون الجميلة، ويهدف معرض «راودني حلم أي كنت في الكويت» إلى ترسيخ مكانة الكويت كمركز إقليمي وفني رائد.

تتضمن مهمة البرنامج تعزيز الإحساس المحلي بالمبدعين من الكويت، وجذب الاهتمام العالمي بأعمالهم الفنية، وفي الوقت عينه تفعيل الحوار مع النقاد الفنيين ومع الفنانين العالميين والاهتمام بعمل الفنان، عبر المنصات الفنية المحلية والدولية.

يعتبر مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي أحد مشاريع الديوان الأميري التي تعمل بشكل حيث على تسهيل التبادل المعرفي وتحفيز المهارات الفكرية والتحليلية والإبداعية بين صفوف المجتمع الكويتي من خلال المعارض والمحاضرات والبرامج ذات المعايير العالية.

بالإضافة إلى ذلك، يوفّر معرض «قلب الثقافة» للفنانين الكويتيين فرصة لحضور سلسلة من ورش العمل مع نقاد فنيين وفنانيين محترفين معاصرين. وفي نسخته الثانية، صرح كل من لوكا بيرتا وفرانسيسكا جيوبيلسي، القيمين على معرض «راودني حلم أي كنت في الكويت»؛ تضم المجموعة الثانية الفنان

خالد النجدي، الفنان نصير بهبهاني، والفنان أحمد مقيم، وسيعرضون أعمالهم في «سكوليتا دي باتيورو» في البندقية من 10 سبتمبر إلى 24 نوفمبر 2019، بخبرنا كل من هؤلاء الفنانين الثلاثة عن أسلوبهم في المزج بين خلفيتهم الثقافية الأصلية وبين طرق التعبير عن أنفسهم واستخدامهم لممارسات فنية محددة كما سيقدّمون أعمالاً مصورة توضح تطور بلادهم من زوايا مختلفة.

وحضر حفل افتتاح المعرض القنصل العام للكويت في مدينة ميلان عبدالناصر بوخضور، وممثلة عمدة فينيسيا ومسؤولة السياحة والسفر

«الصالون الأزرق» يطرح الساعة Aikon Automatic Skeleton من «موريس لاكروا»



يشكل اسم «موريس لاكروا» عنواناً عريقاً في عالم الرفاهية والساعات الرفيعة المستوى ومقصداً لمحبي الساعات، والآن تقدم الدار الساعة Aikon Automatic Skeleton، التي تعد ساعات عمل فني وجزءاً لا يتجزأ من تاريخ وثقافة صناعة الساعات في «موريس لاكروا»، فالعديد من الأجيال المتتالية من ساعات «موريس لاكروا» قد قدمت هذا المبدأ الجرافيكي، وهي تتكون من حفر قطع حركة للحفاظ على هيكلها الحاملة والوظيفية فقط.

وتعد «موريس لاكروا» من أولى دور الساعات المستكشفين في هذا الطراز، حيث إن أول إنشائه كان Skeleton Callypso الذي يعود إلى عام 1993. كما تواجبت العلامة Maurice Lacroix في الإصدار الإبداعي من خلال اعتماد تقنيات جديدة وتحديد الوقت باستخدام الحرفية السويسرية الفاخرة، وتدمج دار Maurice Lacroix عدداً

لطي مزدوج، والذي يسمح بتعديل دقيق للطول. تم تصميم عيار ML234 بالكامل من أجل Aikon Automatic Skeleton، وهو عبارة عن حركة ميكانيكية مع لف آلي، وهو يعتبر إعادة صياغة جمالية ووظيفية شاملة لعيار ML134. ويعد واحداً من أول المنتجات التي تم إطلاقها من دار «موريس لاكروا» ويتم تنظيمها من خلال سلسلة من 5 دوائر متحدة المركز تعبر الساعة بشكل مائل.

وتقدم Aikon Automatic Skeleton نظام Easychange والذي من «موريس لاكروا» والذي يتيح لك إزالة السوار بمفردها في ثوانٍ، في هذه الحالة، يتم قطع الجدل لاستيعاب اثنين من الأسنان العمودية الصغيرة، والتي تتحكم في فتح قضبان الربيع. هذه هي الطريقة التي تبرهن بها قطعة طويلة من جلد التمساح مخيط باللون الأسود والتي يوضع عليها شعار M من «موريس لاكروا». ويرتبط مع مشبك قابل

من ابتكاراتها ضمن Aikon Automatic Skeleton النظار. وتميل حقبية Aikon الأوتوماتيكية نحو عقلية ذكورية أكثر وضوحاً من خلال مميزات قوية تستند إلى تصميم Aikon Quartz 2016 الذي يبلغ عرضه 45 ملم وبمسافة 13 مم فقط، مما يمنحه أبعاداً قوية ومتناغمة، ومصنوعة بالكامل من الفولاذ، ومصقول، وبشكل غلبة مكون من قطعة واحدة.

الثبوني: الزكاة فريضة تحقق التكافل بين أغنياء المسلمين وفقرائهم

«النجاة» تستقبل زكاة المحسنين طوال العام

الكريم الذي يريد إخراج زكاته تخصيص المبلغ الذي يراه مناسباً من زكاة أمواله لصالح هذا المشروع في المصرف الذي يريده من مصارف الزكاة الإنسانية للمجتمع الكويتي المسلم علاوة على سد حاجة المحتاجين، ومساعدة الفقراء في معيشتهم والتخفيف عن عائقهم أعباء الحياة، مؤكداً أن مصارف الزكاة تصرف حسب رغبة المتبرع بالداخل والخارج.

بتفعيل الركن الثالث في ديننا الحنيف، وذلك لتحقيق التعاون على البر والتقوى، علاوة على تحقيق التكافل بين أغنياء المسلمين وفقرائهم، وإبراز الجانب الإنساني للمجتمع الكويتي المسلم علاوة على سد حاجة المحتاجين، ومساعدة الفقراء في معيشتهم والتخفيف عن عائقهم أعباء الحياة، مؤكداً أن مصارف الزكاة تصرف حسب رغبة المتبرع بالداخل والخارج.



عمر الثبوني

وأقرعها تستقبل زكاة المحسنين على مدار العام. وأضاف الثبوني في تصريح صحافي: إن الجمعية تسعى من خلال المشروع إلى الاهتمام

أكد رئيس قطاع الموارد والإعلام بجمعية النجاة الخيرية عمر الثبوني أن الجمعية تواصل طرح مشروع الزكاة والصداقات على أهل الخير، لافتاً إلى أن المشروع من أهم وأبرز المشاريع التي تنفذها الجمعية، وذلك لتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين وإزالة أسباب العوز والفقر وتخفيف معاناة الفقراء والمساكين واليتامى وذوي الحاجات، لافتاً إلى أن المشروع يستفيد منه العديد من الأسر الفقيرة داخل الكويت وخارجها، مؤكداً في الوقت ذاته أن الجمعية ولجانها



آلاف الأسر الفقيرة واليتامى ينتظرون زكاة الأغنياء

السويلم: أكثر من 19 ألف سوري استفادوا من المشروع

«الرحمة العالمية» تقيم إفطار الصائم في عاشوراء



إعداد الوجبات



وليد السويلم

أقامت جمعية الرحمة العالمية مشروع إفطار الصائم في يوم عاشوراء في الداخل السوري، واستفاد منه أكثر من 19 ألف سوري.

وقال رئيس مكتب سورية في جمعية الرحمة العالمية وليد السويلم: إن المشروع كان بمنزلة إفطار للصائم وإغاثة للسوريين، مشيراً إلى أن هذا المشروع ساهم في إسعاد المحتاجين من خلال الوصول لهم وتبني أحوالهم، وتقديم سبل الدعم اللازم لهم بما يدخل السرور عليهم. وأضاف السويلم: لا يخفى على أحد ما يتعرض له إخواننا في الداخل السوري خاصة في ريف ادلب، حيث نرح خلال الأيام القليلة الماضية مليون سوري، فكان المشروع بمنزلة غوث

فضله على غيره إلا هذا اليوم، يوم عاشوراء، وهذا الشهر، شهر رمضان. وأوضح السويلم أن هذه الجهود الإغاثية المقدمة من الرحمة العالمية تأتي تجسيدا لدورها الإنساني، وسعيها منها لأن يكون المستفيدون من خدماتها الإنسانية هم أكثر الناس حاجة لها.

نجاة سيدنا موسى عليه السلام من فرعون بمعجزته التي منحها الله إياها بشفق البحر بعضاه، ليفرق آل فرعون، ومنذ ذلك الوقت يمثل يوم عاشوراء أهمية كبيرة في حياة المسلمين، وقد ورد في حديث عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: «ما رأيت النبي يتحرى صيام يوم

للمحاصرين في الداخل السوري، مشيراً إلى أن الأجر نحتسبه عند الله عز وجل حتى يكون أجرين، أجر الصوم، وأجر الإغاثة. وتابع السويلم: إن صوم يوم عاشوراء له أهمية كبيرة في حياة المسلمين، وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بصيام يوم عاشوراء احتفالاً بذكرى



توزيع وجبات إفطار عاشوراء



وجبة إفطار عاشوراء لأحد الأطفال

«الشامية والشويخ» تستضيف مشروع «الوعي الوطني»



لقطة تذكارية على هامش ورشة العمل

لصاحب السمو والتمثلة في رؤية كويت 2035. هذا، وقامت الجمعية في نهاية الورشة بتوزيع جوائز مالية وشهادات تقدير على الطلاب المتدربين لتشجيعهم هذه الأنشطة.

والوعي الوطني وغرس ثقافة العمل التطوعي في النشء والتي من شأنها صقل مهارات الشباب وتنمية ملكات القيادة لديهم مما يصب في اتجاه تحقيق الآمال العريضة التي تعقدنا عليهم القيادة الحكيمة

مواهبهم من خلال توظيف عدد كبير من الطلبة من أبناء المنطقة لتلقي التدريب بأقسام الجمعية المختلفة خلال الإجازة الصيفية وذلك إيماناً منها بأهمية استغلال طاقات الشباب والمساهمة في ترسيخ مفاهيم الانتماء

في ختام الموسم التدريبي السنوي الذي تنظمه جمعية الشامية والشويخ التعاونية للطلبة والطالبات من أبناء المساهمين، استضافت ورشة عمل «الوعي الوطني» ضمن مشروع الوعي الوطني الكويتي الذي تترأسه نور الهويدي، والهدف منه تعزيز ثقافة ومفهوم العمل التطوعي والفكر الإيجابي لدى فئة الشباب، فضلاً عن تكريس مفهوم الوطنية والمواطنة في نفوسهم.

حضر الورشة كل من رئيس الجمعية صالح الذياب وأمين السر عادل الدوخني وأمين الصندوق عبدالله الراشد ورئيس اللجنة المالية والإدارية (عضو اتحاد الجمعيات التعاونية) راشد بورسلي ورئيس اللجنة الاجتماعية نواف البتامي.

الجدير بالذكر أن جمعية الشامية والشويخ سبّاقة بالاهتمام بالشباب وتنمية



المشاركون بورشة عمل «الوعي الوطني»