



alanba.com.kw



خلال لقائه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل

شادي الخليج: جديد «جمعية الفنانين الكويتيين».. متحف عن الكويت وفنونها



د. تهناني العدوانى تتوسط الفنان شادي الخليج والمحسن أنور عبدالله وجمال اللهو وزير العميري والزميل صالح الغرب



الأمين العام للمجلس الوطني كامل العبد الجليل مع الفنان القدير شادي الخليج

والفنون، موضحاً أن هذا المتحف عمل وطني كبير تقوم به الجمعية ويستحق الدعم، الأمر الذي يجعل من الضروري زيارته والاطلاع عليه في أقرب فرصة. وأضاف أن الجمعية لديها مطبوعة فنية رائعة تصدرها شهرياً هي مجلة «عالم الفن»، وأنه يحرص على متابعتها منذ سنوات لما تحتويه من مقالات متنوعة وتغطيات للعديد من الأنشطة الفنية والثقافية في الكويت والوطن العربي، لافتاً إلى أنها تقوم بمهمة وطنية كبيرة، وذلك من خلال توثيق تاريخ الفن والثقافة في الكويت.

من جهته، قال مدير تحرير مجلة «عالم الفن» الزميل صالح الغرب إن العدد الأول من مجلة «عالم الفن» صدر في أكتوبر عام 1971، ولا تزال مستمرة في الصدور حتى الآن، مؤكداً أن المجلة أصبحت لديها أرشيف صور إلكتروني ضخم، وأعداد كبيرة تجاوزت الألف، وقد تم حفظ صفحاتها والتي وصلت إلى 180 صفحة، وبلغ عدد الصور حوالي سبعة آلاف صورة فوتوغرافية، محفوظة في موقع أميركي خاص بالجمعية.

وأضاف: بحثنا في اللقاء أهم وأحدث المشاريع التي تشغل الجمعية خلال هذه الفترة، وهو تجهيز متحف عن الكويت قديماً، يضم من ضمن محتوياته ملابس الجيش والشرطة والحرس الوطني والمطافي خلال فترات زمنية، وكذلك ملابس الكشافة والمرشدات والأشبال. وعرض نماذج الأسطول البحري والأسطول الجوي للخطوط الجوية الكويتية مع التركيز على الفنون والموسيقى الشعبية في الكويت والوطن العربي وبعض الدول الإسلامية والصديقة، مشيراً إلى أن الجمعية حالياً بصدد مراسلة العديد من الدول العربية بهذا الخصوص.

ودعا الفنان القدير عبدالعزیز المرفج الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل إلى زيارة الجمعية وذلك للاطلاع على المتحف وما يحتويه.

من جانبه، ثمن الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل ما تقوم به جمعية الفنانين من دور كبير في تاصيل التراث

مفرح الشمري
@Mefrehs

استقبل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل الخميس الماضي رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين برئاسة الفنان القدير عبدالعزیز المرفج (شادي الخليج)، وعضوية كل من نائب الرئيس المحسن القدير أنور عبدالله، وأمين الصندوق جمال اللهو، والمشرف على الفرق الشعبية الفنان زبير العميري، ومدير تحرير مجلة «عالم الفن» الزميل صالح الغرب، التي تصدرها جمعية الفنانين الكويتيين، كما التقى وفد الجمعية الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لقطاع الشؤون المالية والإدارية والخدمات د. تهناني العدوانى.

وعبر الفنان شادي الخليج في تصريح صحفي عن سعادته بهذا اللقاء، موضحاً أنه فرصة طيبة ل طرح العديد من الأمور والقضايا التي تهم الجمعية.



أوبريت غنائي يشارك فيه مطربون نجوم من الدول العربية

المسباح: «لسه الأمل موجود»!

عبد الحميد الخطيب

العربي» الذي قدم من قبل، رد المسباح: كل عمل يختلف عن الآخر، وفي العموم لا ننكر أهمية مثل هذه التوعية من الأعمال الغنائية التي تبث الأمل والمحبة في النفوس، وتقدم رسائل هادفة بغرض أن يعم السلام وأن ينعم أبناءنا بالأمن والأمان. مستذكراً: أحرص دائماً على تقديم أعمال تحمل قيمة ومضموناً، وأتمنى أن تصل رسالتنا إلى الناس على أكمل وجه.

جدير بالذكر أن أوبريت «لسه الأمل موجود» من كلمات الشاعر ناصر الجليل، ألحان وتوزيع محمد ضياء، إنتاج «رحمة بلا حدود»، إشراف عام محمد البدوي، إخراج فيصل بنى المرجة، ويشترك فيه بجانب الفنان القدير محمد المسباح مطربون نجوم من مختلف أنحاء الوطن العربي منهم: علي عبدالستار ولطفي بوشناق ورولا سعد ويسري محنوش وسناء يوسف ومهدي العراقي وميرنا وليد، وغيرهم.

«الحروب أثرت على المجتمعات العربية، لكن الأمل مازال موجوداً بأن تنتهي الخلافات ويعم السلام ويرفع الظلم عن الشعوب التي تعاني»، هذه هي الرسالة التي يطلقها مجموعة من الفنانين العرب إلى العالم كله من خلال أوبريت إنساني يحمل عنوان «لسه الأمل موجود»، لتكون نبراساً للأجيال القادمة لكي يبتهدوا عن كل ما يدمر الحياة من أجل مستقبل أفضل.

الفنان القدير محمد المسباح يشارك في هذا العمل ذي الإنتاج الضخم، وقال في تصريح لـ «الأنباء»: تم التواصل معي للمشاركة في الأوبريت، وبالصدفة كنت وقتها في مصر لإتمام بعض الأعمال الخاصة، وبالفعل وافقت عليه لأن هدفة نبيل وقمت بتسجيل صوتي على الجزء الخاص بي بالقاهرة. وحول تشابه الأوبريت مع أوبريت «الحلم

يعود إلى الدراما التلفزيونية قريباً بعد غياب عامين

سلطان الفرج لـ «الأنباء»: «الثلاجة» في السعودية.. وبو درويش «ملك» على المسرح



عبدالناصر درويش ومبارك المنع وسلطان الفرج ونورة العميري في مشهد من مسرحية «الثلاجة»

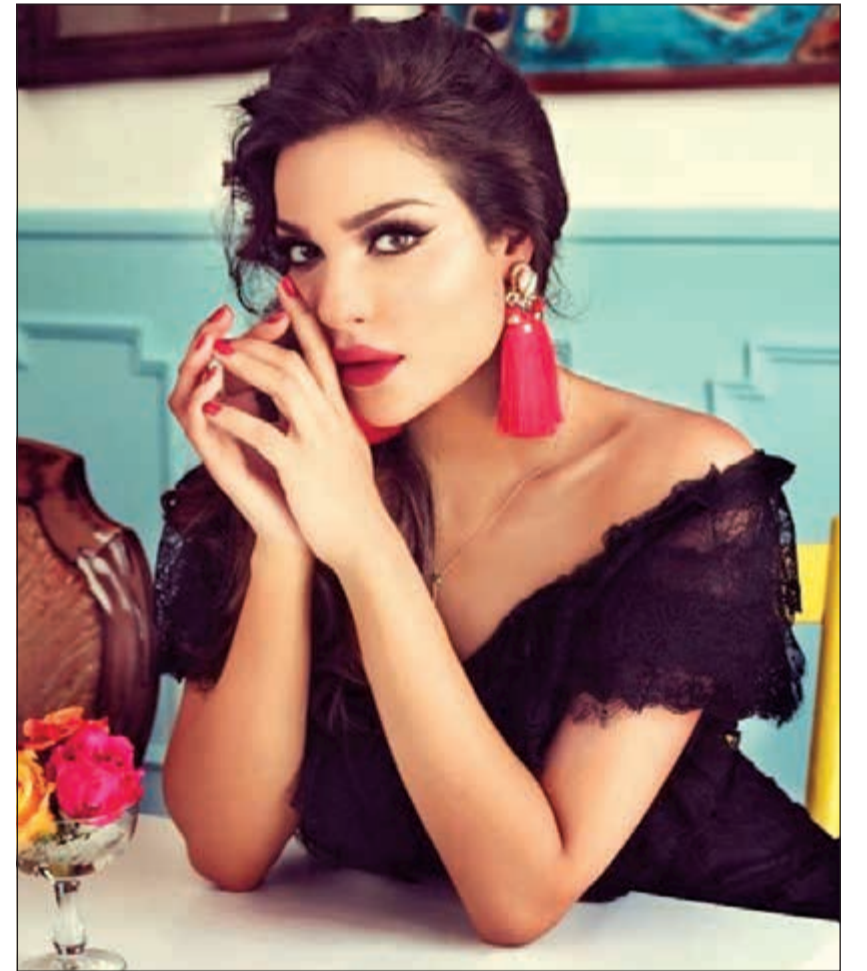
ياسر العيلة

ويسأله عن جديده الفترة المقبلة، أجاب: عندي أعمال مسرحية من إنتاجي في السعودية سوف أبدأ بعرضها عقب انتهائي من عروض «الثلاجة»، وحول عودته إلى الدراما التلفزيونية بعد فترة غياب طويلة، رد: بالفعل أنا غائب عن الدراما منذ عامين، والجمهور عندما يقابلني في أي مكان يسألوني «متى تشوفك في التلفزيون؟» وأن شاء الله عودتي ستكون من خلال عملي، الأول سعودي - كويتي مشترك، والثاني كويتي، لافتاً إلى أنه كان من المفترض أن يخوض تجربة الإنتاج الدرامي لرمضان المقبل لكنه قرر تأجيل الموضوع إلى ما بعد الشهر الفضيل.

وعن وجود تواصل بينه وبين النجم الكبير سعد الفرج، خاصة أنه قدم معه مجموعة من الأعمال الناجحة قال سلطان: التواصل مع بويدر مستمر دائماً، وكنت أتمنى حضوره لمشاهدة مسرحية «الثلاجة» لكنه لم يتمكن من ذلك بسبب ظروف خاصة به، مضيفاً: دائماً نجد الدعم والتشجيع من هذا الفنان الكبير بفننه وأخلاقه، وحرصت على تهنئته على مسلسله الأخير «أفراج مشروط»، مشيراً إلى أن أول شخص حرص الفنان عبدالناصر درويش على زيارته عقب وصوله الكويت هو الفنان سعد الفرج، حيث قام بو درويش بزيارته في موقع تصوير مسلسل «أفراج مشروط» وهي عادة يحرص عليها دائماً عبدالناصر درويش، حيث كان يزور الراحل عبدالحسن عبدالرضا ويؤور الفنان سعد الفرج أطفال الله عمره.

أعرب الفنان سلطان الفرج خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققه آخر أعماله المسرحية «الثلاجة» خلال أيام عيد الفطر الماضي في الكويت وفي عيد الأضحى المبارك بمملكة البحرين والتي استقبلها الجمهور هناك استقبالاً كبيراً، وقال الفرج: كان من المفترض أن نعرض ثلاثة عروض في البحرين ولكن نزولاً على رغبة الجمهور قمنا بإضافة عرضين إضافيين ليكون مجموع العروض خمسة، مشيراً إلى أن أكثر شيء أسعدهم كفريق عمل «الثلاجة» هو الإقبال الجماهيري الكبير من مختلف دول الخليج وليس الجمهور البحريني فقط، كاشفاً بأن المسرحية ستقوم بجولة في المملكة العربية السعودية نهاية الجاري أو في بداية الشهر المقبل، حيث سيتم عرضها في أكثر من مكان هناك، وعن تقييمه لتجربته الأولى مسرحياً مع النجم عبدالناصر درويش من خلال «الثلاجة» قال سلطان: بو درويش «ملك» على المسرح بمعنى الكلمة، واستقبال الجمهور له في كل العروض أكبر دليل على ذلك، فهو على المستوى الشخصي إنسان بسيط ومتواضع ومرح لا يبعد الحدود، ولم يشعروا كفريق عمل بأنه نجم كبير أو سوبر ستار، بل على العكس من أول يوم بروفة معه قال: اعتيروني واحد منكم ببساطة مشواره الفني معكم».

نادين نجيم تتخلى عن مشروعها



أعلنت الفنانة اللبنانية نادين نجيم قبل أيام عن تحضيرها عملها الدرامي الجديد الذي يعيد نجاح ثنائية مسلسل «خمسة ونص» أمام الممثل السوري قصي خولي ليتشاركها مع بطولة قصة درامية جديدة في موسم رمضان 2020 تحت إشراف المخرج فليبي أسمر.

ويبدو أن نادين تخلت عن قرارها بالمشاركة في موسم خارج رمضان، فبعد أن كانت قد أعلنت قبل فترة موافقتها على تجربة خارج رمضان بقيادة المنتج صادق الصباح،

إلى ذلك، دعمت نادين نجيم «هاشتاغ» جديداً يحمل عنوان «ما تصور»، ونشرته عبر خاصية ستوري على صفحتها الخاصة على «انستغرام»، وهو يهدف إلى حملة توعوية جديدة تشارك فيها مجموعة من نجوم لبنان منهن ستيفاني صليبا وريتا حرب واليسار.



مروة محمد: «إجازة» نقلة نوعية للدراما السعودية

أحمد الفضلي

دخلت الممثلة السعودية مروة محمد اللوكيشن الرئيسي لأحدث أعمالها الفنية والتمثيلية في المسلسل الدرامي الاجتماعي «إجازة» الذي يصور حالياً ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما السعودية والخليجية تمهيداً لعرضه في الفترة الموسمية، حيث من المقرر أن يرى العمل النور قبل الموسم الرمضاني المقبل.

من جانبها، أعربت مروة عن بالغ سعادتها بالمشاركة في عمل درامي سعودي بهذا

الحجم، حيث يشهد وجود العديد من الأسماء البارزة على مستوى الدراما السعودية والخليجية منهم الفنان تركي اليوسف وأسيل عمران وعبدالعزيز الفريحي وأحمد الشعيبي والعمل من إخراج محمد لطفي.

وعن قصة العمل ودورها في المسلسل، ذكرت مروة خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من العاصمة السعودية الرياض أن العمل سيشكل نقلة نوعية على مستوى الدراما السعودية والخليجية لما يناقشه من قضايا ومواضيع تشهد لها الملكة خصوصاً في ظل التطور الذي تشهده السعودية حالياً والنهضة الشاملة في مختلف المجالات خلاف أن العمل سيكون ضمن مجموعة أعمال ستقدم كمسلسلات من 10 حلقات وهذا ما سيمينه فكرياً جديداً تطل به أسرة العمل على المشاهد الذي اعتاد في الأعوام الماضية مشاهدة أعمال تمتد إلى 30 حلقة سواء كانت في رمضان أو خارج السياق الرمضاني.

وعن دورها في المسلسل، أفادت مروة بأنه لا يمكن ذكر تفاصيل دوري في هذا العمل وساكتفي بالقول أنني أظهر بشخصية مختلفة ستكون بمزلة مفاجأة للجمهور.