



بحضور وزير الإعلام و«الشباب» والوكالة الهويدى والوكلاء المساعدين

افتتاح قناة «أطفال الكويت» رسمياً بـ «شعار» جديد

أميرة عزام
@amira3zzam



وزير الإعلام و«الشباب» محمد الجبري يتوسط مسؤولين في وزارته أثناء البث الرسمي لقناة «أطفال الكويت»

افتتح وزير الإعلام وزير الشؤون الشباب محمد الجبري ظهر امس البث الرسمي لقناة «أطفال الكويت»، وذلك بعد البث التجريبي لها حيث تم اختيار شعار جديد للقناة يتماشى مع أفكارها ومنهجها التربوي الذي ستقدمه لأطفال الكويت وأطفال الوطن العربي من خلال برامجها المباشرة والمسجلة وفلاشاتهن التعليمية، وذلك بحضور وكالة وزارة الإعلام منبيرة الهويدى والوكيل المساعد لشؤون التلفزيون سعود الخالدي والوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية غالب العصيمي والوكيل المساعد للشؤون القانونية خالد الرشيدى ومدير إدارة الإنتاج تركي العارضي ومدير قناة الطفل سلطان الميموني وطاقم العاملين بالقناة وعدد من الأطفال وأولياء الأمور.

والقى وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري كلمة في هذه المناسبة جاء فيها: «يسعدني أن افتتح اليوم قناة أطفال الكويت، لتبدأ انطلاقها الرسمية في دعم ثقافة الطفل الكويتي وتزويده بالمعرفة المتنوعة، وترسيخ قيم إسلامنا الحنيف ومبادئ مجتمعنا وتقاليدنا الأصيلة لأحبابنا أطفال الكويت، ولتكون رافداً ثقافياً وترفيهيًا جادا لبناء جيل من الشباب الكويتي القادر على تحمل مسؤوليته الوطنية فيما بعد، وجزيل شكري وتقديري لكل من عمل على هذه القناة، وأخص بالشكر مدير القناة والأخت الوكالة والمخرج محمد المطيري واللجنة الخاصة وجميع من عمل وضافر الجهود لإنجاح القناة ولكل كوادرنا الوطنية من أبناء تلفزيون الكويت فهم أبطال هذه القناة، والشكر لكل من أسهم بفكر أو جهد وعمل، وواصلوا

الليل بالنهار بكل اخلاص ومثابرة للوصول بقناة اطفال الكويت إلى هذا المستوى الراقى، الذي نحتفل معا اليوم بإطلاق بثها رسمياً لتنضم الى كوكبة قنوات تلفزيون الكويت، ونرجو من الله تعالى أن يوفقنا لما فيه خير ووطننا وأطفاله...» وأضاف: لقد استطعنا ولله الحمد خلال الفترة التجريبية لبث القناة، من تحقيق مجموعة الأهداف والرؤية التي



أكد لـ «الأنباء» أن قرار العودة مرهون بوجود نص جيد

العبيد: صحتي جيدة.. وآلم القدم وراء زيارتي للطبيب

أحمد الفضلي

خضع الفنان القدير خالد العبيد لفحوصات دورية في إحدى العيادات الخاصة بعد شعوره بالألم في قدمه اليمنى قد تكون ناتجة عن عملية جراحية سبق أن خضع لها في السنوات الماضية، الأمر الذي تطلب إجراء بعض الفحوصات ومن ثم مغادرة العيادة.

ومن جانبه، ذكر العبيد أن زيارته للطبيب كانت نتيجة لشعوره بالألم خفيفة في القدم اليمنى قد تكون ناتجة عن إرهاق أصاب القدم، أو قد تكون ناتجة عن مضاعفات في القدم التي سبق أن أجريت لها جراحة رباط صليبي في السنوات الماضية، وأفاد بأن الفحوصات لم تبين وجود أي مشاكل في القدم وأن الآلام التي يشعر بها ما هي إلا إرهاق بسيط يتطلب فترة من الراحة وأن الطبيب قام بأخذ الأشعة والفحوصات



الفنان القدير خالد العبيد أثناء تواجده في المستشفى

على القدم ولم تبين وجود أي مشاكل في القدم وطلب منه الخضوع لفترة من الراحة، وفيما يتعلق بالعودة

للساحة الفنية، أفاد العبيد خلال حديثه لـ«الأنباء» بأنه سبق أن اتخذ قراره بالابتعاد عن الوسط الفني

خصوصاً في ظل ما يشهده حالياً من تراجع عام على مستوى الأعمال التي تقدم حالياً مقياساً بما كان يقدم

في الماضي، حيث كان للعمل الفني بمختلف أنواعه نكهة خاصة وقيمة فنية واجتماعية وما يقدم حالياً اقرب الى التجارة مئة للعمل الفني الذي يناقش قضايا تهم وتمس المجتمع الكويتي بشكل خاص والخليجي بشكل عام.

وعن امكانية التراجع عن قرار الابتعاد والعودة لجمهوره بعمل جديد، أفاد العبيد بأن العودة أو قرار العودة سيكون مرهوناً بوجود نص جيد يستحق ان اعود من خلاله لجمهوره واحترمه كثيراً وادرك مسؤولياتي تجاه هذا الجمهور، فمشكلة الساحة الفنية حالياً تكمن بعدم وجود نص جيد يشجعني على العودة، موضحاً أنه لم ولن يتردد بالعودة للساحة في حال توافر النص الجيد ذات القيمة الفنية ويكون اقرب لنصوص أيام أول منه للنصوص التي تقدم حالياً.

بعد استجابته لمناشدة «الأنباء» للالتفات إلى حالته الصحية

الديبيس: شكراً وزير الإعلام

مفرح المشوي
@Mefrehs



صورة زنگرافية للفنان الذي نشرته «الأنباء»

بحسه الإنساني، استجاب وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري لمناشدة «الأنباء» للالتفات إلى صحة المذيع والفنان القدير صادق الديبيس المطرب، التي نشرت في عددها الخميس الماضي وذلك لعطاءاته الكبيرة في قطاع الإذاعة والحركة الفنية الكويتية.

هذا التجاوب السريع من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب من قبل إدارة مكتبه نقله لنا المذيع والفنان القدير صادق الديبيس «بوجراح» صباح امس من مستشفى بدرية الاحمد لعلاج الأورام والخلايا الجذعية، موجهاً شكره لوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري بعد ان كلف إدارة مكتبه للاتصال عليه للاطمئنان على صحته ومعرفة ما يحتاجه في فترة علاجه، واصلا شكره لـ «الأنباء» المهتمة بحالته الصحية بعد ان اتضح من الفحوصات الطبية أنه مصاب بـ «سرطان الأمعاء»، حيث تلقى اول جرعة كيميائي امس، مشيراً الى ان هذا ليس بغريب على وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ولا على «الأنباء» ومبادراتها الإنسانية المتعددة ليس لأهل الفن فقط بل في جميع مجالات.

معاناتي وآلامي من هذا المرض، مشيراً إلى ان إدارة مكتب الوزير قالوا له «اللي تبني يصير»، ولكنه شكرهم على الاتصال وتمنى فقط توصية منهم لإدارة المستشفى بالاهتمام أكثر على الرغم من ان المشرف على حالته د.جاسم البراك لم يقصر معه بشيء.

وتعنى المذيع والفنان القدير صادق الديبيس والصحة والمهنة لوزير الإعلام و«الشباب» محمد الجبري على هذا الاهتمام والجميع من يسأل عنه.

الطباخ نالت «الماجستير» بـ «امتياز»



فاطمة الطباخ أثناء مناقشة رسالة الماجستير في المعهد العالي للفنون الشعبية التابع لأكاديمية الفنون المسرحية بالقاهرة

نالت الإعلامية والفنانة فاطمة الطباخ درجة الماجستير بتقدير «امتياز» من المعهد العالي للفن الفني تخصص نقد أدبي، وذلك بمرجع المعهد العالي للفنون الشعبية التابع لأكاديمية الفنون المسرحية بالقاهرة، بدورها، عبرت الطباخ لـ«الأنباء» عن سعادتها بحضورها على درجة الماجستير بتقدير «امتياز» وذلك بعد تعب طويل بالتحضير لها، ووجهت شكرها وامتنانها للأساتذة في لجنة المناقشة، د.عصام عبدالعزيز مناقشا من الخارج (المعهد

العالي للفنون المسرحية)، د.محمد شحبة مشرفاً ومناقشاً ومقرراً (المعهد العالي للفنون المسرحية)، د.اشرف توفيق مشرفاً ومناقشاً (المعهد العالي للفنون الغنائية)، د.أحمد بدوي مناقشاً من الداخل «المعهد العالي للفنون المسرحية» واصلة شكرها لعميدة الكلية د.نيفين الكيلاني. وكان موضوع الرسالة التي ناقشتها الطباخ في الماجستير بعنوان «أشكال الهوية في الدراما الخليجية - نماذج مختارة مسرحية وتلفزيونية من 1995-2014».

رحيمي: جاهزة لـ «ع السيف»

أحمد الفضلي

انضمت الإعلامية البحرينية شيمة رحيمي الى طاقم عمل برنامج «ع السيف» والذي تنطلق دورته الرابعة في منتصف سبتمبر الحالي، حيث يبحث البرنامج من الأحد الى الأربعاء على الهواء مباشرة عبر قناة atv الكويتية.

من جانبها، أعربت رحيمي عن بالغ سعادتها بالانضمام الى طاقم مذيعات برنامج «ع السيف» لما يناقشه البرنامج من مواضيع مهمة للمجتمع الكويتي بصفة خاصة والخليجي بشكل عام خلاف استضافته نجومًا ورواد بمختلف المجالات الفنية والسياسية والرياضية الأمر الذي يجعل منه من أهم البرامج على مستوى الكويت والخليج، ويمتلك أيضاً مشاهدين على مستوى الوطن العربي، حيث استقطب جمهوراً عربياً بعد استضافته في النسخ الماضية نجومًا على مستوى الوطن العربي.

وعن تنافسها مع زميلاتها في البرنامج، ذكرت رحيمي خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من مملكة البحرين: البرنامج يضم كوكبة رائعة من المذيعين والمذيعات، وسبق أن شهد مشاركة مذيعين ومذيعات لهم خبرتهم وجمهورهم، وفي النسخة القادمة سيشهد بعض التغييرات على مستوى المذيعات، وانضمامي لهن أمر يسعدني والجميع سيقدم كل ما يمتلكه من خبرة إعلامية لإنجاح البرنامج وظهوره بشكل مميز للجمهور، وسيكون هناك تنافس شريف فيما بيننا كمذيعات بالتأكيد سيصب في مصلحة البرنامج، وفيما يتعلق بتخوفها من تجربة التقديم في بلد غير بلدها البحرين، أفادت رحيمي بان الكويت كانت ولا تزال بلداً ومواطن خليجي أو عربي وكانت ولا تزال تستقطب



ريهام عبدالغفور: أتطلع للأفضل في مشواري الفني

أ.ش.؛ قالت الفنانة ريهام عبدالغفور، إنها تدقق جدا في نوعية الأدوار التي توافق عليها، لافتة إلى تطلعها لتقديم أدوار أفضل وأقوى مما قدمته في مشوارها الفني. وقالت عبد الغفور إنها تحاول تقديم الأدوار المهمة التي تترك بصمة لدى الجمهور، لافتة الى انها لاتزال في مرحلة التحضير للفترة المقبلة، حيث تقرأ عددا من السيناريوهات لم تستقر على أي منها لتقديمه.

وبشأن ردود الفعل على آخر أعمالها الدرامية «رزي الشمس» الذي عرض في رمضان الماضي، قالت إنها تلقت ردود أفعال إيجابية، مشيرة إلى أن شخصية «فريدة» التي جسدها جذبت الجمهور ولاقت الاستحسان رغم تهورها واندفاعها. وأضافت: كل ردود الفعل على المسلسل اتسمت بالمصادقة وعدم المحاملة.

وعن انتشار ظاهرة تحويل المسلسلات الأجنبية إلى نسخة مصرية، قالت ريهام انها لا ترى في ذلك أمراً سيئاً مادام العمل المختار متميزاً ومناسباً، وفي الوقت ذاته يتماشى مع الدراما والتقاليد المصرية. وتابعت: رأينا في السنوات الأخيرة نجاح التجارب التي تم تحويلها من فورمات أجنبية.

