



يوفر 12000 حقيبة لأبناء الأسر المستحقة المسجلة لديه

بيت الزكاة يدشن مشروع حقيبة الطالب للعام الدراسي 2020/2019



توزيع «حقيبة الطالب» على فترتين لمن يملكون بطاقة تموينية من بيت الزكاة

التبرعات العينية) وسيتم ذلك في قاعة مكيفة، مشيراً إلى إمكانية حضور الطلبة لاختيار الحقائق التي تناسبهم مبنياً بأنه لا يجب التسجيل المسبق لتسلم الحقيبة بل يتم صرفها حسب مواعيد التموين المسبق للاستلام وذلك تلافياً للازدحام. وأشار إلى إمكانية المساهمة بالمشروع بمبلغ 9 دك. وقد تم توفير عدد 12000 حقيبة.

وأكد العوضي إلى أن مشروع حقيبة الطالب 2018 قد لاقى نجاحاً بفضل الله، حيث تم من خلاله توزيع 13230 حقيبة، ومن المتوقع أن يتم توزيع 12000 حقيبة في مشروع حقيبة الطالب 2019، ودعا الراغبين بالمساهمة في هذا المشروع إلى التوجه إلى القنوات المعتمدة لبيت الزكاة مثل المراكز الإيرادية، موقع بيت الزكاة الإلكتروني، أو الرسائل النصية.

تحت رعاية نائب المدير العام للخدمات الاجتماعية لبيت الزكاة د. ماجد سليمان العازمي يفتتح بيت الزكاة مشروع «حقيبة الطالب 2019»، والذي يقوم بيت الزكاة بتنفيذه منذ 1993 بهدف مساعدة وتشجيع الطلبة على الاستمرار في طلب العلم وتخفيف الأعباء المالية على أسرهم عن طريق توفير القرطاسية والمتطلبات والأدوات المدرسية الخاصة بالطالب حسب المرحلة الدراسية.

وفي هذا الصدد صرح رئيس قسم المشاريع المحلية عبدالرحمن العوضي بأنه سيتم توزيع الحقائق الدراسية للطلبة ممن تمتلك أسرهم بطاقات تموينية صالحة صادرة من بيت الزكاة، وذلك ابتداء من تاريخ 2019/8/20، على فترتين صباحية من 8-12 ظهراً، ومسائية من 4-6 مساءً، وذلك بمبنى السالمية (مراقبه



أناقة وفخامة ودقة



3 مستويات.. تصعب واحداً



الساعة الأوتوماتيكية ذات التقويم الدائم.. الأناحف في العالم

«رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائم» ساعة فائقة الرقة



تراث أوديمار بيغه Inv. 1732



فخامة



تراث أوديمار بيغه Inv. 1445

المزودة بوظيفة التقويم وبميكانيكيات فائقة الرقة، حيث تحتل أوديمار بيغه مركز الصدارة في التصغير منذ تأسيسها في العام 1875، وسرعان ما صاغت مساهمها الخاص في تطوير ميكانيكيات صغيرة جداً وفائقة الرقة آكانت مزودة بتعقيدات ساعاتية أم تخلو منها.

جيل جديد من الساعات ذات التعقيدات

اليوم، تعتبر ساعة «رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائم فائقة الرقة»، الساعة ذات التقويم الدائم الأنحف في العالم، وتمثل نقطة تحول بالنسبة لأوديمار بيغه، كما تمهد الطريق لجيل جديد من الساعات التي تضم تعقيدات ساعاتية تحقق التوازن بين الجماليات الرقيقة وأقصى حدود الراحة والمواهمة مع المعصم البشري بالإضافة إلى احتوائها على التعقيدات التقنية، وتجسيد لبراعة وخبرة الأجداد مع أسلوب الحياة المعاصرة.

المواصفات التقنية

رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائم فائقة الرقة // 41mm //Thin
Royal Oak Selfwinding Perpetual Calendar Ultra-41mm //Thin

التفكير بشكل مختلف لإعادة التصميم الهندسي لحركتها ذات التقويم الدائم، فقد جاءت النتائج في أحدث إصداراتها، أولاً وقبل كل شيء، من العمل الجاد والدؤوب الذي قام به المهندسون والمصممون والمبرمجون وصناع الساعات لديها، أولئك الذين دفعوا إلى ما هو أبعد وأزرق حدود حرفتهم لإبداع جيل جديد من الحركات والساعات التي تأخذ بعين الاعتبار نمط الحياة المعاصر في وقتنا الحاضر.

لطالما كان هذا التوازن بين صناعة الساعات التقليدية والتقنيات الناشئة الحديثة حاضراً في صميم تاريخ أوديمار بيغه وجذور خبرتها ودرابتهما. وعلى سبيل المثال، فقد حفزت تقنيات CAD (التصميم بمساعدة الكمبيوتر) CNC (التحكم الرقمي بواسطة الكمبيوتر) إبداعات أوديمار بيغه في ثمانينيات القرن الماضي، وأدت إلى صياغة مسار جديد للشركة والصناعة بأكملها. الرائدة والميكانيكيات فائقة الرقة

فائقة الرقة» التي عرضت في معرض الصالون الدولي للساعات الفاخرة SIHH عام 2018 - والتي تم تطويرها من النموذج الأولي 2#RD 950 - بين التيتانيوم والبلاطين عيار 950 من أجل مظهر أنيق وشعور رائع على المعصم بالخفة والرشاقة. أما فيما يخص الحركة والهيكلة والسوار والمينا، فقد أجري عليها الأداء الختامي بابدي الحرفيين الفتيين الخبراء لدينا، حيث يرتقي تناوب التعقيدات الناعمة والخفيفة الناعمة التي تزدان بها أسطح هيكلها والسوار والطوق، بالجمالية المتباينة التي يضيفها كل من المعدنين. إضافة إلى ما سبق، تجدر الإشارة إلى أن مينا ساعة «رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائم فائقة الرقة»، يغيب عنه نمط التقطيعات المميزة بالقياس الكبير «غراند تابسيري»، وبدلاً منها هناك الإنهاء الساتاني باللون الأزرق الذي يعزز الوضوح والقراءة، بالإضافة إلى الجماليات الرقيقة التي تعج بها هذه الساعة.

توازن رائع بين الخبرة والدراسة التقليدية والتقنية المتقدمة على الرغم من أن حضور التقنيات البارامترية المتعددة في نفس الوقت قد مكن أوديمار بيغه من

إنجاز حركة فائقة الرقة لا يتجاوز ارتفاعها (سماكتها) 2,89 مم، وتضم وظيفة التقويم الدائم في مستوى واحد، وهي عادة ما تكون على 3 طبقات، كان لابد من دمج الطبقات الثلاث في واحدة فقط. وقد أدى هذا العمل الفذ إلى تسجيل اثنتين من الإبداعات في براءات الاختراع. يمثل الإبداع الأول في دمج حدية نهاية الشهر في عجلة التاريخ، والثاني في الجمع بين حدية الشهر وعجلة الشهر. وقد تم تحسين كل مكون إلى الحد الأقصى منذ البدء بتطوير التصميم وذلك للحد من عمليات التعديل والضبط والتجميع. وكذلك الأمر فيما يتعلق بمينا الساعة، فقد أعيد تصميمه بالمقارنة مع الموديلات السابقة من ساعات رويال أوك ذات التقويم الدائم (مثل الموديل: 26574). أما فيما يخص المينا الفرمي الذي يشير إلى اليوم، وكذلك الآخرين الذين يشير إلى التاريخ والشهر، فقد جاءت أوسع من قبل لتحقيق قراءة مثالية واضحة، وفي موقع الساعة الثامنة بتوضع مؤشر النهار والليل ليكون في موقع متناظر مع الموقع الذي يتخذ مؤشر السنة الكبيسة في موقع الساعة الرابعة.

مظهر أنيق وشعور بالخفة والرشاقة تجمع ساعة «رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائم

ساعة أوديمار بيغه «رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائمة فائقة الرقة»، تدفع حدود الساعات ذات التعقيدات الساعاتية الكبرى من ناحية الرقة والنحافة. بفضل حركتها التي لا تتجاوز سماكتها 2,89 مم، وهيكلها الذي تبلغ سماكته 6,3 مم، تصبح ساعة «رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائم فائقة الرقة» الجديدة (المرجعي: 26586IP.00) أرق ساعة أوتوماتيكية ذات تقويم دائم في العالم، وتضع علامة فارقة ومثيرة تقنية هي الأحدث في أوديمار بيغه.

لقد قام فريق البحث والتطوير في المصنع بنجاح، وبدعم تطوير الحركة والتصميم واعتبارات الراحة والمواهمة مع المعصم البشري في تصوره لهذه الساعة الجديدة، وذلك لتعزيز كفاءتها ومتانتها فضلاً عن الموثوقية. فكانت النتيجة ساعة أوتوماتيكية بالتحديد فائقة الرقة مجهزة بحركة تمتاز بتعقيداتها، أعيدت صياغة هندستها لتكون داخل هيكل أنيق فائق الرقة، ويمكن لها أن تكون تحت كم القميص بانسيابية وسلاسة، ومع مينا راق صمم ليكفل مقروئية بالغة الوضوح.

حركة الساعة التي أعيدت صياغة هندستها لتكون في مستوى واحد لتحقيق الهدف المتمثل في

تعاونية إشبيلية تقيم مهرجان البرحي برعاية محافظ الفروانية اليوم الخميس

صباحاً. الجدير بالذكر اهتمام المحافظة بالمشاركة في جميع فعاليات الجمعيات التعاونية إيماناً بدورها الإيجابي في تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية لخدمة الوطن والمواطن.

برعاية محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود، تقيم جمعية إشبيلية التعاونية مهرجان البرحي الكويتي بمقر الجمعية اليوم الخميس في تمام الساعة العاشرة

«التعريف بالإسلام» توزع 50 ألفاً منها سنوياً

النومس: «الحقبة الدعوية» تخاطب

جميع الجاليات في الكويت بمختلف لغاتهم



حقيبة الهدايا



عبدالعزيز النومس

ولفت إلى أن فكرة مشروع حقيبة الهدايا هي توصيل رسالة الإسلام للجاليات بالأسلوب الوسطي المعتدل، وهي تخاطب كل الشرائح الاجتماعية من الجاليات الوافدة، فالأسلوب يمتاز بالسلاسة والبرونة، وتوصيل رسالة الإسلام بكل سهولة. وأوضح أن الحقيبة تحتوي على كتب ونشرات وأشرطة وسديدهات تعريفية، مشيراً إلى أن المواد الإلكترونية تحتوي على ترجمة معاني القرآن الكريم، ومواد دعوية سمعية، ومواد مرئية، وكتب عن الإسلام والمسلمين.

ودعا النومس أهل الخير وأصحاب الأيادي البيضاء في الكويت إلى دعم المشروع، فمن أراد المساهمة فعلياً الاتصال على هواتف لجنة التعريف بالإسلام: 22444117 - 97600074 أو عبر التواصل الاجتماعي: @ipcorgkw، لافتاً إلى حديث النبي ﷺ: «من دعا إلى هدى كان له من أجره مثل أجر من دعاهم لا ينقص ذلك من أجرهم شيئاً».

أكد المستشار الشرعي بلجنة التعريف بالإسلام عبدالعزيز النومس أن حقيبة الهدايا في اللجنة تعد من أبرز المشاريع التي تحرص اللجنة على توفيرها بأكثر من 14 لغة، وقال: أننا نهدف لطباعة 50 ألف حقيبة موزعة على الجاليات سنوياً بمختلف لغاتهم، وتبلغ قيمة التبرع 2,5 دينار للحقيبة الواحدة، وهذا وتقوم اللجنة بتوزيع التفاسير المطبوعة والمترجمة من القرآن الكريم لمختلف الجنسيات من خلال هذه الحقيبة.

وأضاف النومس، في تصريحه، أن اللجنة تسعى من خلال هذا المشروع إلى الوصول بفهم التعريف بالإسلام إلى أكبر شريحة ممكنة من ثلاث فئات من الجاليات (غير المسلمة والمسلمة والمسلمين الجدد)، علاوة على تقديم المواد التوعوية بلغات عالمية مختلفة، مؤكداً أن لكل شريحة مادة علمية مختلفة عن الآخر، وكذلك أصحاب الاعتقادات والملل الأخرى تقدم لهم مواد مختلفة بما يتناسب مع كل معتقد.



توزيع الحقيبة في المزارع

بالنظر إلى الراء تاريخياً نجد بأن ساعة «رويال أوك أوتوماتيك بالتقويم الدائم فائقة الرقة» تدرج أيضاً ضمن تاريخ المصنع الطويل في الساعات الرائدة

حزام العنزي. وأكد أنه تم اختيار السلع بعناية تامة خاصة التي يكون عليها إقبال من المستهلكين والمساهمين، حيث الكميات متوافرة طوال فترة المهرجان دون نقصان، مضيفاً أن مهرجان أغسطس يعتبر التخفيض الأول من نوعه على مستوى تاريخ الجمعية من ناحية جودة الأضناف والأسعار بالتعاون مع كبرى الشركات الموردة

المهرجانيات المرسومة في الخطة التسويقية المنبثقة من استراتيجية مجلس الإدارة. جاء ذلك خلال افتتاح نائب رئيس جمعية الجهوراء التعاونية حبيب الماجدي مهرجان أغسطس في الأسواق المركزية بحضور كل من أمين السر عبد قصر مهران ورئيس اللجنة المالية والإدارية عذبي زامل السعيد والمدير العام محمد

المهرجان من ضمن سلسلة

محمد راتب



جولة في المهرجان وإطلاع على التخفيضات



انطلاق مهرجان أغسطس 2019 في جمعية الجهوراء

إلى استخراج بطاقة العائلة بأسرع وقت ممكن من خلال قسم المساهمين. وقال أن مجلس الإدارة لن يدخر أي مجهود يصب في صالح المساهمين عن طريق لجنة المشتريات، حيث ستقوم بالتخفيضات والعروض اللازمة التي من شأنها أن تسهم في تخفيف الأعباء المالية عن أهالي المنطقة ورواد الجمعية.

للأصناف والسلع في الأسواق المحلية والإقليمية. ودعا الرويحي المساهمين وأهالي المنطقة الاستفادة من العروض والتخفيضات التي تقوم بها جمعية الجهوراء التعاونية في الأسواق المركزية التابعة لها، حيث الفترة القادمة ستشهد المزيد من المفاجآت السارة في ناحية العروض تخص المساهمين، داعياً كل المنتسبين للجمعية

المهرجانيات المرسومة في الخطة التسويقية المنبثقة من استراتيجية مجلس الإدارة. جاء ذلك خلال افتتاح نائب رئيس جمعية الجهوراء التعاونية حبيب الماجدي مهرجان أغسطس في الأسواق المركزية بحضور كل من أمين السر عبد قصر مهران ورئيس اللجنة المالية والإدارية عذبي زامل السعيد والمدير العام محمد

أعلن رئيس لجنة المشتريات في جمعية الجهوراء التعاونية خالد الرويحي انطلاق مهرجان أغسطس 2019 في سوق الجهوراء والواحة بتخفيضات تصل إلى 70% على أكثر من 250 صنفاً ما بين استهلاكي اللحظة وغذائي، مشيراً إلى أن المهرجان من ضمن سلسلة

محمد راتب