



ينافس في «القاهرة التجريبي» و«قراج» بـ «جزء من الفانية»

عبدالله بهمن على كرسي المذيع: سعيد بتجربة «أبدية»



عبدالله بهمن: لدي عمل تلفزيوني أجهز له للعرض خارج الموسم الرمضاني، وأخبر لرمضان المقبل. وأتمنى أن أكون دائما عند حسن الظن بي وأن أقدم للجمهور كل ما ينال رضاه، مشددا على أنه يبحث دائما عن الأدوار التي تضيف إليه وتترك بصمة لدى المشاهدين، وأعدا مفاجآت أخرى في القادم من الأيام.

دعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لفريق المسرحية ماديا ومعنويا للظهور بأفضل صورة ولرفع اسم الكويت عاليا في كل مكان. وفي سياق آخر، عبر الفنان الشاب عن سعادته بتجربته الأولى في مجال التقديم وجلوسه على كرسي المذيع من خلال البرنامج الإذاعي «أبدية». وقال: مستمتع بالبرنامج وفريق العمل الجميل، ومستمتع أيضا بردود الأفعال الإيجابية التي زادتنني حماسا للتركيز في هذا المجال الخصب بالثقافة والمعرفة.



عبدالله ومشاري مجيب في برنامج «أبدية»

عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان عبدالله بهمن أنه سيكون ضمن فريق مسرحية «جزء من الفانية» التي ستمثل الكويت في الدورة الجديدة من مهرجان القاهرة التجريبي، الذي سيقام في الفترة من 10 إلى 19 سبتمبر المقبل. وقال: جميع فريق المسرحية مستعد لخوض غمار المنافسة في «القاهرة التجريبي» أمام الدول المشاركة، وكلنا حماس لتقديم عمل متميز والحصول على مركز متقدم لرفع اسم بلدنا العالي عاليا، مضيفا: نحاول أن نكون خير سفراء لوطننا في المحافل الدولية، وهنا يجب أن نشكر إلى أن المسرح الكويتي متواجد بقوة في كل المهرجانات العربية، وعروضه تشهد إقبالا كبيرا من الجمهور والنقاد، ما يعكس مدى الثقة في أعمالنا. ومسرحية «جزء من الفانية» تأليف مريم نصير، وسينوغرافيا وإعداد وإخراج

ويبت «أبدية» الساعة الواحدة ظهرا من الأحد إلى الخميس عبر محطة «كويت اف ام» ويقدمه عبدالله بهمن ومشاري مجيب، أعداد نايف النعمة وشيرين بهبهاني، تنسيق إلتسام عبدالحميد، هندسة فاطمة القلاف، إخراج: جابر الحمد. وعن جديده، رد الفنان

حول ديكتاتور نرجسي، قاس لا يرحم كل المحيطين حوله، حتى زوجته التي تشعر باليأس لأفعاله غير الإنسانية، وتصاب بالندم لأنها تزوجت رجلا مثله، تتذكر طفولتها وألعابها البلاستيكية، وعندما كبرت أصبحت هي اللعبة في يد هذا الزوج القاسي. وتابع بهمن في تصريح

عبدالعزیز النصار، وبطولة كفاح الرجيب، وحصمة النبهان، وعبدالله بهمن، وعبدالعزیز بهبهاني، وعبدالله البلوشي، وأزياء حصمة العبادي، وإضاءة عبدالله النصار، وديكور حسين الحسن، وتأليف موسيقي آلاء الهندي، ومكياج عبدالعزیز الجريب، ومساعد مخرج موسى كاظم، وتدور أحداثها

محمد الرشيدى ومخرج منفذ نواف مبارك الصليبي بينما تصدى لإخراجه سعد جمال، واستغرق تصويره أكثر من ستة وذلك لعدة ظروف من أهمها عدم تفرغ بعض الممثلين وذلك حسب تصريح منتج غني جمعة لـ «الأنباء»، والعمل يحكى وي طرح قضية الاتجار بالإقامات ومشكلة الوافدين والنصب والاحتيال والجشع من قبل بعض التجار في المجتمع ويعالج الموضوع بصورة جميلة، كما يوضح الفيلم الجانب الآخر للمجتمع الكويتي الذي جبل على الأخلاق الحميدة والقيم التربوية بعيدا عن جشع «تجار الإقامات».

«10 أيام» يرصد جشع «تجار الإقامات»



والدة رنا الأبيض في ذمة الله

دمشق - هدى العبود

انتقلت إلى رحمة الله تعالى أول من اسس والدة الفنانة رنا الأبيض بدمشق بعد معاناة مع المرض، حيث نقلت إلى مسقط رأسها بمدينة وادي العين السورية ودفنت هناك. «فنون الأنباء» تتقدم بالتعازي من الفنانة رنا الأبيض بمصائبها الأليم. إننا لله وإنا إليه راجعون.



غني جمعة في مشهد من الفيلم

مفوح الشمري

انتهى الفنان والمنتج غني جمعة من تصوير فيلم «10 أيام» وهو من بطولته، ويشاركة في التمثيل أحمد الحسن وعثمان الضويحي وإسماء حمد ناصر وخالد عطالله وبشار عبدالله واحمد سالم وسامي النصار وانور الكندري ومحمد العصيمي والإعلامي ابراهيم البكر وعدد من الممثلين الشباب من الجاليات التي تعيش في الكويت. والفيلم فكرة محمد الرشيدى وحوار محمد شمس ومونتاج محمد الرشيدى وهندسة صوتية محمد سعد وتصوير

ريتا حايك في قلب الطبيعة الفرنسية



ريتا حايك

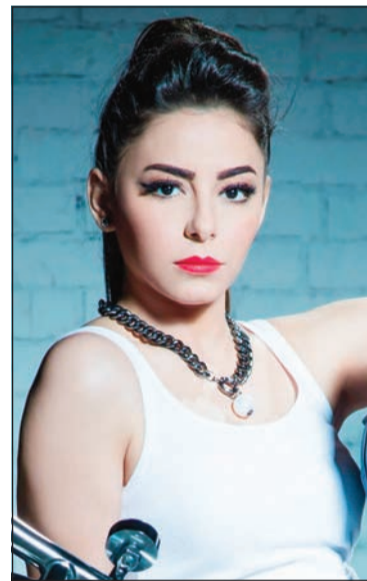
بيروت - بولين فاضل

اختارت الممثلة ريتا حايك الإبتعاد عن صخب المدينة والحياة والخلود إلى الراحة والاستجمام في قلب الطبيعة الفرنسية وتحديدا في منطقة أوفرن الواقعة جنوب شرق فرنسا. واستأجرت ريتا منزلا وسط الجبال والمساحات الخضراء لتقيم فيه لبضعة أيام مع زوجها الطيب د. عبدالله ربيز وطفلهما ابن الأشهر السبعة، كما انضم اليهم شقيقها وشقيقته وبعض الأصدقاء، ونشرت صورة في محيط المنزل مع زوجها وشقيقها وشقيقته وزوجها وعلقت بالقول باللغسة الإسبانية التي تجيدها: «عائلتي».

انجي وإلهام وميار: لا للأخطاء في خطواتنا الفنية



ميار الغيطي



إلهام عبدالديع



انجي المقدم

القاهرة - أ.ش.: تدفق بعض الفنانات في كل خطواتهن الفنية المستقبلية حتى لا يقعن في أخطاء، وذلك من خلال البحث عن الشخصية المميزة التي يشيد بها النقاد والجمهور. ومن بين تلك الفنانات، الفنانة انجي المقدم التي أشارت إلى أنها تبحث في كل مرة عن العمل الذي يحافظ على النجاح الذي حققته، وتسعى لاختيار عمل يزيد من هذا النجاح، مؤكدة أن عملية البحث تعد مسؤولية كبيرة، حيث تهتم بتقديم الأفضل دائما، لئلا إعجاب الجمهور. وتعتبر انجي نفسها محظوظة في الشخصيات التي قدمتها، خصوصا أنها كلها مختلفة عن بعضها، موضحة أنها تحب التنوع لكي تظهر قدراتها الفنية أمام المشاهدين، مضافة أن هذه المساحات من الأدوار التي تقدمها تسببها الخبرة ونقل من أخطائها وتجعل الجمهور يشاهدها في كل عمل بشكل مختلف، لافتة إلى أنها تحب الكوميديا، لاسيما كوميديا الموقف، كما تحب الشخصيات الرومانسية، منهوة بأن أصدقاء شخصية «صفية»

الراسي تعلن عودتها إلى الشاشة قريبا

بعدما ابتعدت عن التمثيل لفترة بسبب ظروفها العائلية والخاصة، أعلنت الممثلة اللبنانية تادين الراسي عودتها بعمل جديد لم تحدد ماهيته، عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشرت صورة تظهر فيها وهي توقع على عقد عمل، وعلقت عليها: «لا شيء أجمل من العودة، عندما تكون محببا وخارجا.. وعلى وشك الخسارة... أحتاج دائما إلى صلواتكم»، مشيرة إلى أن هذا العقد سيكون الأفضل في مسيرتها.



إصابة منة فضالي

أثارت الفنانة منة فضالي قلق محبيها، وكشفت عن إصابة تعرضت لها مؤخرا في يدها، وشاركت جمهورها بصورة لها عبر حسابها الشخصي على «انستغرام»، وكتبت: «الحمد لله على كل شيء»، وتلقت الفنانة عددا هائلا من تعليقات الجمهور الذي سأل عن سبب الإصابة وتمنى لها السلامة. وأثار تعليق الفنان نيكولاس معوض حيرة الجمهور وخاصة أنه كتب: «الف سلامة عليك وأنا جعل البعض يتوقع أن تكون إصابة منة ناتجة عن تصوير أحد المشاهد مع الفنان. وكانت فضالي أثارت حالة من الجدل بين جمهورها خلال الأسابيع الماضية بسبب الصور الجريئة التي تنشرها على الشاطئ، حيث نشرت صوراً لها بالملبوس تكشف عن مفاتيحها بصورة واضحة، ورغم أنها حذفت الصورة بعد التعليقات والانتقادات إلا أنه تم تداول الصورة بشكل كبير. وتصور الفنانة الشابة حاليا الجزء الثاني من مسلسل «قيد عائلي»، والذي يشارك به عدد من النجوم ومنهم عزت العلايلي، ميرفت أمين، بوسي، ريم البارودي.

مؤكد أنها ضد تصنيف أن هذا ممثل درامي أو كوميدي أو تراجيدي أو أكشن، وأردفت: يجب أن يضم العمل جميع الألوان، كما أن الممثل يستطيع تجسيد أي شخصية، مبررة غيابها لفترات عن المشاركة في الدراما الرمضانية إلى أن الشخصيات التي تعرض عليها لا تنال إعجابها، فهي لا تحب التكرار فيما تقدم.

و«الزيبق» و«طاقة القدر» ومن جانبها، أشارت الفنانة ميار الغيطي إلى أنها تريد احترام التمثيل بشكل أكبر والنضوج فنيا وتفادي الوقوع في الأخطاء، موضحة أنها درست الإخراج والتمثيل لدعم موهبتها ومعرفة معلومات أكثر عن المهنة التي تحبها. وترفض الغيطي تصنيف الممثلين والأعمال الفنية،

الأخطاء، وتابعت: في كل الأحوال يجب التعلم من أخطائنا، وأن نعمل المشوار حتى نتحقق أحلامنا، نافية مشاركتها في عدد قليل من الأعمال سنويا، مشيرة إلى أن أعمالها ليست قليلة لكن أغلبها خارج سياق رمضان، كما تبحث عن الشخصية المميزة التي يشيد بها النقاد والجمهور، مثلما حدث في مسلسلات «أهو داللي صار»

رد حاسم من رانيا يوسف على منتقديها



رانيا يوسف

نشرت الفنانة رانيا يوسف فيديو جديدا عبر حسابها على «تويتر»، ظهرت خلاله أثناء رقصها في إحدى المناسبات الخاصة، بصحبة الفنان مصطفى فهمي وزوجته، على أنغام أغنية «نسم علينا الهوى» للمطربة اللبنانية فيروز، وعلقت رانيا على الفيديو: «أنا مجرد إنسانة عادية، ومن الطبيعي أن أفضي وقتا ممتعا مع عائلتي»، في رد حاسم لكل من ينتقد رقصها وليسها وأسلوب حياتها، مؤكدة بذلك وبشكل حاسم أنها لا تقوم بأي شيء مختلف عن باقي البشر. ونشرت رانيا أيضا المقطع عبر حسابها على «انستغرام» واستعرضت فستانها الصنفي الأنيق، ورقصت وتمابت مع الأغاني التي يقدمها المغني محمود العسيلي في الساحل

الشمالي. يذكر أن رانيا يوسف شاركت مؤخرا في الفيلم الروائي القصير «ليلة حب» من تأليف رائيه البشبيشي، وسيناريو وإخراج رضا عبدالرازق، وتظهر فيه بالنقاب، حول مجموعة من الأقارب يلتقون بعد فترة غياب طويلة تتجاوز العشر سنوات، ليكتشفوا أن حياتهم وشخصياتهم اختلفت تماما، وتدور أحداث الفيلم في إطار من التشويق والأكشن. كما تستكمل تصوير مشاهدتها المتبقية من مسلسل «ملكة إبليس»، والذي يجمعها بغادة عادل، وأحمد داود، وإيمان العاصي، إخراج أحمد خالد موسى، وإنتاج طارق الجنايني.