



أن الأوان

ما حقيقة الجمعة السوداء BLACK FRIDAY؟



د. عصام عبداللطيف الفليح

سمعنا كثيرا عن الجمعة السوداء (Black Friday) في أوروبا وأمريكا، وهو يوم تقدم فيه المحلات الكبرى تخفيضات تصل إلى 90% لمدة يوم واحد، فما حكاية هذا اليوم؟ يوجد لهذا الاسم (Black Friday) تفسيران، وهما: التفسير الأول: وهو الأكثر شهرة في المواقع الإلكترونية، أنه في عام 1869م تعرضت أميركا لازمة اقتصادية كبرى، فكدت البضائع وتوقفت حركة البيع والشراء، فكان أحد أبرز الحلول بيع البضائع بنظام الجملة، وبأسعار مخفضة جدا لدرجة التصفية، حتى استعادت الشركات توازنها اقتصاديا.

وأصبحت بعدها عملية التخفيضات والتصفيات وسيلة دارجة، بدأت عشوائية، ثم انتظمت بعد فترة من الزمن، حتى أصبحت هناك خصومات المناسبات، مثل الكريسماس، وعيد الشكر، ورأس السنة.. وغيرها، واستحدثوا يوما ليكون للتصفيات الكبرى ليوم واحد، وهو يوم الجمعة قبيل نهاية الأسبوع، ومع الزمن حدد يوم التصفية بيوم الجمعة الذي يأتي بعد عيد الشكر مباشرة في أميركا (Thanksgiving)، والذي يكون عادة آخر خميس من نهاية شهر نوفمبر من كل عام.

وتمت تسمية هذا اليوم «الجمعة السوداء» أول مرة عام 1960م من قبل شرطة مدينة فيلاديلفيا، بسبب الاختناقات المرورية والوفوضى والازدحام في الشوارع.

ويقال إن سبب التسمية تجاري بحت، فالسواد يدل في المحاسبة (آنذاك) على الربح والتخلص من الموجود في المستودعات، بينما يعبر اللون الأحمر عن الخسارة وتكدس البضاعة وكساد العمل.

ثم انتشرت هذه الفكرة لاحقا في بعض دول أوروبا، وأبرزها بريطانيا، وبحكم التقليد الأعمى، تم نقل الفكرة إلى بعض الدول العربية.

التفسير الثاني، وهو الأقل شهرة، أنه في عام 1869م كانت حملة لبيع العبيد الأفارقة بالزادات، أو سوق النخاسة، وكان يتم بيعهم بنظام التصفية والمزايدة بعد انتهاء الحرب الأهلية الأميركية، وكانت توضع قائمة تفصيلية بالأسعار، (رجل أو امرأة، صغير أو كبير، مزارع أو عامل، أسرة أم أفراد، امرأة مع ولدها.. الخ).

وكان اليوم المخصص لبيع العبيد هو يوم الجمعة، ولأن العبيد سود، أطلق عليه (Black Friday)، وقد وثق الرسامون آنذاك لوحات بيع العبيد السود.

وتذكر الروايات أنه بدأت عملية الاستعباد في الفترة ما بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر ميلادي، حيث تم خلالها نقل حوالي 12 مليون أفريقي إلى أميركتين، والأقاليم التابعة لأميركا.

والآن.. هل نسعد بنقل كل سلوك أو كلمة يقولها الغرب دون تيقن؟ حتى إن البيض من باب التقليد، أطلق عليه في بعض البلاد العربية «الجمعة البيضاء»!

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: «والذي نفسي بيده لتبتعن سنن من كان قبلكم، شبرا بشبر، وزراعا بذراع، حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه».

أما يوم الجمعة فهو يوم كريم، قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «إن من أفضل أيامكم يوم الجمعة، فيه خلق آدم وفيه قبض، وفيه النفخة، وفيه الصعقة، فأكثروا علي من الصلاة فيه»، وقال: «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة»، وبالتالي لا ينبغي علينا اتباع كل ما يأتينا من ثقافات خارجية، وعلينا احترام خير أيام الله، قال تعالى: (نلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب)، خصوصا بعدما عرفنا أصل تلك التسمية. والله يحفظكم.

ألم وأمل

المركز الإسلامي في باريس



د. هند الشومر

عند زيارتي للمركز الإسلامي في باريس ذهلت بالمساحة الكبيرة التي يحتلها إن الأرض التي يقع عليها كانت هبة من الحكومة الفرنسية وهو يشمل المسجد الكبير، بالإضافة إلى مطعم للأطعمة العربية الحلال وخاصة الأطباق المغربية وحمام تركي، وأعجبت بالمسجد الكبير فهو يعتبر من أكبر مساجد فرنسا وشيّد من قبل مهاجري أفريقيا الأوائل في فرنسا وأغلبهم من الجزائر والمغرب بتمويل فرنسي وتكريما للجند المسلمين الذين دافعوا عن فرنسا خلال الحرب العالمية الثانية وِدشن افتتاحه في 15 يوليو عام 1926 من طرف الرئيس الفرنسي آنذاك دومارغ والسُلطان المغربي مولاي يوسف بن الحسن. ويحتوي هذا المسجد على مكتبة وغرف الصلاة وحديقة خارجية وتقام فيه الصلوات كلها و صلاة الجمعة والعيد، بالإضافة إلى تحفيظ القرآن الكريم والدروس الدينية ودورات إعداد الأئمة. وقد كان المسجد الكبير يعتبر مكانا للمسلمين المتواجدين في فرنسا أثناء الاحتلال النازي، بالإضافة إلى تزويد العائلات اليهودية بالطعام وقد أوى حوالي 1600 من اليهود الفارين من النازيين وقدم لهم الحماية وكان يتم تزويدهم بهويات بانهم مسلمون لحمايتهم من القتل على أيدي الاحتلال النازي، وهذا دليل على سماحة الإسلام وحمايته للعزل من القتل والبطش. وهذا الصرح الإسلامي مساحته 7500 متر مربع وبني على أنقاض المسجد الرحمة الذي تم نقله سنة 1911 إلى مكان آخر، وترتفع المئذنة فيه إلى طول 33 مترا وفي المدخل الرئيسي توجد به حديقة مساحتها 3500 متر مربع وفيها نافورة، بالإضافة إلى البستان من الأشجار الجميلة، ويغلب الطابع الأندلسي المغربي على الهندسة المعمارية للمسجد وهي مستوحاة من الفن الأندلسي بدينتي فاس ومراكش.

ويوجد على يمين المحراب منبر قدم هدية من الملك فؤاد ملك مصر، والفقهاء والشاعر أحمد سكيرج هو ناظم الأبيات الشعرية المنقوشة داخل وخارج المسجد.

والمطعم الموجود في المركز الإسلامي يقدم اللحوم الحلال والأطعمة المغربية والحلويات الجزائرية، بالإضافة إلى الشاي المغربي المعروف بجودته.

أما الحمام التركي فقد بنى على الطراز العثماني ويعتبر مكانا للاسترخاء والتدليك والمساج مثل باقي الحمامات التركية. وقد تعاقب على رئاسة المسجد عدة شخصيات بداية من قدور بن غريبط من مؤسس مسجد باريس وأول مدير له من سنة 1922 حتى 1954، وبعد وفاة قدور، خلفه ابن أخيه أحمد بن غبرييط حتى عام 1956 ثم حمزة بويكر حتى عام 1982 وبعده عباس ابن الشيخ الحسين حتى عام 1989 وقد قام خلالها بإصلاحات في المسجد.

ثم ترأس المسجد تيجاني هدام حتى عام 1992 وبعد ذلك تولى دليل بويكر رئاسة المجلس الفرنسي للديانة المسلمة وهي الجهة الممثلة دينيا للمسلمين لدى السلطات الفرنسية. إن هذا المركز يستقبل الزيارات من جميع الأطلاع على الفن الأندلسي والاستمتاع بالطعام المغربي والاسترخاء في حمامه التركي.

عندما يتجرد المسؤول من كل المصالح الضيقة سواء كانت شخصية أو فئوية، وعندما يمثل لمسؤوليته الاجتماعية ويعمل لمصلحة البلاد والعباس، فاعلم أنه من أبناء الكويت المخلصين، هذا هو الملحق الثقافي الكويتي في القاهرة د.أحمد المطيري. لقد سمعنا كما سمعنا يا سادة بعض الأصوات النشاز والقصص المنسوجة التي تحاول النيل من ابن الكويت أحمد، وتتحدث عن إدارته للمكتب وتعامله مع الجمهور، وبما أننا في جريدة «الأنباء» نحق الحق ونقطع دابر الشائعات لتتضح الرؤية أمام القراء الأعزاء، بحثنا عن تلك القصص التي تحاك من قبل أصحاب بعض المكاتب التعليمية التجارية وبعض الطلبة غير الجادين، وتبين لنا أن المكتب الثقافي يقدم الكثير من الخدمات التي يصعب حصرها في مقال، ويمكن التحدث عن أهم ما يقدمه المكتب بما يلي:

– اعتماد الإيميل للتواصل مع الطلبة والجامعات العمدة، وهذا سهل عملية إنجاز العلامات وأرشفتها

قبل نهاية الدورة الحالية من مجلس الأمة بسنة فقط تعلن حكومتنا العزيزة عن مبادرة للاستماع إلى مقترحات وأفكار المجتمع لتنفيذها. وهي بلا شك فكرة جيدة ولو أنها متأخرة، لكن أن تأتي متأخرا خير من ألا تأتي أبدا، فلو كانت منذ بداية الحكومة التي ولدت مع مجلس الأمة الحالي لكان أفضل حتى يكون بالوقت متسع للاستماع ودراسة وتطبيق المقترحات المقدمة من الشعب.

على كل حال الهجوم الشعبي والتهمك على هذه المبادرة الحكومية المتأخرة جاء نتيجة فقدان الشعب الثقة بسأء الحكومة وقدرتها على التنفيذ، لذلك من الأفضل أن تبدأ أولا ببناء الثقة على أرض الواقع.

في الوقت ذاته اعتقد أن إعلان الحكومة ينقصه تحديد آلية تقديم المقترحات والمبادرات. لكنني سأتفاعل مع هذه الخطوة إيجابيا وأتقدم بمجموعة من المقترحات التي

أرجوحة

هذا هو الكويتي



د. مناور بيان الراجحي

وحفظها من الضياوع أو التلف، وتجنب ظهور الشهادات المزورة، كون قسم الخريجين المستحدث يتسلم الشهادة الأصلية ويبحث خفاياها ويعد التأكيد من صحتها يتم ختمها واعتمادها، ما حدّ من تلك الشهادات المضروبة، كما تم تخصيص موظف لكل جامعة لتابعة جدية طلبتنا ومواقفهم ودراساتهم في الجامعة.

– تحسين حقوق الطلبة من خلال تقليص عدد المناديب من 35 إلى 20 مندوباً مع التوثيق الكتابي لكل خطوات التسجيل وتقليص تكاليف التقديم

هندس #اقترح على الحكومة



د. مطارق جمال الدبابس

يمكن تطبيقها خلال العمر المتبقي من المجلس الحالي من خلال مقالات كتبتها سابقا في جريدة «الأنباء»: «لجنة وطنية لتطوير سوق العمل»، «نشر بتاريخ 16/4/2019». «خدمة حكومية 14 ساعة» - نشر بتاريخ 12/1/2016. «مركز صباح الأحمد لإعداد القادة» - نشر بتاريخ 9/18/2018. «وزارة الغلال» - نشر بتاريخ

19/4/2016. «الموظف الحكومي محبب» - نشر بتاريخ 3/7/2017. «لو كان لمبورزو كويتيا لانتحر» - نشر بتاريخ 16/7/2017. «الإعلام يحكم» - نشر بتاريخ 23/10/2018. «الروضان بومليون» - نشر بتاريخ 5/3/2019. «أزمة التوظيف.. ورؤية 2035» -

لطلابنا ووضعها في المكتبة المتاحة للجمهور ليستفيد مما كتب أبناء الكويت، بالإضافة لفتح الصالون الثقافي تحت مسمى «بيت الكويت» لإحياء فكرة البيت الذي تأسس في النصف الأول من القرن الماضي. - استحداث مركز تدريب للموظفين لتدريبهم على فن التواصل مع الغير وكيفية إدارة الاجتماعات، ورصد كل ما يتعلق بحقوق طلبة الكويت، ناهيك عن فكرة الخط الساخن مع مكتب وزير التعليم العالي المصري الذي استفاد منه جميع الطلبة في الجامعات المصرية. - تأسيس رابطة المكاتب الثقافية لدول مجلس التعاون لتوحيد سياسة وقرارات دول المجلس بما يخص الطلبة وتدعيم الصلة فيما بينها.

– تسهيل عملية التواصل من خلال استحداث قسم الاستقبال لترتيب الخدمات اللوجستية لطلابنا، وإنجاز العلامات في وقت قياسي، كما تم إنشاء تطبيق الموبايل الإلكتروني والخط الساخن (واتسآب) للتفويضات أو إلغاء التوكيلات أو تقديم الشكاوى. - حفظ جميع الرسائل العلمية

نشر بتاريخ 23/7/2019. «الحلول الخمسة للإصلاح الحكومي» - نشر بتاريخ 30/7/2019. «كارتة التوظيف ودور المجلس الأعلى للتخطيط» - نشر بتاريخ 6/8/2019.

هذه مجموعة من المقترحات التي قدمتها من خلال هذه الزاوية، واعتقد أن التحدي ليس بالمقترحات والأفكار فهي كثيرة وموجودة في الأذراج الحكومية، بل التحدي الأكبر هو تنفيذ تلك المقترحات وإدارتها، وهو المحك الحقيقي لجدية عمل الحكومة. لكن سننتظر ونرى كيف ستفاعل الحكومة مع ما تقدمت به من مقترحات، لعل أحدها يرى الثور قريبا. وختاماً، نشكر المولى عز وجل أن من بكرمه وفضله بالشفاء على حكيم الخليل صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، ندعوه عز وجل أن يطيل الله بعمره ويمده بالصحة والعافية.



ممنال ب

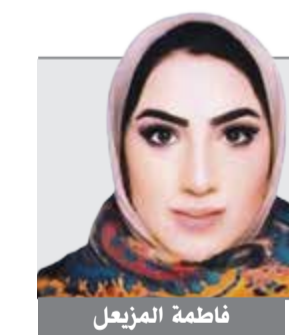


فاطمة المرزوق

في سياق الحياة سواد الغربان

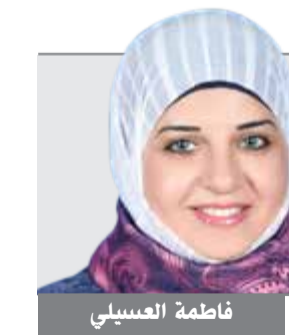
شيثا ما عن معظم الأشياء ويعلمون، فمن كان السبب من وراء كل تلك الأشياء، هو أنك شعرت بالجمود ومرحلة ما من مراحل حياتك، مرحلة بعيدة عن منهجيات وأصول ذات قدر عال من فكر وجوهرك وكيانك، وأزدت من دون أسس صحيحة وأعمدة أو صفوف ثابتة مرتكزة ان تثبت وجودك، فثق تماما بأنك بطريقة خاطئة اثبتت، طريقة لن ترفع من قيمتك بل ستحقر. وبممارساتك المغلوطة وتصرفاتك التي لا تنتمي أبدا لك، انخرطت ما بين الناصع النفيس والزهد الرخيص. هذا بسبب رغبتك العارمة في اكتساب صفة أو لقب اجتماعي وهمي، ترتقي أنت به لا يرتقي هو بك، بخلاف انه لسن يطيل بقاءه في الخفاء ولن تخربنا أبدا صوته! لا حتى صورتك! فلم لا تتسدارك زيفك، وتثبت وجودك بوعي عقلك، وتفكك بنفسك، وحصاد فهمك، وقناعاتك انت لا قناعات غيرك!؟

نعم..! الدنيا دار شقاء ليست دار راحة وترف، الحياة الحقيقية هي بعد البيعت والحساب، لكن يا ترى هل هناك أيضا إذا كنت من أهل الجنة ستشعر بالرضا وتستشعر «رضي الله عنهم ورضوا عنه»!، أم أيضا ستجد نفسك أنك لم تجتهد في الدنيا حتى تنال أفضل مما نلت في الآخرة.؟! وارد أن يحدث ألا تشعر بالرضا أيضا على تقصيرنا، فإن حدث؟!، ماذا يعني ذلك.؟! يعني.. أن الخلل بك أنت في أنك لا ترضى وأنت لا تجتهد في العمل حتى تصل لمرحلة الرضا سواء في الدنيا أو الآخرة، والرضا ليس استسلاما لواقع ترضيه، الرضا هو قناعتك بأن اختيار الله لك هو الأفضل، وأن تؤمن بأن ما أصابك لم يكن ليخطئك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك.



فاطمة المرزوق

شيثا ما عن معظم الأشياء ويعلمون، فمن كان السبب من وراء كل تلك الأشياء، هو أنك شعرت بالجمود ومرحلة ما من مراحل حياتك، مرحلة بعيدة عن منهجيات وأصول ذات قدر عال من فكر وجوهرك وكيانك، وأزدت من دون أسس صحيحة وأعمدة أو صفوف ثابتة مرتكزة ان تثبت وجودك، فثق تماما بأنك بطريقة خاطئة اثبتت، طريقة لن ترفع من قيمتك بل ستحقر. وبممارساتك المغلوطة وتصرفاتك التي لا تنتمي أبدا لك، انخرطت ما بين الناصع النفيس والزهد الرخيص. هذا بسبب رغبتك العارمة في اكتساب صفة أو لقب اجتماعي وهمي، ترتقي أنت به لا يرتقي هو بك، بخلاف انه لسن يطيل بقاءه في الخفاء ولن تخربنا أبدا صوته! لا حتى صورتك! فلم لا تتسدارك زيفك، وتثبت وجودك بوعي عقلك، وتفكك بنفسك، وحصاد فهمك، وقناعاتك انت لا قناعات غيرك!؟



فاطمة المرزوق

شيثا ما عن معظم الأشياء ويعلمون، فمن كان السبب من وراء كل تلك الأشياء، هو أنك شعرت بالجمود ومرحلة ما من مراحل حياتك، مرحلة بعيدة عن منهجيات وأصول ذات قدر عال من فكر وجوهرك وكيانك، وأزدت من دون أسس صحيحة وأعمدة أو صفوف ثابتة مرتكزة ان تثبت وجودك، فثق تماما بأنك بطريقة خاطئة اثبتت، طريقة لن ترفع من قيمتك بل ستحقر. وبممارساتك المغلوطة وتصرفاتك التي لا تنتمي أبدا لك، انخرطت ما بين الناصع النفيس والزهد الرخيص. هذا بسبب رغبتك العارمة في اكتساب صفة أو لقب اجتماعي وهمي، ترتقي أنت به لا يرتقي هو بك، بخلاف انه لسن يطيل بقاءه في الخفاء ولن تخربنا أبدا صوته! لا حتى صورتك! فلم لا تتسدارك زيفك، وتثبت وجودك بوعي عقلك، وتفكك بنفسك، وحصاد فهمك، وقناعاتك انت لا قناعات غيرك!؟

نعم..! الدنيا دار شقاء ليست دار راحة وترف، الحياة الحقيقية هي بعد البيعت والحساب، لكن يا ترى هل هناك أيضا إذا كنت من أهل الجنة ستشعر بالرضا وتستشعر «رضي الله عنهم ورضوا عنه»!، أم أيضا ستجد نفسك أنك لم تجتهد في الدنيا حتى تنال أفضل مما نلت في الآخرة.؟! وارد أن يحدث ألا تشعر بالرضا أيضا على تقصيرنا، فإن حدث؟!، ماذا يعني ذلك.؟! يعني.. أن الخلل بك أنت في أنك لا ترضى وأنت لا تجتهد في العمل حتى تصل لمرحلة الرضا سواء في الدنيا أو الآخرة، والرضا ليس استسلاما لواقع ترضيه، الرضا هو قناعتك بأن اختيار الله لك هو الأفضل، وأن تؤمن بأن ما أصابك لم يكن ليخطئك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك.

التغيير، وتقول لنفسك أنا المخفي، أنا من لا يتعلم من أخطائه، أنا من ينصاع لإبدائه وصلاحي تربيته، وتأخذ في جلد نفسك بسياط التائب والعتاب، ثم تنهار صرعا من الإجهاد والتعب ساعات أو ربما لأيام حتى تستفيق من حالة الانهيار التي أصابتك وأنت في حيرتك المعهودة!



السايرزم



www.salahsayer.com @salah_sayer

المدير البشير

في أحوال أو فشل المشروعات والدول والشركات البحث عن المدير أو الرئيس أو القائد قبل البحث عن الموارد أو الأسواق أو الميزانيات أو الثروات الطبيعية، فالمدبر الناجح يقود المشروع إلى النجاح رغم الصعوبات والمعوقات. ومثل المدير قائد الدولة والزعيم الفطن، اليقظ، الذي يقن صناعة النجاح ويقود بلاده نحو التطور وأن شحت الموارد الطبيعية فيها، وقد شهد العالم تجارب لدول ناجحة مثلما شهد تجارب لدول فاشلة بقيادة الرئيس الفاشل أو المتهور الذي يقود بلاده إلى مهاوي الردى ويبيد أثرها الطائفة.

تقول (لفظ العرب) فيلقت الجميع نحو الدول الخليجية لأنها دول ناجحة ولا يتذكر أحد نطف ليبيا الذي صب مليارات الدولارات في خزانة القذافي الذي بدد الثروات الليبية في مغامراته، ولم يتعكس ذلك إيجابا على المواطن الليبي. ومن يشاهد الأحوال المتردية للناس في العراق لن يصدق أنها دولة فظية وتملك أكبر مخزون احتياطي نفطي، وتلك دالة على دور المدير أو الرئيس أو القائد الذي يمكن أن يحط من قيمة البلاد والعباد ويعرض الدولة للخسارات والتراجعات، أو ذلك القائد الغد الذي يرقى بدولته وشعبه ويحيل الدمار إلى عمار.

لتحديد أسعار صرف العملات النقدية ومعرفة قوتها، أو ضعفها، كانت الدول في الأزمنة القديمة تعتمد النظام الذهبي، فقوة العملة يحددها الذهب الموجود لدى الدولة صاحبة العملة. ورغم زوال هذا النظام القديم استمر ارتباط الثراء والقوة بهذا المعدن الأصفر الساحر. وحتى نعرف أهمية المدير أو الرئيس أو القائد أشير إلى ان السودان يمتلك مخزونا هائلا من الذهب، بالإضافة إلى ثرواته الطبيعية الكثيرة، وفي الوقت ذاته يعاني الجنيه السوداني من تدهور موجه وتراجع خطير في قائمة العملات النقدية. ونحن تسال ما السبب؟ يأتيك الجواب بأنه.. المدير البشير!

هنا الكويت



جاسم الحمير

المحافظة على أرسيف الصور في وزارة الإعلام

تعد إدارة التصوير الفوتوغرافي بوزارة الإعلام من أهم الإدارات التي توثق الأحداث من خلال الصور وتمتلك هذه الإدارة أرسيفا ضخما يعتبر اربنا موثقا لسلسلة من الأحداث التاريخية. أود الإشارة إلى انه تم تحويل هذه الإدارة إلى (قسم) تابع إدارة العلاقات العامة في الوقت الحالي وليس كالسابق إدارة كاملة، بطبيعة الحالة يوجد القليل من المصورين والعاملين في المعمل الخاص بالصور لحفظها وأرشفتها، وهذا الأمر يتطلب إعادة النظر والتراجع عن تقليص الإدارة إلى قسم فقط.

يقوم العاملون في التصوير الفوتوغرافي بتغطية الأحداث الداخلية والمؤتمرات والاعياد الوطنية والندوات والفعاليات والمناسبات تحت إشراف وزارة الإعلام والجهات الأخرى عند الطلب، كما يشاركون في الفعاليات الخارجية باسم وزارة الإعلام لتوثيق المشاركة بالصور. بالإضافة إلى تزويد أجنحة الكويت بعدد من الصور التي تجسد العلاقات سواء كانت ثنائية مع الدول مقصد الفعالية أو صوراً عن تاريخ الكويت ومعالم الكويت القديمة والحديثة والتطور العمراني وتصميم الصور.

ليستمر هذا العمل يجب الالتفات له بنظرة ورؤية جادة، يحتاج هذا الأرسيف إلى التجديد والحفظ وتوفير المعدات اللازمة والصيانة الدورية لها. الموظفون المؤسسون في التصوير الفوتوغرافي هم مشهود قاعد عن العمل والأخر في نهاية مشواره المهني، أتمنى ألا نقفد هذا الأرسيف والأ يكون مصيره الإتلاف، يستوجب الأمر تدخل من وزير الإعلام محمد الجبري ووكالة وزارة الإعلام مديرية الهويدي ومدير المكتب الفني المكتب الوزيري، ع.عبدالعزیز الجناحي، لبحث كيفية لحفظ تاريخ ضمخ من الصور لا تضيع فقدها وأرشفة خطة عمل إدارة التصوير الفوتوغرافي من جديد.