



العبدالجليل مرحبا برئيس قسم الفن الزميل مفرح الشمري



الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل مكرما الموسيقي فيصل البحيري بحضور مسؤولي المجلس الوطني



عريف الحفل الإعلامي سعود الحسيني

من خلال افتتاح مهرجان صيفي ثقافي 14 بمسرح «عبدالحسين عبدالرضا»

فيصل البحيري وفرقته قدموا 7 مقطوعات عالمية.. والثامنة «فوق البيعة»!

حصل عليها، وذلك قبل ان يقوم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل بتكريم الفنان فيصل القطان ومن مصر عازف التشيللو محمد أبوعوف ومن سلطنة عمان عازف العود يوسف اللويهي. وبالسؤال عن العملين، قال الفنان العماني يوسف اللويهي ان المقطوعة الاولى بعنوان «هاجر» على اسم خطيبته هي من إيقاع الفالس الرقص المعروف عالميا والذي يحبه كثيرا، أما المقطوعة الثانية فقد اسمها حواس وإيقاعها ملغوف تم استبداله خلال الليلة بالإيقاع الخليجي الموازي له مع إضافة توزيعات للتشالو والبيانو والكمان. وقال عريف حفل الافتتاح الإعلاني سعود الحسيني باستعراض لسيرة البحيري وأعماله الموسيقية ودراسته ومشاركاته والجوائز التي

سعيد بمشاركة أصدقائه المقربين جدا منه في الفرقة من الكويت وهم عازفا الإيقاع حسين الخلف وبرهان الشطي وعازف الكمان عبدالوهاب القطان ومن مصر عازف التشيللو محمد أبوعوف ومن سلطنة عمان عازف العود يوسف اللويهي. وبالسؤال عن العملين، قال الفنان العماني يوسف اللويهي ان المقطوعة الاولى بعنوان «هاجر» على اسم خطيبته هي من إيقاع الفالس الرقص المعروف عالميا والذي يحبه كثيرا، أما المقطوعة الثانية فقد اسمها حواس وإيقاعها ملغوف تم استبداله خلال الليلة بالإيقاع الخليجي الموازي له مع إضافة توزيعات للتشالو والبيانو والكمان. وقال عريف حفل الافتتاح الإعلاني سعود الحسيني باستعراض لسيرة البحيري وأعماله الموسيقية ودراسته ومشاركاته والجوائز التي



جانب من فقرات الفرقة الموسيقية بقيادة عازف البيانو فيصل البحيري (احمد علي)

فهما من تأليف الفنان العماني يوسف اللويهي وعن فرقته المشاركة معه، أضاف البحيري انه بمجرد ان يكون بحفل الافتتاح وعلى خشبة مسرح اسم فنان حلم بمقابلته فإنه قد حاز شرفا كبيرا، كما انه

المعاصرة جميعها من توزيع وخلطة الفنان الكويتي عبدالعزيز شبكوه في جميع الأعمال التي تم تقديمها اليوم، وهي أعمال عالمية معروفة تم تغيير توزيعها الموسيقي، ما عدا العملين العربيين المدمجين

تتحول من الغربي إلى الشرقي لم تحدث مسبقا، وأعتبر نفسي مبتدئا لأن الجديد هذه الليلة أنني لم انشر الموسيقى الكلاسيكية مقلما حدثت الليلة حتى يتقبلها الجمهور، فهذا الحفل بالموسيقى العالمية

الوطنية. بقوله، قال قائد الفرقة الفنان فيصل البحيري: إن الجديد هذه الليلة أنني لم يمر علي أن يجتمع البيانو والعود وحفل واحد، فهذه التوليفة العذبة الغربي ثم الشرقي حتى آلة الكمان

مكثف كما يحتوي على 34 ورشة عمل للصغار والكبار متخصصة ومنوعة تلبى احتياجات وأذواق المجتمع في العطلات في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، فقد أخذنا على عاتقنا التنوع في الأنشطة ضمن فريق عمل متكامل مع الإمتاء المساعدين، وأشكر جهودهم المتواصلة من أجل ان تكون النشاطات في تزايد وتنوع، لافتا الى مهرجانات أخرى ستقدم خلال هذا العام. بهذا المهرجان وجود أوروبي لليونان وإيطاليا وعربي لتونس والأردن ومصر. كما ان الصبغات الثقافية والمسرحية المقدمة جديدة مما يعد دعما للحركة الفنية في الكويت، شاكرا جريدة «الانباء» على تواجدها بجميع فعاليات المجلس

تحت رعاية وزير الإعلام والشباب محمد الجبري وبتنظيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للعام الرابع عشر على التوالي، انطلقت فعاليات مهرجان صيفي ثقافي على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية مساء أول من امس الثلاثاء بتقدية ليلة الفنان الكويتي الشاب فيصل البحيري بحضور الأمين العام للمجلس الوطني كامل العبدالجليل والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د.عيسى الأنصاري ولعريف من المثقفين والمهتمين. وعلى هامش المهرجان، قال الأمين العام كامل العبدالجليل ان المهرجان يتضمن 48 نشاطا بحجم

وقد قدم البحيري خلال الحفل المقطوعات الموسيقية العالمية قاد فاذر وسكرت جاردن وجيم أوف ثرون وريزن أوف جاستامير ثم المقطوعتين العربيةين هاجر وحواس ثم العالمية سبانس دانس، والخاتمة الثامنة التي ارتجالية لم يكن معدا لها مسبقا وكانت «فوق البيعة» حسب كلام قائد الفرقة فيصل البحيري للجمهور.

حلا شيخة في الدراما الخليجية قريبا



تتواجد حاليا الفنانة حلا شيخة في كندا، حيث تقضي إجازتها الصيفية هناك برفقة أبنائها، وقررت وقف نشاطها الفني إلى حين عودتها، التي ستكون مع بدء العام الدراسي الجديد، على أن تستأنف مزاولة نشاطها بعد ذلك. وذكرت مصادر مقربة من حلا، حسب موقع «روتانا نت»، أنها عرض عليها مؤخرا المشاركة في أحد الأعمال الخليجية، وهو مسلسل درامي إماراتي خليجي، وقالت المصادر انها أعطت موافقة مبدئية على خوض التجربة، وستجسد شخصية فتاة مصرية تجمعها الظروف بإبطال العمل خلال أحداثه. وانتشرت مؤخرا شائعات تفيد زواج حلا شيخة من الفنان محمد رمضان، الذي شاركته بطولة مسلسل «زلزال»، والذي نافسا

به في المراتون الرمضاني الماضي، إلا أن حلا اعتبرت هذا الكلام شيئا مضحكا بالنسبة إليها، فيما نفى رمضان برمته. يذكر أن مشاركة الفنانة حلا شيخة في مسلسل «زلزال» يعد عودة لها للفن بعد غياب واعتزال دام لأكثر من 16 عاما، حيث ارتدت الحجاب ومن بعده اعتزلت الفن وارتدت «النقاب» وتزوجت وأنجبت أبناءها، ومؤخرا عادت إلى الفن مرة أخرى.

سعد رمضان.. «شو محسودين»



يردد الفنان سعد رمضان في مجالسه أنه لو لم يكن فنانا لتزوج منذ زمن طويل وأصبح أباً لأطفال كثر أولهم «سوزان» و«محمد» تيمنا بإسمي والديه. وعلى الصعيد الفني، يستعد سعد لطرح أغنية جديدة منفردة تنتمي إلى لون أغنيته السابقة «شو محسودين» والتي حققت انتشارا ونجاحا ملفتين. ويبدو الفنان الشاب متفانلا مسبقا برواج غنائي جديدة، لاسيما أنه أسمعته إلى الكثيرين، وكان لافتا إجماعهم على امتلاك الأغنية كل عناصر النجاح والانتشار، والأغنية من إنتاج شركة «روتانا» وستشهد لصعود اليوم كامل للفنان النجم.



مايا دياب تعتذر

وجهت الفنانة اللبنانية مايا دياب اعتذارا خاصا لجمهورها في تغريدة عبر حسابها الشخصي بـ «تويتر»، وقالت في تغريدتها: «سامحوني غيب عن التويتتر لأن ما كتير بحب الحكى، بس رح شدد حالي وما بقى غيب عيب، شكرا على آراءكم بأغنيتي الجديدة «يا يا يا» وناطرة بعد كل واحد شو أكثر شي حب بالأغنية والكليب». والأغنية من كلمات مؤمن راجح، والحان وتوزيع مودي منير، وإخراج كريستيل يونس، وحققت أكثر من مليون و200 ألف مشاهدة على «يوتيوب». يذكر أن مايا دياب، أحييت مؤخرا حفلا غنائيا كبيرا بالساحل الشمالي في مصر حضره حشد هائل من جمهورها وقدمت فيه باقة متنوعة من أغانيها التي تجمع ما بين القديم والحديث.

إليسا: لا عقدة نقص لدي

في آخر حوار صحافي معها قبل إعلانها اعتزال الغناء

بيروت - بولين فاضل

تجزم الفنانة إليسا بأن حديثها اليوم عن مرحلة المرض والعلاج التي عرفتها لا تسبب لها الضيق على الإطلاق كونها تجربة ومررت وبالتالي الإتيان على ذكرها سواء في سرها أو في العلن لا يحزنها أو يزعجها، وتقول: «المرض صار وراثي، والحمد لله إني تخطيته وشهدت على محبة الناس حتى خارج اطار العالم العربي، وأنا سعيدة لكوني ومن باب تجربتي استطعت توعية الكثيرات على أهمية الكشف المبكر للمرض». وأكدت إليسا أنها لطالما كانت من النوع الحريص على إجراء الفحوصات الدورية ومن هنا كانت دعوتها لكل النساء في الأربعينيات بشكل خاص لإجراء ما يلزم من فحص ذاتي وفحص لدى الطبيب من أجل الكشف المبكر على سرطان الثدي وعلاجه وهو في مراحله الأولى. وأقرت بأن اللحظة التي علمت فيها بإصابتها بسرطان الثدي كانت الأصعب في كل مراحل المرض والعلاج لأن كلمة سرطان لا تزال تخير الريبة للوهلة الأولى رغم ان الحديث عن هذا المرض في العالم العربي ما عاد من «التابوهات» بل أصبح من الأمور

الطبيعية والمألوفة. وتتعرف بانها شعرت بالضعف في أوقات معينة لكنها لم تستلم ولم تلازم المنزل في مرحلة العلاج بل حاولت تقوية نفسها بالعمل وبأشخاص من حولها لذا لحظات الضعف كانت قليلة نسبيا. وتشير إليسا، التي تحيط نفسها دوما بأشخاص إيجابيين، إلا أنها تنأى بنفسها عن السلبيين كونها

إيجابية بطبيعتها ومقتنعة بأن الإنسان يأتي الحياة مرة واحدة وتكفيه مشاكلها كي لا يختر من حوله سوى أصحاب الطاقة الإيجابية. وتجزم بأن الفن لم يسرقها من الزواج والحياة العائلية وبالتالي هي ليست نادمة على عدم الزواج لقناعتها بأن الناس لا يخلقون جميعا للزواج والإنجاب، وبالتالي ثمة أهداف كثيرة يمكن ان تنجزها الواحدة في الحياة غير العائلة والأولاد، وتقول: «لا عقدة نقص لدي لناحية الأمومة علما بأنني قبل سنوات كنت أحب فكرة أن أصبح أما، حاليا أرى ان الطريق التي سلكتها كانت صائبة ولولاها لما بلغت ما بلغته اليوم، لذا أحمده الله على كل شيء».

على الخط الفني، تنتظر إليسا ان تنتهي من حفلاتها وإجازتها الصيفية لتبدأ ورشة إنهاء الألبوم الجديد والتركيز على عملية التوزيع الموسيقي، علما بأن 80% من أغنياته باتت جاهزة لكنها ليست أكيدة بعد ما إذا كان طرحه سيتم قبل حلول العام الجديد. وعن كليتها الأخير «أكرهني» وخلوه من أي قضية اجتماعية خلافا لما حدث حين أضاءت على العنف ضد النساء في كليب «يا مرايتي» وقضية الانتحار في كليب «عكس الكلي شايئينها»، فضلا عن تجربتها الشخصية مع المرض في كليب «إلى كل اللي بحبوني»، تلفت إليسا إلى أنها شاءت هذه المرة عدم البكاء على الاطلال والعودة في الكليب إلى اللون الرومانسي الذي عرفت ولعت فيه، وبالتالي القول إنها تخطت مرحلة المرض وعادت إلى قواعدها سالمة. الجدير بالذكر أن هذا الحوار هو آخر حوار صحافي مع المطربة إليسا قبل إعلانها اعتزال الغناء من خلال حسابها في «تويتتر».