



يعد التجربة الأولى في عالم الإنتاج الدرامي للمخرج خالد الرفاعي

## «جُمان».. رومانسية وأشياء أخرى



■ خالد جمال: عندما يكون المنتج مخرجاً وليس تاجراً فالنتيجة أفضل ■ نور الغندور: نحن بحاجة إلى «الرومانسية» لأننا مللنا النكد  
■ مهدي الحمدي: «دفعة القاهرة» حشرنني في زاوية وحملني المسؤولية ■ فوز الشطي: أفضل عرض عمالي خارج الموسم الرمضاني

«قاعد أشوف نفسي»، فهذا حال الدنيا، وأعتقد أن هذا الشعور شعر به السابقون في مجال الفن قبلي من النجوم، فأنا على سبيل المثال عندما كنت أقدم دور شباب صغير كان النجم خالد أمين يتصدى لمثل هذا الدور الذي أخذته في «جمان»، والحين جاء الدور لأخذ دور خالد أمين الذي بدوره يقدم مرحلة عمرية أكبر وهكذا، وأنا أشوف في هؤلاء الشباب المستقبل ونعطيهم من خبراتنا التي اكتسبناها من خلال عملنا مع الفنانين الكبار من قبل.

### نقطة

وقالت الفنانة فاطمة الطباخ: دوري يعتبر نقلة من الكاركتير الذي قدمته في مسلسل «لا موسيقى في الأحمدى» من خلال شخصية «كوثر»، وفي «جمان» أجسد شخصية «إيمان» التي تتعرض لنوع من أنواع العنف الأسري بسبب هجران زوجها لها، واعتمدت فيه بشكل كبير على لغة الجسد التي تعكس قدر الألم النفسي الداخلي الذي تشعر به «إيمان»، وحرصت على أن أقدم شيئاً مختلفاً عن شخصية «كوثر» لأنني حرصت على أن أكسر هذا القالب القديم وأظهر للجمهور بقلبي جديد ومختلف حتى لا يعلق في ذهن المشاهد أن فاطمة الطباخ حصرت نفسها في كاركتير «كوثر» أو الكاركتيرات بشكل عام. وتحدثت الفنانة إيمان العلي، قائلة: دوري حلو وبسيط، وكوني قدمت بين «عبدالله» وعائلته بسبب تعنت الأب ورفضه لوجود «عبدالله» داخل الأسرة، ويستمر هذا الصراع إلى أن تحدثت المواجهة بين الأب وابنه بعد سنوات كثيرة من المقاطعة.

وعن نظرتي للعمل وبما يضمنه من نجوم شباب، قال (ضاحكا): الراحة. وقال الفنان عبدالله التركماني: باختصار شديد أجسد شخصية «عبدالله» الذي رفض الزواج من ابنة عمه وتزوج من الفتاة التي أحبها مما أغضب والده، ومن هنا يحدث صراع بين «عبدالله» وعائلته بسبب تعنت الأب ورفضه لوجود «عبدالله» داخل الأسرة، ويستمر هذا الصراع إلى أن تحدثت المواجهة بين الأب وابنه بعد سنوات كثيرة من المقاطعة.



محمد الدوسري



الزميل ياسر العيلة وفوز الشطي



فاطمة الطباخ

### ياسر العيلة

عقب انتهاء الموسم الرمضاني الذي شهد عرض الكثير من الأعمال الدرامية الكويتية والخليجية توقع الجميع أن يأخذ المنتجون والفنانون «هدنة»، فنية لالتقاط الأنفاس، إلا أن المنتج خالد الرفاعي وفريق عمل المسلسل الجديد «جمان» كان لهم رأي آخر، حيث دخلوا اللوكيشن مبكراً من أجل عرض المسلسل قريباً وخارج الموسم الرمضاني.

«الأنباء» تواجدت في مواقع تصوير المسلسل والتقت مخرج ونجوم العمل، فإلى التفاصيل:

تحدث مخرج العمل خالد جمال قائلاً: «جمان» عمل اجتماعي وهو أول إنتاج لشركة «Allover» للمخرج خالد الرفاعي، وأنا سعيد جداً بأن الرفاعي دخل لعبة الدراما من باب الإنتاج، وقد اعتمدنا في المسلسل على مجموعة الشباب الموهوبين، والعمل يحتوي على العديد من القصص ما بين رومانسية وحب وخيانة من خلال موضوع اجتماعي كويتي، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

وعن عمله كمخرج في أول إنتاج درامي لمخرج آخر وهو خالد الرفاعي، قال: عندما يكون المنتج مخرجاً ويعلم جيداً متطلبات الصورة الفنية واحتياجاتي كمخرج سيفهمني بشكل أكثر من الآخرين، وعندما يكون المنتج فنياً وليس تاجراً يفكر في الفلوس فقط وتتجدد أن الجانب الفني في العمل متطور لأننا في النهاية نحن الاثنان مخرجان ونسعى لصورة أحلى وأداء أفضل.

### النهايات التعيسة

من جانبها، قالت نجمة العمل نور الغندور: مسلسل «جمان» قصة رومانسية تلامس البنات بشكل كبير، خاصة أنه من أهم الروايات التي كتبها علياء الكاظمي، والجمهور كان يحب أن يشاهدها في عمل درامي، وصراحة المخرج خالد جمال يعمل على توصيل كل كلمة في الرواية من خلال نص يضم ثلاثين حلقة وتقديمه رؤية إخراجية رائعة تجمع بين المودرن والكلاسيكي والرومانسي، نحن لم نشعر بأي ملل في أي مشهد من مشاهد المسلسل، وأنا سعيدة بانتي أقدم «دويتو» مع النجم مهدي الحمدي لأن الناس حبوونا على «السوشيال ميديا»، وهذا يجعلنا نتحمس أكثر لتقديم كل ما يوسعنا في التصوير.

وبسؤالها عن رأيها ونظرتها للفنان مهدي الحمدي، أجابت: أشوفه «نجم

■ هدي الخطيب: أهم ما يميز العمل تقنياته وطريقة إخراجة الحديثة  
■ عبدالله التركماني: هذا حال الدنيا وقاعد أشوف نفسي في شباب العمل

الراحة. وقال الفنان عبدالله التركماني: باختصار شديد أجسد شخصية «عبدالله» الذي رفض الزواج من ابنة عمه وتزوج من الفتاة التي أحبها مما أغضب والده، ومن هنا يحدث صراع بين «عبدالله» وعائلته بسبب تعنت الأب ورفضه لوجود «عبدالله» داخل الأسرة، ويستمر هذا الصراع إلى أن تحدثت المواجهة بين الأب وابنه بعد سنوات كثيرة من المقاطعة.

وعن نظرتي للعمل وبما يضمنه من نجوم شباب، قال (ضاحكا): الراحة. وقال الفنان عبدالله التركماني: باختصار شديد أجسد شخصية «عبدالله» الذي رفض الزواج من ابنة عمه وتزوج من الفتاة التي أحبها مما أغضب والده، ومن هنا يحدث صراع بين «عبدالله» وعائلته بسبب تعنت الأب ورفضه لوجود «عبدالله» داخل الأسرة، ويستمر هذا الصراع إلى أن تحدثت المواجهة بين الأب وابنه بعد سنوات كثيرة من المقاطعة.

بحكم أن أعمارنا متقاربة، والمخرج خالد جمال يجيد التعامل مع الجميع، وأنا بشكل خاص سبق لي العمل معه من قبل وأفهمه من نظرة العين.

### لا جديد

أما الفنانة القديرة هدي الخطيب، فقالت: «جمان» فيه حالة خاصة سواء في أماكن التصوير أو تكتيك التصوير، ولا أخفيكم سرا لا جديد في الشخصية التي أقدمها وهي الأم المشغولة بأولادها، ولكن تيمة المسلسل بشكل عام المودرن الحالي من حيث الأزياء وعلاقات الإخوة ببعضهم البعض، ونجسد البيت الكويتي الذي يجمع بين الجيل القديم والجيل الجديد، وهذا موجود في كل المسلسلات، لذلك أقول أنا لا أرى جديداً لي، ولكن الجديد في التقنيات المستخدمة وطريقة الإخراج من قبل المخرج خالد جمال الذي عمل حركة إخراجية جميلة ساعدتنا بشكل كبير، بالإضافة إلى أنه يقدم صورة رائعة، ولا أنسى منتج العمل خالد الرفاعي الذي لم يبخل على العمل بأي شيء ووفر لنا كل لوازم

زاوية، بمعنى يا انك تصعد لقوق أو تهوي إلى الأسفل، لا سمح الله، لذلك كانت المسؤولية كبيرة بأن اختار ما بعد «دفعة القاهرة» بدقة متناهية.

### خيانة

وقالت الفنانة فوز الشطي: أقدم في مسلسل «جمان» دوراً جديداً يمر بحالات نفسية ومرحلة عمرية كثيرة وهو عمل مودرن، وإن شاء الله أقدر أقدم من خلاله شيئاً جديداً للجمهور، والعمل سيعرض خارج الموسم الرمضاني.

وعن رأيها في عرض الأعمال خارج رمضان، ردت: بالنسبة لي أحب عرض عمالي خارج رمضان لأنها تحظى بمشاهدة وتركيز أكبر من قبل الجمهور. وتحدث الفنان محمد الدوسري قائلاً: مسلسل «جمان» هو أول عمل يتم تصويره من بعد انتهاء الموسم الرمضاني ويضم مجموعة كبيرة من الفنانين، ودوري في العمل رجل ضعيف أمام النساء، وهذا الأمر يسبب له مشاكل كثيرة مع زوجته «فوز الشطي»، وحول تفوق العنصر الشبابي عديداً في المسلسل، قال: الكبار من الفنانين في العمل فيهم الخير، لكن العنصر الشبابي يخلق نوعاً من التفاهم أكثر فيما بيننا،



لمشاهدة الفيديو



قاسم باشا محمد هنداري

المخرج خالد جمال بين الجميلات نور وفوز وليال وإيمان والنجمة هدي الخطيب