



alanba.com.kw



يشارك بـ «جزء من الفانية» في مهرجانات بمصر وتونس

عبدالله البلوشي لـ «الأنباء»: أتنازل في الجانب المادي وليس الرسالة الفنية

مهرجاني القاهرة التجريبي وتونس، واعتبر ان هذه المشاركات مهمة وتثري تجربتنا كفنانيين كوننا ننفتح على تجارب أخرى ونحضر الورشات ونطور أدواتنا ونصقل موهبتنا. ولفت إلى أن الرسالة التي تهدف المسرحية إلى إيصالها انسانية وتلامس كل انسان كونها تدعو إلى عودة الحق لأصحابه والدفاع عنه، من خلال إطار من الرمزيات للحياة التي تعيشها الشخصيات في العمل.

من ناحية أخرى، نفى البلوشي أن يكون مبتعدا عن الدراما التلفزيونية، وقال: الأولى عني هي للنص والمخرج، فشحخصيا قد أقبيل ان أتنازل في الجانب المادي ولكن ليس في ناحية الرسالة الفنية التي ساقدها أو جودة العمل الفني.

سماح جمال

يستعد الفنان عبدالله البلوشي للمشاركة مع فريق عمل مسرحية «جزء من الفانية» في مهرجان القاهرة التجريبي المقررة إقامته في شهر سبتمبر المقبل، وبعدها سيشاركون بها في مهرجان بتونس في ديسمبر.

ومسرحية «جزء من الفانية» من إخراج عبدالعزيز النصار، تأليف مريم نصير، وبطولة عبدالله بهمن، حصة النبهان، كفاح الرجيب، وعبدالعزیز بهبهاني.

وقال البلوشي، في تصريح لـ «الأنباء»: بعد عرضنا لمسرحية «جزء من الفانية» ضمن عروض مهرجان الكويت المسرحي بدورته الـ19 تم اختيارها لتمثيل الكويت في



النجم إبراهيم دشتي

من كلمات العماني والحن الناصر وتوزيع كامل «على وين» لإبراهيم دشتي.. قيمة فنية عالية



«لكل مجتهد نصيب» من النجاح والتفوق. ويسترجعنا هذا الكلام إلى أغنيته الجديدة «على وين» التي طرحها منذ فترة قصيرة، حيث يقدم من خلالها قيمة فنية عالية، وتقول كلماتها: «على وين يا مهاجر حبيبي.. حبيبي من نصيبك.. نصيبك بيصيبك يا تاج الرأس والعين.. أنا زين ولكن مو بدونك.. بدونك راح أصونك.. أصونك ما أخونك وأسأل المحبين.. هاله هاله يا أهل الهوى.. قوموا أشهدوا عالي نوى.. محد على الفرقة قوي.. وبعدين لا تنسى الليالي.. ليالي الحب يا غالي.. يا غالي إنته في بالي طول هالبعيد والبين.. والسنين نكراهم أمأة.. أمأة في هوانا.. هوانا اللي نسانا.. وصار الجرح جرحين».

الأغنية نقطة مضيئة أخرى تضاف إلى أعمال إبراهيم المتميزة، وتشهد تعاونه مع الشاعر عبدالله العماني على مستوى الكلمات، وفهد الناصر الحاناً وإشرافاً، والتوزيع والمساريتنج لحسام كامل. يبقى أن نشير إلى أن «على وين» تحقق أرقام استماع كبيرة عبر صفحة إبراهيم دشتي الرسمية على موقع «يوتيوب»، فقد تجاوزت في أيام قليلة حاجز المائة ألف استماع.

عبد الحميد الخطيب

اختار النجم الشاب إبراهيم دشتي أن يسلك الطريق في الساحة الغنائية، معتمداً على موهبته والتخطيط المدروس لمستقبله، حيث يخطو بطريقة مثالية، وأمام عينيه الارث الفني الكويتي الاصيل الرائد في المنطقة. دشتي في كل عمل يطرحه يستعرض أفكاره ورغبته القوية في أن يكون واجهة مشرقة لوطنه سواء في الداخل أو الخارج، فحصد بصوته وأخلاقه إعجاب الملايين، فمتابعوه ينتظرون جديدته باستمرار، وأصبح الآن وبعد مرور أكثر من عشر سنوات على تخرجه في برنامج «ستار أكاديمي» رقماً صعباً في عالم الأغنية الكويتية والخليجية، أضف إلى ذلك أنه ليس بمنأى عن التطور السريع الذي يجتاح العالم، ويظهر هذا الأمر جلياً في أعماله المتجددة دائماً، والتي تحصد النجاح تلو الآخر، مثل «الزعلك، العيب بالعيب، عشقي الأول والأخير، بحة حزن، غمزة، هب السعد، بكرة بتعود، في غيابي، كشميري، سؤال صغير» وغيرها، ليؤكد لنا الحقيقة الفنية

نورا محمد: راضية عن أعمالتي.. و«رحلة بدينار ونص» مفاجأة



نورا في مسرحية «رحلة بدينار ونص»



نورا محمد

بدينار ونص» من تأليف محمد الكندري وإخراج نورا في بطولتها مع كل من: عبدالرحمن العقل، خالد العجبر، شهاب حافية، ريم ارحمة، رانيا شهاب، عبدالله الفريح، أمته الكندري، طيبة التميمي، مشاري الفريح، فرحان العلي، وعدد آخر من الفنانين.

ما أمي» و«موضي قطعة من ذهب»، أحابت نورا: راضية عن تلك الأعمال، والأدوار التي قدمتها فيها، وسعيدة بالنجاح الذي وجدته عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وثناء الجمهور على أدائها، ما يحملني مسؤولية أكبر، والاهتمام بما ساقده مستقبلًا.

يذكر ان مسرحية «رحلة

«سينغل» جديدة ستري النور قريباً، مشيرة إلى أن الأغنية ستكون مختلفة عن طابع الأغاني التي قدمتها من قبل، وستعوض بها جمهورها عن فترة غيابها عن الساحة الغنائية.

ويسؤلها عن مشاركتها في الدراما الكويتية في رمضان الماضي عبر ثلاثة أعمال هي «حدود الشسر» و«وما أدراك

فريق العمل والانجاس الكبير بينهم، والاجتهاد للظهور بأفضل صورة في العروض، وتطرقت نورا، في تصريحاتها، إلى نشاطاتها الفنية الجديدة، وقالت: أقرأ حالياً نصين لمسلسلين سيعرضان رمضان 2020، ويجري الاتفاق عليهما مع طاقم الإنتاج، أما غنائياً فأعمل الآن على إطلاق أغنية

عبرت الفنانة نورا محمد عن سعادتها بمشاركتها في المسرحية الكوميدية «رحلة بدينار ونص»، التي تعرض خلال عيد الأضحى المبارك على مسرح حسين عيبد الرضا بالسالمية، وقالت في تصريحات صحافية لها: أجسد من خلال المسرحية دوراً مفاجئاً، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور، مثنية على

سلامات صادق الدبيس



صادق الدبيس

البيوت أسرار، الاختيار الصعب، فريج صويلح، دلق سهيل ج2، العقاب، قاصد خير»، وشارك أيضاً في مسلسلات إذاعية مثل «مصادفة تلاقينا، فارس مع النقاد، قلب حنون، رأي الديوانية، وعند جهينة الخبر اليقين، نافذة على التاريخ، أم سعف جتكم، ومن المسرحيات التي شارك فيها «الأميرتين، دقت الساعة، الأميرات الثلاث» وغيرها، وقدم برنامج «سلامتك» و«الأنباء» تتمنى الشفاء للعاجل للمذيع والفنان القدير صادق الدبيس لخواصلة مسيرته الفنية والإعلامية الناجحة.

يرقد حالياً المذيع والفنان القدير صادق الدبيس في المستشفى الأميري إثر تعرضه لوعكة صحية مفاجئة، وأمره الأطباء بالكوث في المستشفى لإجراء الفحوصات اللازمة للوقوف على حالته الصحية والإطمئنان عليه.

وصادق الدبيس من مواليد عام 1958، دخل الوسط الفني عام 1983 وقدم عدداً كبيراً من المسلسلات التلفزيونية، ومنها «ريال وست حريم، الملكة، 2 في الإسعاف، أميمة في دار الأيتام، أم سعف جت كوم 2، في

ظهرت بلوك جديد في إندونيسيا

بثينة الرئيسي: نفسي محتاجة التغيير!



بثينة الرئيسي بالشعر القصير

أطلت الفنانة بثينة الرئيسي بلوك جديد، حيث ظهرت في مجموعة صور لها خلال رحلتها في جزيرة بالي في إندونيسيا، بعد أن قصت شعرها، مما أظهرها مختلفة تماماً، وكشفت سبب قصها لشعرها، بقولها: «وايد كنت مترددة أني أقص شعري، بس حسيت نفسي محتاجة التغيير، مع أنني أعشق شعري ومغرمة فيه، بس ما تحسفت ولا لحظة أني قصيته، وصرت مغرمة بالقصعة الجديدة مع انه وايد منكم زفوني».

وأضافت بثينة، على حسابها الخاص على

ابنتا نانسي «غيرة مقبولة».. ووائل: ابنتاي كل حياتي

طريقة نقاش أخرى. وتحلل الحياة الخاصة لوائل حيزاً من الاهتمام في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، لاسيما بعد خروج طبيقته أنجبلاً بشارة إلى الضوء والإعلام وتصريحها بانها لا تبحث عن الفضائح وليس الأمر من شيمها وشيم بيتها، لكن حصولها على النفقة الشهرية من وائل لتربية ابنتيها دونها أحياناً عراقيل في طريقة تسلمها وهو أمر يتقصده كقوري حين يكون غاضباً منها فضلاً عن إشارتها إلى أنها تقيم في منزل يعاني الرطوبة ويخلو من الأثاث اللاتق والأنيق.



وائل كفوري



نانسي عجرم

يحاول الدخول على الخط بشكل سلبي ستكون له

هو مجرد ثرثرة لا يعيرها اهتماماً لأن واقع الحال هو «وعيونته وقلبه» وكل من

بيروت - بولين فاؤل

تحاول نانسي عجرم أن تكون رحلاتها إلى الخارج خاطفة كي لا تغيب طويلاً عن عائلتها خاصة طفلتها «ليبا» التي بلغت شهرها السادس. وترى نانسي غيرة ابنتها ميلاً وأيلاً مقبولة جداً حتى اليوم وهما تبدوان سعيدتين جداً بصغيرة العائلة. وعلى الصعيد الفني، تستعد نانسي لطرح أغنية منفردة تمهيداً لصدور اليوم كامل في وقت ليس ببعيد.

من جانب آخر، وبحسب توصيف وائل كفوري فإن ما يحيط بحياته الخاصة

داليا البحيري: لم أشمت في أنغام

تحدثت الفنانة داليا البحيري عن علاقتها بالفنانة أنغام، مؤكدة أنها من محباتها حتى قبل أن تشاركها في مسلسل «في غمضة عين». وعن الشماتة فيها بعد الهجوم الذي تعرضت له أنغام، بعد زواجها الأخير من الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم، قالت داليا، في حوار لها مع مجلة «سيدتي»: «لأنني متربية وبنيت أصول، فالتربية هي الأساس الذي يحررنا في مثل هذه المواقف، والشماتة بشكل عام ليست من سماتي، أنغام تزوجت على سنة الله ورسوله ومعملتش حاجة غلط»، وحول اتهام أنغام بخطف رجل من زوجته

وأبنائه، ردت: «نحن لا نعلم شيئاً عن ظروف الناس، فانا شخصياً طوال الوقت أتعرض لشائعات والكثير من المعلومات المغلوطة التي يتم تداولها من شخص لآخر دون التأكد من صحتها». كما كشفت البحيري عن انتهاء الخلافات بينها وبين أنغام قائلة: «فوجئت بها على البحر أثناء تواجدنا في المصيف وكانت بصحة والدتها، وسلمت علي وأنتهت الخلاف بيننا وتبادلنا أطراف الحديث وقتها، وانتهت الأزمة، ولكن هذا لا علاقة له بعدم تعليقي على أزمتها، فلو كان الخلاف بيننا مستمراً لما كنت تدخلت أيضاً وعلقت فانا ضد هذا السلوك».

