



## في الذكرى الثانية لرحيل عملاق الكوميديا

# «بوعدنان».. ماكو مثلك

إلى فرقة المسرح العربي وبعد تعاقد الراحل حمد الرجيب مع الراحل زكي طليمات تمنى العمل بالتمثيل بعد مشاهدة الكثير من الأعمال المسرحية في نادي الكشاف الوطني، بدأت علاقته مع زكي طليمات. ويقول عبدالحسين عن هذه الفترة «زكي طليمات كان يفهم النص بشكل مو طبيعي كان يوقف على رجوله رغم كبر سنه من أول ما يبدش المسرح لما يطلع منه، كان اختياره للممثلين بعيدا عن الشكل وإنما عن طريق نبرات الصوت حيث كان يتابع التدريبات وهو مغمض عينيه». وأول لقاء للراحل عبد الحسين عبد الرضا مع زكي طليمات كان وقت الاختيار لمسرحية صقر قريش وكان بحضور محمد النشمي وحمد الرجيب وزوزو حمدي الحكيم والتي يعتبرها عبدالحسين أميرة من أميرات ألف ليلة وليلة واشتغل معها 5 مسرحيات، منها «صقر قريش» و«المنقذ» و«بودلامه»، وكانت الاستعانة بها لعدم وجود عنصر نسائي في ذلك الوقت.



«الأنباء» مع الراحل بوعدنان في مكتبه عام 2014 أثناء تحضيره لتصوير مسلسل «العافور»

عبدالحسين عبد الرضا ولم يفكر فيه أيضا رغم أنه كان يشارك في حفلات السمر وبعض المسرحيات ذات الفصل الواحد في المدرسة ولكن بعدما طلبت وزارة الشؤون تأسيس فرقة المسرح العربي من خلال إعلان منشور يطلبون فيه ممثلين طلب منه الراحل عبد الوهاب سلطان صديق عمره أن يذهب للتسجيل في الفرقة لقتل وقت الفراغ عندهما وبالفعل تم قبولهما بالفرقة خصوصا أن وقت العمل بالفرقة يكون عصرا، وهذا الشيء لم يخبر به والدته ولكن عند ظهور التلفزيون شارك عبدالحسين عبد الرضا في تمثيلاته حيث لبس ملابس نساء لدور رجل سكير تدخل بيته وهو سكران وليس ملابس زوجته فعملت والدته بما فعله، وروخته كثيرا وأخبرته بأن هذا الأمر يعرّض راحتها كما الناس بأدوارهم وضيت بالواقع وحضرت له مسرحيتين أو ثلاثا قبل أن يتوفاها الله. بعد انضمام الراحل «بوعدنان»

بالقاهرة وكان ممن زملائه في هذه البعثة الراحل احمد الصالح والراحل عبد الوهاب السلطان وبدر السبتي واحمد الروضان، حيث تعلموا في هذه البعثة أسس الطباعة وفنونها من جمع الحروف والإخراج والكتب والصحف وغيرها. وبعد عودتهم من مصر أرسلوا في بعثة أخرى إلى ألمانيا لمزيد من الخبرة والتعلم حتى يفيدوا فيها بلدهم ويعد عودتهم تسلموا وظائفهم الفنية والإدارية استغل وجوده في مصر أيام البعثة لمشاهدة مسرحيات الريحاني وإسماعيل ياسين على حسب المصروف الذي يملكه.

أشترى أول سيارة من نوع بيوك بالتقسيط وكان سعرها 12 ألف روبية بما يقارب حاليا 1000 دينار وذلك لراحة والدته بعد انتقالهم إلى بيت القاسية لأنه يبحث عن راحتها كما كان يسفرها على حسابه وكانت أول سفرة لها للحج. التمثيل لم يخطر ببال الراحل

مفزع الشمري  
@Mefrehs

تحل علينا اليوم الذكرى الثانية لوفاة عملاق الكوميديا الراحل الكبير عبدالحسين عبد الرضا، لنعود من خلالها بالذاكرة إلى السوراء لكي نستذكر مسيرته الفنية التي استمرت خمسة عقود حتى أصبح قامة من قامات الفن العربي، ورمزا من رموز الكوميديا على الساحتين الخليجية والعربية، «بوعدنان» أبدع في زرع الابتسامات على شفاه محبيه من خلال أعماله التلفزيونية والمسرحية التي تحمل بين طياتها الكثير من المواقف التي لا تنسى لأن صاحبها «ماكو مثلك» في صنع البهجة والفرح والضحك على محبيه محليا وخليجيا وعربيا ويعتبر رحيله خسارة كبيرة في الوطن العربي لأنه من الفنانين الذين كانوا يحملون هموم الوطن ومواطنيه على كتفه وذلك من خلال أعماله التي قدمها في الإذاعة والتلفزيون والمسرح والسينما.



## نوال تغني في لندن.. وتختتم «موسم السودة»



بتنظيم من «روتانا للصوتيات والمرئيات»، الجدير بالذكر أن نوال أعلنت أيضا عن إحيائها ختام حفلات «موسم السودة» في السعودية على مسرح طلال مداح 30 الجاري بمشاركة الفنان عبادي الجوهر. يشار إلى أن نوال تستعد لخوض تجربة هي الأولى لها طوال مشوارها الفني بالغناء من كلمات الشاعر الأمير عبدالرحمن بن مساعد الذي سبق أن تعاون مع العديد من نجوم الساحة الغنائية في مختلف دول الخليج والعالم العربي.

يستعد نجوم الأغنية الخليجية والعربية لإحياء عدد من الحفلات الغنائية ضمن حفلات الصيف في لندن الموسمية التي تقام كل عام. وفي 17 الجاري تحل «القيارة» نوال الكويتية منفردة في حفل غنائي يقام بفندق «هيلتون لندن»، وهو ثاني حفل لنوال في مدينة الضباب بعد أن أحييت ليلة غنائية في العام 2016. ويشارك في حفلات صيف لندن هذا العام «فنان العرب» محمد عبده ومجاد المهندس وأصالة نصري وراشد الماجد ووليد الشامي، والحفلات تأتي

## رانيا يوسف.. و«النقاب»



انتشرت في الفترة الأخيرة صورة للفنانة رانيا يوسف وهي ترتدي النقاب، ما جعل عددا كبيرا يتساءل عن حقيقة الأمر. وهل ذلك ضمن عمل فني أم لا؟ وأزلت رانيا الحيرة بعد أن نشرت على حسابها الشخصي على «انستغرام» صورتها على أقيش الفيلم الروائي القصير «ليلة حب»، وكتبت عليه: فيلم «ليلة حب» - في مهرجان Aarhus Arab Film Festival.

وتدور قصة الفيلم، والذي تظهر فيه رانيا يوسف بالنقاب، حول مجموعة من الأقارب يلتقون بعد فترة غياب طويلة تتجاوز عشر سنوات، ليكتشفوا أن حياتهم وشخصياتهم اختلفت تماما، في إطار من التشويق والأكشن. إلى ذلك، تصور رانيا حاليا مشاهدتها المتبقية من مسلسل «مملكة إبليس»، والذي يجمعها بغادة عادل وأحمد داود وإيمان العاصي.

## كارول سماحة تكشف السر وراء شائعة طلاقها المتكررة



انتشرت شائعة جديدة مؤخرا تزعم أن الفنانة كارول سماحة انفصلت عن زوجها رجل الأعمال وليد مصطفى، لكن كارول حرصت على نفيها خلال استضافتها في حوار بإحدى الإذاعات، وقالت: «كلام فارغ وشائعات سخيفة، فانا أعيش حياة مستقرة وسعيدة مع زوجي وابنتنا، وللأسف الطلاق أصبح أكثر شائعة تراودني». وأضافت: «اعتقد أن السبب وراء انتشار هذه الشائعة يرجع إلى عدم ارتدائي خاتم الزواج، وفي الحقيقة أنا لا أحب ارتداء الخواتم والساعات لأنها تسبب لي مشاكل جلدية لذلك أفضل الظهور من دونها».

## حمود ناصر.. في ذمة الله



عبد الحميد الخطيب

بعد مشوار فني حافل، توفي الفنان الكويتي حمود ناصر اثر تعرضه لسكتة قلبية مفاجئة. وعبر نجوم الفن والإعلام عن حزنهم الشديد لفقدان حمود، مؤكدين أنه كان فنانا صاحب أخلاق عالية وموهبته يشهد لها الجميع، داعين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. وقد انطلق الراحل إلى عالم الفن والشهرة بسرعة وكون له جماهير عريضة في الخليج أو الدول العربية. وجاءت انطلاقته بأغنية «مضمون» والتي طرحت ضمن شريط منوعات مع مطربين آخرين، وانتشرت الأغنية سريعا بين الجمهور وعرف بها حمود ناصر، وتوقع الجميع صدور اليوم خاص به، وبالفعل صدر له الألبوم الأول بعنوان «اطمنن» عام 2000 من إنتاج شركة النخائر، وحقق الألبوم مبيعات عالية. من أشهر أغاني الألبوم: «اطمنن، أنت عالبال، ليش ما تزور، ساعات» ومن

## أروى تهاجم الجمهور قبل انتقادها!



نشرت الفنانة أروى مقطع فيديو جديدا برفقة ابنتها نورا عبر حسابها الشخصي على «انستغرام». والمثير أن الفيديو المنشور وضعت فيه أروى قلبا على وجه ابنتها لإخفاؤها. من جانبها، شنت أروى هجوما استباقيا على الانتقادات التي قد توجه إليها لهذا السبب، وسبقت الجمهور في الهجوم وكتبت تعليقا: «للي راح يعلقوا ويقولوا ليش محببة وجهها؟ أو كان ما حطيتي الفيديو أحسن.. الإجابة، أولا أنا حرة وهذي بنتي أنا وزوجي ولي الحق إني أعطي وجهها». واستكملت: «فانيا هذا أكاونتي أسوي فيه الي يعجبني. لو جايه حسابك أغطي وجهك أو وجه بنتك ساعتها بس حاسبني.. ها أحد عنده شيء يبغى يقوله؟»، وتابعت: «اللي ما يحترم حرية الناس مش مفروض يكون على السوشيال ميديا أصلا». وعلى الرغم من الهجوم الذي وجهته للجمهور قبل انتقادها، إلا أنهم وجهوا إليها الأسئلة ذاتها، وقال أحدهم: «مدام مو حباية أطلع بنتها لشو هل فيديو يللي بلا طعمة؟».