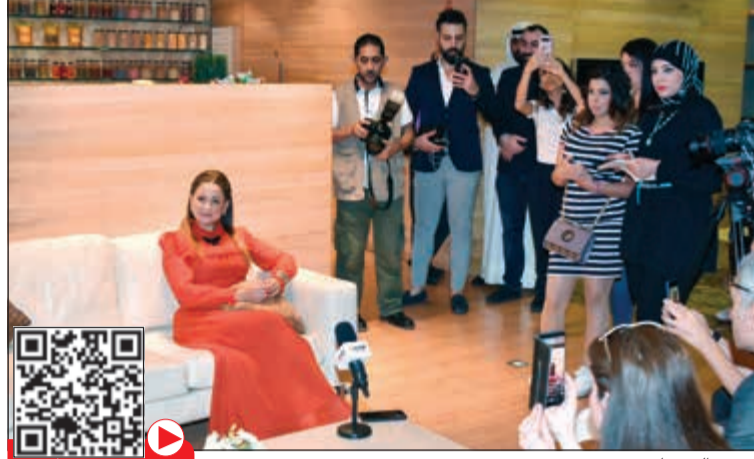


مشهد من فيلم «ذا أنجري بيردز 2»



.. ومع الصحافيين مشاهدة الفيديو



ريا أبي راشد مع مجموعة من الأطفال

يطرح في صالات السينما بالشرق الأوسط 8 الجاري والعرض الأول للفيلم شهد حضور الإعلامية ريا أبي راشد

الأعداء يتحولون إلى أصدقاء في «أنجري بيردز 2»

النصف الأول من السنة، ملمحة السى أنها في نصف السنة الثاني ستركز على «سكوب مع ريا» من خلال المشاركة في المهرجانات المتعددة، كما أنها ستقضي وقتاً أطول مع عائلتها.

الرجال العرب

أما عن مدى التأثير بالسلب على نجاحها فيما لو كانت متزوجة من رجل عربي، لفتت ابي راشد الى أنها تحترم كل الرجال العرب، ولم تقابل أو تعرف في حياتها رجلاً قاموا بالتأثير بالسلب على زوجاتهم في حياتهم المهنية. وبيّنت أن زوجها يدعمها



الزميلة أميرة عزام وسيلفي مع الإعلامية ريا أبي راشد (ريليش كومان)

الذي تشارك في تالنت» الذي ليس تكون جنسيته إيطالية، تقديمه، وعودة الفنان راغب علامة للعمل مع الفنانة أحلام في برنامج «ذا فويس» نسخة القادمة على شاشة «ام بي سي»، قالت: إن عائلة «أم بي سي» كبيرة، وأنا سعيدة ببدء تصوير «ذا فويس» و«ذا فويس كيدز» ومتحمسة مع الجمهور الكويتي متابع جيد للسينما العالمية وسعيدة الكويتي للسينما وشغفه بها.

أول مرة في الكويت

شاهد تقنية الواقع المعزز



حمل تطبيق Zappar

ريا أبي راشد: «ذا أنجري بيردز 2» يناسب جميع الأعمار

لاقت نجاحاً وإقبالاً كبيراً من الجمهور في الوطن العربي، وهذا الدور الصوتي هو الرابع لي، فقد سبق أن شاركت في الجزء الأول من الفيلم، مضيئة: لقد رأيت اهتماماً كبيراً من الجمهور لحضور الجزء الثاني، لأن الفيلم مختلف عن أفلام الأنيميشن الكلاسيكية مثل ديزني، ويناسب كل الأعمار من العائلة.

وتابعت ريا: أنا إعلامية سينمائية، والتجربة السينمائية لا بد أن تكون على الشاشة الكبيرة، لأنها تجربة مختلفة ومثيرة وليس لها مثيل، ولا تقارن

إنترناشيونال» الجهة الحاملة للحقوق السينمائية كولوجيا» و«فوكس ستار» و«سوني الهند» لمنطقة الشرق الأوسط بأكملها، فضلاً عن حيازتها حقوق شركة «تويتنت» سنشري فوكس» لدول شرق المتوسط.

دور صوتي

من جهتها، عبرت الإعلامية ريا أبي راشد عن سعادتها بزيارة الكويت للمرة الرابعة، قائلة: «ذا أنجري بيردز 2» من أفلام الأنيميشن التي

(أوكوافينا) وغاري (ستيرلينج براون) الخنزير الخبير بالتكنولوجيا للتوصل إلى هدنة مضطربة والتعاون لإنقاذ مواطنهم، وتتفق الطيور والخنزير على التفاوض عن خلافاتها السابقة والتعاون لمواجهة التهديد المشترك والتحول من أعداء إلى أصدقاء للنجاح في هذه المهمة. وقام جون كوهن بإنتاج النسخة الإنجليزية للفيلم الذي اعتمد على تقنية التحريك الحاسوبي وضم أصوات نخبة من أبرز الممثلين مثل جيسون سويكيس وجوش جاد وليزلي جونز وبييل هايدر ورايتشل بلوم وأوكوافينا وستيرلينج براون وإوجينيو ديريغ وداني ماكبرايد وبيتر

أميرة عزام @amira3z zam

حان الوقت الذي انتظره عشاق شخصيات «أنجري بيردز»، إذ سيشهد الجزء الثاني من الفيلم تحول الطيور والخنزير من أعداء إلى أصدقاء لمواجهة تهديد مشترك يحيق بهم والتعاون لإنقاذ عالمهم.

وكما هو الحال في الجزء الأول، الذي حقق مبيعات استثنائية في شبكات التذاكر، تم إطلاق نسخة مبدجة باللغة العربية إلى جانب النسخة الإنجليزية من الفيلم، تؤدي فيها ريا أبي راشد صوت شخصية «ماتيلدا».

وتطرح شركة «إمباير إنترتينمنت» الجزء الثاني المرتقب من الفيلم في دور السينما بالشرق الأوسط في 8 الجاري. يشهد فيلم «ذا أنجري بيردز 2»، الذي أخرجه ثوروب فان أورمان، تطور العداوة بين الطيور والخنزير إلى بعد جديد كلياً، في ظل ظهور خطر جديد يهدد جزيرتهم، ما يدفع ريد (جيسون سويكيس) وتشاك (جوش جاد) ويومب (داني ماكبرايد) ومايتي إيجل (بيتر دينكلاج) إلى اللجوء لخدمات سيلفر (رايتشل بلوم) أخت «تشاك» والتعاون مع الخنازير ليونارد (بييل هايدر) ومساعدته كورنتي

طلعت زكريا يرد على شائعة وفاته



طلعت زكريا

نفى الفنان طلعت زكريا شائعة وفاته التي انتشرت مؤخراً، حيث نشر عبر صفحته الشخصية «بالفيديو» صورة له، وعلق عليها بقوله: «يقولون علياً مت بس الحمد لله لسه شوية». وتلقى طلعت تعليقات كثيرة من متابعيه تمنى له طول العمر والصحة والسعادة، وتندد بمن يطلق تلك الشائعات، واصفين إياهم بالشخصيات الفارغة التي لا يحكمها ضمير أو أخلاق.

إليسا في نظر ماريتا الحلاني



ماريتا الحلاني



إليسا

بيروت «بولين فاضل»

«أطيب قلب وأحلى إنسانة» هي إليسا بتوصيف خاص من ماريتا الحلاني التي حققت حملها أخيراً بالوقوف إلى جانب إليسا في مهرجان أعياد بيروت وأداء أغنية «يا مرأتي» التي تحبها كثيرًا. وقالت ماريتا إنها معجبة منذ زمن



علي العلي في مشهد من «غرس الود»



علي العلي



العلي والمخرج خلف المعزني أثناء تصوير «غرس الود»

الإخراج أو التمثيل، ولاقنا إلى أنه دائم الاطلاع على الجديد في الوسط الفني حتى يكون مواكباً للتطور الذي يحدث في العالم، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن الظن به، وواعداً بمفاجآت جديدة في القادم من الأيام. وتتناول أحداث مسلسل «غرس الود» حقبتي الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، وتدور حول مجموعة من العلاقات الإنسانية والاجتماعية المتباينة، مع إبراز تطور الكويت والتغيرات التي حدثت في المجتمع، وبيان قوة تماسك الكويتيين، وتسليط الضوء على الدور الذي لعبته الكويت خليجياً وعربياً وعالمياً. وقد شارك العلي في البطولة إلى جانب كل من: إبراهيم الحربي، حمد العماني، يعقوب عبدالله، عبدالله العتيبي، روان مهدي، ياسة، سعود بوعبيد، غرور، عبدالعزيز بهبهاني، إيمان جمال، وغيرهم، والعمل من تأليف وسيناريو وحوار وأشعر دنورية الرومي، وإخراج خلف المعزني.

التجربة متميزة في جميع جوانبها، وخطوة في الاتجاه الصحيح... بهذه العبارة أكد المخرج والفنان علي العلي سعادته بما حققه أول أدواره الدرامية من أصداء إيجابية لدى الجمهور، وذلك ضمن أحداث مسلسل «غرس الود» الذي عرض في رمضان الماضي عبر شاشة تلفزيون الكويت، حيث جسّد شخصية «عوض» بتمكّن كبير. وقال: جذبتني قصة المسلسل لأنها مختلفة، وفيها خطوط كثيرة شائقة، كما أنها تتناول أحداث حقبية مهمة من تاريخ الكويت. وتابع العلي، في تصريح لـ «الأنباء»: نجاح ظهوري الأول كمثل أعطاني الحافز لكي أستكمل هذا الطريق الذي تأخر كثيراً لأسباب خاصة، كما أن النجاح يضعني أمام مسؤولية لاختيار الأفضل في الأعمال القادمة، مشدداً على أنه يسعى إلى ترك بصمة باسمه سواء على مستوى