



alanba.com.kw



مشهد من فيلم «سالفتي بالغزو»

في الذكرى الـ 29 للاحتلال العراقي الغاشم

«سوالف الغزو» على تلفزيون الكويت

مفرح الشمري
@Mefrehs

خصص تلفزيون الكويت دورة برامجية تتماشى مع حلول الذكرى الـ 29 للاحتلال العراقي الغاشم وذلك بتوجيهات من الوكيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون سعود الخالدي الذي أكد لـ «الأنباء» حرص القطاع على إبراز هذه الذكرى الالهامة والتي جسدت تلاحم اهل الكويت في ارقى صورة تكلمت بالنصر الساحق لقوات الاحتلال.

ومن البرامج والافلام التي اعدها تلفزيون الكويت لاستذكار هذه الذكرى «سالفتي بالغزو»

جمال، وفيلم «حبيب الارض الشاعر فائق عبدالجليل»، والفيلم الوثائقي «فيكا البيت العود» و«قناديل» وبرنامج «ذاكرة الضمود» وغيرها من الافلام الوثائقية والبرامج التي ستبث من فجر الجمعة حتى منتصف الليل.

بطولة عبدالرحمن العقل وزهرة الخرجي وحمد العماني، و«باقون على العهد» و«بصمة كويتية» و«قناديل» و«الكويت بعد ربع قرن» و«7 شهور مظلمة» للمخرج د.علي حسن، وفيلم «سنة 90» اخرج د.علي حسن، و«ما لم يروى» اخرج نجف

بعد رحلة علاج في الإمارات العربية المتحدة

الإعلامي خليل عباس يعود إلى الديرة



الإعلامي القدير خليل عباس مع نجله عبدالعزيز في رحلة العلاج



خليل عباس أثناء عمله في انطلاق تلفزيون الكويت

بعد رحلة علاج في الإمارات العربية المتحدة وتحديدا في المستشفى الأمريكي، عاد امس إلى أرض الوطن الإعلامي القدير خليل عباس حسين حسن الذي كان من الأوائل الذين عملوا في تلفزيون الكويت منذ انطلاقتها الاولى حتى وصل الى منصب مدير استديو في التلفزيون ليتعرض لوعكة صحية قبل 7 أشهر ادخل على اثرها في احد مستشفيات الكويت ومن ثم اتجه الى المستشفى الأمريكي بالإمارات العربية المتحدة الشقيقة وذلك برفقة نجله عبدالعزيز.

خلال استضافته في البرنامج الإذاعي «منشن»

بورسلي: «وطن النهار» أحلى بصوت «بوخالد».. وما حسيت بأصالة لما غنتها!

دلال العياض

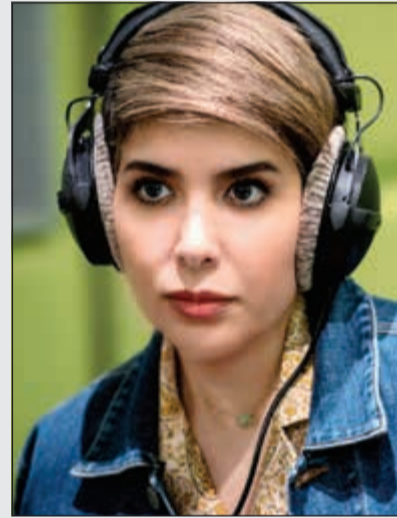
بدر بورسلي هو نتاج جينات عائلة موهوبة يسري بدمهم حب الفنون الراقية والأدب والشعر، ولد عام 1943 بمنطقة شرق، وانتقل إلى المرقاب، وحاليا في منطقة مشرف، هو شاعر وكاتب وإعلامي مخضرم، تأثر بخاله الشاعر الراحل فهد بورسلي الذي كان من مؤسسي الكلمة الشعرية بالكويت.

حين قرر السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام 1965 لاستكمال دراسته في الهندسة، إلا أنه قرر تغيير اتجاهه في دراسة الإعلام فعاد إلى وطنه حاملا شهادة اجازة في الاخراج من لوس انجليس. وبدر بورسلي من نوع السهل الممتنع، شعره يتغلغل بوجداننا بمفرداته الكويتية «العتيبة»، التي تلامس قلوبنا وتميزه بالمنطوق الكويتي الاصيل، وتالق في شموليته ومعاصرته لأكثر من جيل، هو شاعر «وطن النهار» وكل كلمة تغنت بحب الكويت، ولي طرى علينا نضف ونقول «مرني مرني اذا الوقت يسمحك وتقدر وعسى وقتك يوافق يا عم بوناصر»، و«الحمد لله الوقت سمح وسير علينا اليوم ونور قلوبنا وكحلت عيوننا بشوقه»، بتلك الكلمات المعبرة والتابعة من القلب عبرت أسرة برنامج «منشن» عن سعادتهم باستضافة بورسلي، ورغم ان وقت البرنامج الأساسي يفترض انه «من الثمان لي



الشاعر الكبير بدر بورسلي والمعدة الزميله الاء الوزان في استديو البرنامج

عبر أثر إذاعة «كويت أف ام 103.7»، وهو من اخراج حسين أشكاني، تقديم غادة رزوقي ومحمد خليفة، اعداد صالح الدويخ وآلاء الوزان، متابعة وتنسيق أسامة بوشهري، هندسة إذاعية عبدالعزيز البكر، تنفيذ محمد شمسا.



المذيعه غادة رزوقي



المذيع محمد خليفة

«بصمة وطن» يستذكر بطولات شهدائنا الأبرار

دلال العياض

في 2 أغسطس من كل سنة تمر الكويت الأمانة بالذكرى المشؤومة للاحتلال الأليم الذي حل بوطننا، ونرى ميكروفون الإذاعة الذي كان يجاهد ويقول بصوته العالي «هنا الكويت»، فتلك هي الكويت الحبيبة رغم الهجوم البربري الذي غزاها، لكن ما هي اليوم حرة أنية مسالمة وقد طالت يدها الظلمة جميع البلدان الشقيقة والجاورة، ولا تنسى وقفات من ساندتها وأيدها ونبذ الظلم وكل ذلك تحت ظل حكومة أنية رشيدة كانت مثل السدرة التي تندي علينا، في تلك الذكرى وبعد مرور أعوام تستذكر الإذاعة الشهداء الذين سالت دماؤهم لتروي تراب الوطن الحبيب، حيث تستضيف أبناء



المخرج عقيل اشكاني

في قلوبنا وهم أبناء الشهداء واستضافتهم مفخرة. والبرنامج من إعداد وتقديم منال العمران وعثمان سليمان، إخراج عقيل اشكاني، هندسة



المذيعه منال العمران

كرامة الوطن. وقد قام على الحلقة فريق عمل يشكر على جهده وعلى وقفات الوفاء لمن أفنى عمره لأجل ديارنا الغالية ومن بقي من أترهم، فهي ذكرى تدق

عبير يحيى.. شكراً

بعد أن قدمت عرضين مسرحيين أبطالهما من ذوي الاحتياجات الخاصة بـ «الدسة»

مفرح الشمري

@Mefrehs

بعد ان قامت بإنشاء أول فرقة مسرحية لذوي الاحتياجات الخاصة، خصوصا أصحاب الإعاقات الذهنية مثل التخلف العقلي وصعوبات التعلم والتوحد، تستحق المخرجة عبير يحيى الشكر والثناء على جهودها في تعليم أعضاء فرقتهما أصول التمثيل المسرحي، والشكر موصول للكاتب الشاب عثمان الشطي صاحب Academy Stars Future التي تعنى بالموهوب الفنية للأطفال والنشئة وذوي الهمم، لاحتضانه فرقة المخرجة عبير يحيى وتقديم كل سبل الدعم لها حتى رأت النور لتكون هناك عروض مسرحية أبطالها من أصحاب ذوي الهمم الذين يستحقون الدعم والتشجيع مع اختلاف إعاقاتهم سواء كانت ذهنية أو حركية.

الجهد التي بذلته المخرجة عبير يحيى في تعليم أصحاب ذوي الهمم العناصر الأساسية في العرض المسرحي يستحق تسليط الضوء عليه في الإعلام لأنه جهد



المخرجة عبير يحيى والكاتب عثمان الشطي يتوسطان ذوي الهمم بعد تكريمهم (ريليش كومار)



مشاهدة الفيديو



المبدع سعد البطاح «إعاقه حركية» في مسرحية «إبليس»



مشهد من مسرحية «الحلم»

انساني تريد من ورائه اخراج طاقات ذوي الهمم المدفونة حتى يشاركوا اصدياقهم الاصحاء في تنمية مواهبهم وحتى لا تكون الإعاقة سببا في عدم تحقيق احلامهم في الحياة.

فرحة اولياء امور ذوي الهمم اول من امس كانت لا توصف وهم يشاهدون اولادهم على خشبة مسرح جمعية المعلمين في منطقة الدسة وهم يؤدون عرضين مسرحيين قصيرين الاول بعنوان «الحلم» والثاني مونولوج عن «إبليس» شارك فيه آية الشراح وجعفر عاشور ولولو بسلام وبدر السويديان وسارة صفوت واحمد نصرالله وسعد البطاح ومشاري حامد، وهؤلاء «الأبطال» جميعهم اصحاب إعاقاتهم ذهنية باستثناء البطل سعد البطاح الذي أبهر الجميع بأدائه فإنه صاحب إعاقه حركية.

وقد لاقت المسرحيتان إعجاب اولياء الامور الذين شعروا بأن اولادهم ابدعوا في الأداء الحركي المطلوب منهم رغم انهم اصحاب إعاقات ذهنية شديدة لكنهم كانوا «أبطالاً» على خشبة.