



وليد توفيق يعترف: «البتوكس» قبل التصوير

وعلى الصعيد الفني، يعتزم توفيق تصوير عدد من أغنياته القديمة على شكل «ميدلي»، لاسيما أن الزمن لم يقع عليها وهي لا تزال مطلوبة حاضرة في كل حفل له. إلى ذلك، يشارك النجم العربي في رحلة النجوم أو «Stars on Board» مع المعهد يوسف حرب، حيث يحيي الحفلات على متن الباخرة ويجول في خمسة بلدان تشملها الرحلة.

بيروت - بولين فاضل

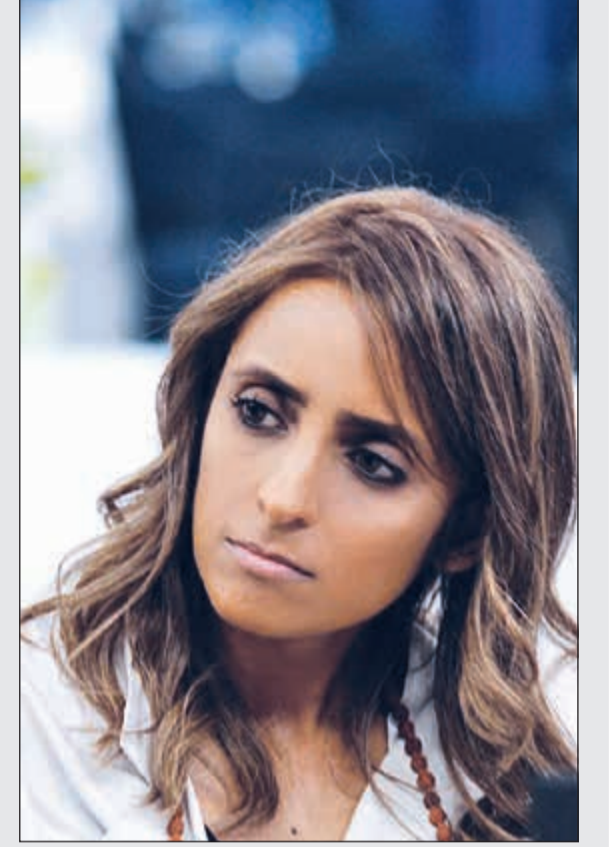
لا يجد النجم العربي وليد توفيق حرجا من الاعتراف بأنه يخضع تقريبا كل ستة أشهر لـ «البتوكس»، ولا سيما قبل تصويره الكليبات، مشيرا إلى أن هناك عوامل أخرى تظهره شابا منها الرضخ ساعتين يوميا والنوم جيدا والانتباه إلى نظامه الغذائي.

هبة مشاري حمادة تستعد لـ «دفعة بيروت»

بعد النجاح الكبير الذي حققه «دفعة القاهرة»



نجوم «دفعة القاهرة» يتوسطهم المخرج علي العلي



الكتابة المميزة هبة مشاري حمادة

حمادة حتى الآن على أسماء الفنانين المشاركين في العمل، حيث تترك عملية الاختيار بعد الانتهاء من كتابة النص، حيث تتطلب عملية الاختيار مشاركة الشركة المنتجة وكذلك مشورة مخرج العمل بعد اعتماد أحد المخرجين لقولي مهمة إخراج المسلسل. ويأتي مسلسل «دفعة بيروت» بعد النجاح الكبير الذي حققته هبة في رمضان الماضي من خلال مسلسل

ابتعائهم إلى العاصمة اللبنانية (بيروت) أول دفعة للدراسة في الجامعة. ومن المقرر أن ينفذ العمل في الأشهر المقبلة تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل، وسيشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية، وقد يشهد أيضا مشاركة نجوم الدراما اللبنانية، نظرا لكون المسلسل يرصد أحداثا وقعت في العاصمة بيروت، ولم تستقر

أحمد الفضلي

تستعد الكاتبة المميزة هبة مشاري حمادة لتجربة فنية جديدة تتمثل بكتابة عمل فني جديد عبارة عن مسلسل درامي تقوم بكتابة حلقاته الأولى حاليا تمهيدا لتنفيذه خلال الفترة المقبلة بعنوان «دفعة بيروت»، حيث يحمل النص الطابع الدرامي الاجتماعي ويروي أحداثا عاشها طلبتنا في الماضي خلال



نانسي عجرم تعود لـ «المصرية»

كما تستعد لتسجيل أغنية ثامنة غير إيقاعية على أن تختار بين هاتين الأغنيتين وتطرح إحداها قبل الأخرى وربما تصورها على طريقة الفيديو كليب.

نظرا إلى كون الألبوم الكامل سيتأخر في الصدور، تحضر النجمة نانسي عجرم لأغنية مصرية تقوم على كلام لافت وتوزيع جديد من نوعه، علما أنها من النوع الإيقاعي،



أحمد الفيشاوي وعدد من الفنانين أثناء تشييع الراحل فاروق الفيشاوي

فاروق الفيشاوي.. وداعاً

القاهرة - خلود أبوالمجد

جعله يحصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية بعد حصوله على ليسانس الآداب، وقدم مئات الأعمال الفنية في التلفزيون والسينما والمسرح، وكان مسلسل «أبناخي الأعراف» في العام 1980 بداية انطلاقته نحو النجومية، وتآلق في العديد من الأفلام السينمائية منها «ملف سامية شعراوي»، «المرأة والقانون»، «اغتصاب»، «السقوط»، و«الإرهاب». وفي تسعينيات القرن الماضي أدى العديد من الأدوار المهمة في أفلام مثل «الزمن الصعب»، «ديك البرابرس»، «همس الجوّاري»، و«امرأة هزت عرش مصر»، وأدى أيضا دورا مميزا في فيلم «الجراح» مع النجمة نجلاء فتحي، ومن آخر أعماله كانت المشاركة في فيلم «قرقة بالزنجبيل» من إخراج عمر عبدالعزيز.

السعدني ووفياء وهبي ونيكول سابا وهاني رمزي ودنيا سمير غانم وصابرين وغيرهم، حيث حرصوا على توبيعه من خلال حساباتهم الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة بكلمات حزينة، مؤكداً أن تاريخه الفني زاخر بأفضل الأعمال التي تخلد اسمه بين كبار نجوم الفن في الوطن العربي. وكان الفيشاوي أعلن إصابته بمرض عضال، خلال افتتاح مهرجان الإسكندرية السينمائي، وأكد أنه سيتعامل معه على أنه «نزلة برد» في إشارة منه إلى التحدي والانتصار على المرض. وتزوج الفنان الراحل من الفنانة سمية الألفي ثم انفصل عنها لاحقا، وهو والد الفنان أحمد الفيشاوي. ولد رحمه الله في محافظة المنوفية، وبعد دراسته الثانوية توجه إلى كلية الآداب في جامعة عين شمس ولكن حبه للفن

توفي في ساعة مبكرة من صباح أمس الخميس الفنان المصري القدير فاروق الفيشاوي عن عمر ناهز الـ 67 عاما بعد صراع لم يدم طويلا مع مرض عضال، حيث ووري جثمانه الثرى ظهر أمس في مقابر العائلة بالقاهرة. ونعت نقابة المهن التمثيلية المصرية على صفحتها الرسمية عبر «فيسبوك» الفيشاوي، وقالت: «ننعى الفنان الكبير فاروق الفيشاوي، الذي كان رمزاً من رموز الفن المصري وسيظل.. رحم الله الفقيد، وألهم أهله وجمهوره الصبر والسلوان».

وأشار رحيل فاروق الفيشاوي حزنا في نفوس نجوم الفن في مصر والوطن العربي ومنهم عادل إمام ومحمد هنيدي وبشرى وأحمد



«غزالة» جوزف عطية في الصيف

جوزف أنه كان سيستبدلها بـ«جمالا» لكون الأغنية تتحدث عن جمال إحدى الفتيات لكنه أثر في النهاية الإبقاء على «غزالة»، وهي توصيف جميل مستخدم في المغرب العربي.

بيروت: «غزالة» هي أغنية صيفية بامتياز صورها أخيرا الفنان جوزف عطية، وهي تقوم على خلطة في الموسيقى بين الراب العربي والغربي، أما اللهجة فأكثر بيضاء. وعن كلمة «غزالة»، يوضح



ياسمين رئيس و«لص بغداد»!

من المشاكل بسببه وتحاول أن تخرج من الأزمات وتقف بجانبه، وأشار المصدر إلى أن ياسمين يتبقى لها جزء قليل وتنتهي من مشاهداتها. من ناحية أخرى، تنتظر الفنانة ياسمين رئيس انتهاءها من تصوير مشاهداتها في الفيلم، وبعدها تبدأ الاستقرار على نص فني جديد مع زوجها المخرج هادي الباجوري، الذي تستشيريه في عدد كبير من أعمالها الفنية قبل أن توافق عليها.

أعلنت الفنانة ياسمين رئيس أنها تستعد خلال الفترة المقبلة للسفر إلى تايلند، وذلك لاستكمال تصوير المشاهد المتبقية من فيلمها الجديد «لص بغداد»، الذي تشارك في بطولته بجانب الفنان محمد عادل إمام. وكشفت بعض المصادر المغربية من ياسمين، حسب موقع «سيدتي نت»، عن طبيعة دورها في الفيلم، فهي تجسد شخصية عاملة في مكتبة تجمعها علاقة عاطفية بمحمد عادل إمام، وتعرض للكثير

سبب غياب ديمة قندلفت عن «الاعتراف»

قدم المخرج باسل الخطيب أحدث أفلامه السينمائية «الاعتراف» في عرض خاص بالعاصمة السورية (دمشق)، تمهيدا لإطلاق عروضه الجماهيرية قريبا في العالم العربي، ولأحظ الحاضرون غياب الممثلة السورية ديمة قندلفت عن العرض الأول الأربعة الماضي، رغم أنها تؤدي فيه دور البطولة إلى جانب الممثل غسان مسعود. وأشارت قندلفت في تصريحات صحافية إلى أنها متواجدة حاليا في العاصمة الفرنسية (باريس)، وتعذر عليها قطع زيارتها من أجل المجيء إلى دمشق، لكنها وعدت بأن تحضر العروض الجماهيرية الأولى في العاصمة، وأكدت أنها محظوظة لخوضها تحديا كبيرا وصعبا بتأديتها شخصيتين في فيلم واحد، ففي المرحلة الأولى التي تدور أحداثها في الثمانينيات تجسد شخصية «نهلة» وهي أم لطفلين، أما في المرحلة الثانية التي تدور عام 2017 فتؤدي شخصية ابنتها «تيما» التي تشبهها كثيرا.

والفيلم تم تصويره قبل عامين، وأوضح مخرج الفيلم باسل الخطيب، أن سبب تأخر عرض «الاعتراف»، هو أن فيلم «دمشق حلب» كان جاهزا في ذات الوقت، فأختار الخطيب أن يقدم تجربة مختلفة مع الفنان دريد لحام، وترى بعرض «الاعتراف» لحين أن جاء الوقت المناسب. يذكر أن قندلفت شاركت هذا العام في مسلسل الدراما السورية- الجزائرية «ورد أسود»، إخراج سمير حسين وبطولة سلوم حداد، ووائل شرف، وجابر جوخدار، وصباح الجزائري، وغيرهم.

