



النسخة الثالثة منه تقام في أكتوبر المقبل وتشهد إضافة الأفلام الوثائقية الطويلة

فاطمة الحسينان لـ «الأنباء»: «الكويت السينمائي» يحرص على التميز.. وشخصية المهرجان مفاجأة!



مراقبة السينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فاطمة الحسينان

مفرح الشمري

@Mefrehs

يستعد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لإطلاق النسخة الثالثة من مهرجان الكويت السينمائي الذي سيقام في الفترة بين 27 و31 أكتوبر المقبل والتي تتضمن مسابقة للأفلام الوثائقية الطويلة التي لم تكن موجودة في النسختين السابقتين، وذلك لإعطاء فرصة لصناع السينما والشباب عشاق هذه النوعية من الأفلام للمشاركة في هذه النسخة التي تحمل بين طياتها العديد من المفاجآت والتي سيبعلن عنها في مؤتمر صحفي يقام قبل انطلاق النسخة الجديدة.

وفي هذا الصدد، أكدت مراقبة السينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومديرة مهرجان الكويت السينمائي فاطمة الحسينان حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تقديم نسخة مميزة لمهرجان الكويت السينمائي خصوصاً بعد الصدى الطيب الذي حصل عليه في النسختين السابقتين، وذلك بفضل الله ثم فضل اللجنة العليا القائمة على هذا المهرجان والحرص على أن يكون من المهرجانات المميزة التي تقام في المنطقة لدعم وتشجيع صناع السينما والشباب العاشق لهذا الفن العريق.

وأضافت قائلة: من يريد المشاركة في هذه النسخة عليه الحضور شخصياً إلى مبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قسم الإنتاج السينمائي ويطلع على الشروط الخاصة والعامة للمشاركة في المهرجان ومن أهمها المحافظة على حقوق الملكية الفكرية في حالة استخدام أو اقتباس نصوص موسيقية أو أغان من أعمال قائمة يجب التنويه عليها بشكل واضح، إضافة إلى تزويد اللجنة بموافقة رقابة وزارة الإعلام الخاصة بالفيلم المشارك بأي فئة من فئات المسابقة وهي «أفلام الكويت القصيرة»، التي تتناول جوانب من القضايا الاجتماعية والفكرية والإنسانية، على أن تكون من إنتاج كواد كويتية، ولا تتجاوز مدة الفيلم 30 دقيقة، حيث سيتمركز المركز الأول جائزة 4000 آلاف، والثالث 2500 دينار، والثاني 2500 دينار، تمنح لدعم وتشجيع صناع الأفلام المحلية.

وبخصوص شخصية النسخة الثالثة لمهرجان الكويت السينمائي، ذكرت مراقبة السينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومديرة مهرجان الكويت السينمائي فاطمة الحسينان أنه مفاجأة ويعد من أبرز صناعات الأفلام التسجيلية في الكويت، ولديه إرشيف حافل وزاخر في هذا المجال السينمائي ورفضت الإفصاح عن اسمه إلا في المؤتمر الصحفي الذي سيقام قبيل انطلاق المهرجان وبحضور أعضاء لجنة المشاهدة والتحكيم.

«الأفلام الوثائقية الطويلة» التي لا تقل عن 15 دقيقة، ولا تزيد على 90 دقيقة، والتي سمح من خلالها المركز الأول على جائزة نقدية بقيمة 15 ألف دينار، والجائزة الثانية بقيمة 12 ألف دينار، والجائزة الثالثة قدرها 9 آلاف دينار، ومسابقة «الأفلام الوثائقية القصيرة»، التي مدتها من دقيقة واحدة ولا تزيد على 15 دقيقة بقيمة جوائزها المركز الأول 6000 دينار، والثاني 4000، والثالث 2500، مشيرة إلى أن هناك جائزة أعضاء لجنة التحكيم ومقدارها 2500 دينار، تمنح لدعم وتشجيع صناع الأفلام المحلية.



لمشاهدة الفيديو

رداً على تساؤل البعض عن سبب اتجاه الفرقة إلى طرح أعمال قديمة

صالح العبد السلام: فرقة «ميامي» أعادت غناء «جوية» للحفاظ على تراثنا من الضياع

عبد الحميد الخطيب



صالح العبد السلام

المقبلة، قال العبد السلام: نحن حالياً في فترة استراحة بعد موسم مميز، وستعود «ميامي» في حفل ضخم مع نجم غنائي كبير سنعلن عن مواعده ومكان إقامته قريباً، مضيفاً: «هالسنة لفيينا دول الخليج بالكامل»، حيث أحييت الفرقة العديد من الحفلات التي شهدت إقبالاً جماهيرياً كبيراً وصل في أحدها إلى 35 ألف شخص، مثل حفل كرنفال «رود رش» وهو الأول الذي يقام في حلبة الكويت الجديدة لرياضة المحركات، وحفل مع مطرف المطرف وعبد العزيز لويس في صالة التزلج، وفي الإمارات حفل مهرجان «أم أبوظبي» وحفل القرية العالمية دبي، وقدمنا حفلاً بالبحرين في الجامعة الملكية للنبات، وحفلين بالسعودية في واجهة جدة البحرية وفي الرياض، وكذلك في عمان بمناسبة العيد الوطني للسلطنة، كما قمنا بإحياء حفلات خاصة في الهند ولبنان، ونعد بالعديد من المفاجآت في قادم الأيام.

تتابعنا وتطلب الأغنيات الفلكلورية التي تحمل عبق الماضي الجميل، و«جوية» من الأغنيات التي حققت انتشاراً كبيراً بين الناس في التسعينيات، وعن حفلات الفرقة

ماضيها، وهذا الهدف من إعادة تقديمها. وأردف: نسعى إلى أن تكون مواكبين لتطلعات جمهورنا العزيز الذي ينتظر حفلاتنا بشغف وحماس، ولا تغفل أن لدينا شريحة كبيرة من ماضينا، وهذا الهدف من إعادة تقديمها. وأردف: نسعى إلى أن تكون مواكبين لتطلعات جمهورنا العزيز الذي ينتظر حفلاتنا بشغف وحماس، ولا تغفل أن لدينا شريحة كبيرة من ماضينا، وهذا الهدف من إعادة تقديمها.

بعد نجاحها في دور «سميرة» بمسلسل «الهيبة - العودة»

رشا مرتضى: أتحداكم في «مسألة وقت»



رشا مرتضى



رشا وأحمد السلطان أثناء تصوير «مسألة وقت»

عبد الحميد الخطيب

أنهت الممثلة اللبنانية رشا مرتضى تصوير مشاهدتها بالمسلسل الكويتي - اللبناني المشترك «مسألة وقت»، إنتاج شركة «جلوبل غلف ميديا»، وإخراج غافل فاضل، حيث كشفت عن تجسيدها دوراً مميزاً في العمل مختلفاً عما قدمته سابقاً، وتشارك في البطولة مع كل من: أحمد السلطان، رفيق علي أحمد، شهد الياسين، محمد العجيمي، ناصر كرمان، محمد العلوي، نواف الفجي، وعدد من الفنانين.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي إنساني حول مجموعة من الأشخاص الكويتيين والسوريين الذين يذهبون إلى لبنان لأسباب مختلفة، متناولاً ما يتعرضون له داخل مجتمع جديد عليهم، ومحاولة اندماجهم فيه، وقالت رشا لـ «الأنباء»: أجسد في «مسألة وقت» شخصية الدكتورة هند، الطبيبة النفسية التي تمر بمواقف صعبة، واتحدى بأن هند ستجعلكم تدرؤن الدموع تعاطفاً معها. وعن دور «سميرة» الذي قدمته في مسلسل «الهيبة - العودة»، والذي نال إعجاب الجمهور من ناحية الأداء الجريء، علق مرتضى: مادامت هذه الشخصية أعجبت الرأي العام فهذا يعني أنني قدمتها ببراعة، وهذه بحد ذاتها شهادة لي بالتميز، وأفتخر جداً بأنني استطعت إقناع المشاهد بالشخصية. الجدير بالذكر أن الممثلة اللبنانية رشا مرتضى قدمت العديد من الأعمال الدرامية منها «أيام العمر» مع أمل العوضي، و«طالع نازل» مع عبدالله السدحاني، و«ولو» مع نادين نجيم، «تشيلو» مع يوسف الخال، «الهيبة - العودة» مع تيم حسن، وغيرها.



حالا الترك في قفص الاتهام

تصدر هاشتاغ #خطوبة_حالا_الترك، قائمة الوسوم الأعلى تداولاً عبر «تويتر»، في المملكة العربية السعودية، بألاف التغريدات التي تتساءل عن حقيقة الأمر. ورغم التفاعل الواسع، من قبل جمهور الفنانة مع «الهاشتاغ»، إلا أنه لم يخرج أي رد رسمي يؤكد أو ينفي خطوبة الفنانة البحرينية الشابة، ابنة المنتج ممد الترك، واقتصر الحديث عن الموضوع على مواقع التواصل الاجتماعي، كما تبأيت ردود فعل محبيها، ما بين التأكيد على ذلك، وأن الفنانة لا تريد الإفصاح في الوقت الحالي دون توضيح الأسباب، بينما رأى البعض أنها مجرد شائعات.

نيللي كريم: احذروا «الفيل الأزرق 2»..!



شوقت الفنانة نيللي كريم جمهورها ومتابعيها لفيلمها الجديد «الفيل الأزرق 2»، ونشرت عبر حسابها على «الإنستغرام» صورة اليوستر الدعائي للفيلم، وعلقت قائلة: «لا تخافوا لكن احذروا.. اليوستر الرسمي لفيلم «الفيل الأزرق 2» يوم 25 يوليو بجميع دور العرض»، وانهالت التعليقات من جمهورها، متمنين لها النجاح والتفوق. وقلم «الفيل الأزرق 2» من تأليف أحمد سراد، وإخراج مروان حامد، وبطولة كريم عبدالعزيز، نيللي كريم، هند صبري، شيرين رضا، إياد نصار، وغيرهم.