الـ«كان» أكبر شاهد.. ومشهد بونجاح الأبرز

70٪ ممن يطلبون تسديد ضربات الجزاء يخفقون

إبراهيم مطر

ذكرت احدى الاحصائيات التي تجرى في عالم الساحرة المستديرة أن أكثر من 70٪ ممن يطلبون تسديد ضربات الجزاء التي تتحصل عليها فرقهم خلال المباريات يهدرونها ويخفقون في تسديدها. وهذه النسخة من كأس الأمم الأفريقية (كان) أكبر دليل على صحة هذه الاحصائية، خاصة بعد أن تكرر مشهد البكاء بعد تنفيذ ضربة الجزاء أكثر من مرة.

البداية كانت مع منتخب المغرب وتحديدا مع اللاعب حكيم زياش في مباراة ثمن النهائي أمام بنين بعد أن حصل «أسود الأطلس» على ضربة جزاء في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع وكانت النتيجة 1ـ1، الا انه سدد الكرة في القائم ليخرج بعدها المغرب بعد استمرار التعادل واللجوء لضربات الترجيح ويجهش زياش بالبكاء.

وتكرر الموقف نفسه مع منتخب المغرب أيضا ولكن قبل انطلاق البطولة بأيام وذلك في مباراة ودية أمام غامبيا، بعدما تحصل على ركلة جزاء في الدقيقة 91، وكان المغرب متأخرا بهدف، وعندما أخذ عبدالرزاق حمدالله الكرة لتسديدها دارت مناقشة غير ودية بينه وبين زميله فيصل فجر انتهت برفض الأخير التنازل عن الركلة وأصر على تنفيذها إلا أنه أضاعها.

وفي مشهد آخر ولكن مع منتخب السنغال، حيث أطاح اللاعب ساديو ماني بضربتي جزاء في مباراة كينيا بدور المجموعات، ثم في مباراة أوغندا. الا انه تخوف في المرة الثالثة ورفض ان يغامر فلم يطلب تسديد الضربة التي حصل عليها منتخب بلاده في الدور نصف النهائي أمام تونس وترك الكرة لزميله سافيه الذي أضاعها أيضا.

أما المشهد الذي شهد نوبة بكاء حاد وأجبر مخرج المباراة على التركيز عليه فكان خلال لقاء الجزائر مع كوت ديفوار في الدور ربع النهائي وكانت النتيجة ساعتها تقدم الجزائر بهدف نظيف، حيث تحصل الجزائريون على ضربة جزاء انبرى لها اللاعب بغداد بونجاح الذي أضاعها وتعادل بعدها منتخب كوت ديفوار، واستمر الوقت الإضافي بالتعادل ليلجأ الفريقان إلى ضربات الترجيح ويفوز «محاربو الصحراء» وسط بكاء شديد من بونجاح.

وفي المباراة الفارقة لمنتخب تونس في الدور نصف النهائي أمام السنغال، سنحت فرصة ذهبية لـ«نسور قرطاج» في الدقيقة 75 بحصولهم على ضربة جزاء تقدم لها اللاعب فرجاني ساسي، الذي سدد في مباراة غانا بالدور ربع النهائي ضربة جزاء ببراعة وبأعصاب من حديد، حيث حاول تكرار الأمر الا ان حارس السنغال تصدى له وخسر بعدها منتخب تونس وودعوا البطولة بهدف نظيف.

القيمة التسويقية لأسود التيرانغا ضعفا قيمة محاربي الصحراء

القاهرة ـ سامي عبدالفتاح

48 ساعة، وتذهب كأس الأمم الأفريقية إلى صاحب النصيب والقسمة، ما بين منتخبي الجزائر والسنغال، في نهائي بطولة الكان (مصر 2019) بستاد القاهرة، بعد منافسات قوية ومفاجآت كبيرة جدا، أبرزها خروج صاحب الأرض والجمهور، منتخب الفراعنة من دور ثمن النهائي، ولحق به حامل اللقب المنتخب الكاميروني. ولهذه البطولة وجه آخر بخلاف عدد المنتخبات المشاركة (24 فريقا) ومستوى المنافسات وترتيب المنتخبات، وهو الجانب المالي، بعد أن رفع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، جائزة البطل إلى 4,5 ملايين دولار، ويحصل صاحب المركز الثاني على 2,5 مليون دولار، و1,5 مليون دولار للمنتخبات التي بلغت نصف النهائي.

وتحصل المنتخبات الـ 24 المشاركين في البطولة على 600 ألف دولار لكل منتخب، وينال المتأهل إلى الدور نصف النهائي مليوني دولار، أما المنتخب الذي سيغادر من الدور ربع النهائي يحصل على 800 ألف دولار.

ويحصل المنتخب الذي يغادر البطولة من الدور ثمن النهائي على 670 ألف دولار فقط، والفريقان اللذان ينهيان الدور الأول في المركز الثالث بمجموعتيهما ولم يتأهلا لدور الـ16، يحصل كل منهما على 620 ألف دولار.

وتبلغ القيمة التسويقية لمنتخبي المباراة النهائية بين الجزائر ونظيره السنغالي 583 مليون يورو، وفقا لموقع «ترانسفير ماركت» فإن القيمة التسويقية لمنتخب السنغال تقدر بـ385 مليون يورو، ويعد ساديو ماني لاعب ليفربول الإنجليزي أغلى لاعب في صفوف أسود التيرانغا، بقيمة 120 مليون يورو، بينما تقدر القيمة الإجمالية لمنتخب الجزائر بـ 198 مليون يورو، ويعد رياض محرز لاعب مان سيتي الإنجليزي الأغلى في الفريق بقيمة 60 مليون يورو، ومن هذه الأرقام يتضح أن القيمة التسويقية للمنتخب السنغالي تفوق القيمة التسويقية للمنتخب الجزائري بنحو الضعفين (1,9).

الى ذلك، قال رياض محرز، نجم المنتخب الجزائري، إن هدف فريقه هو الفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية، التي تستضيفها مصر حاليا.

وقال «أشكر مصر على حسن التنظيم.. الأجواء رائعة والملاعب على أعلى مستوى». وشدد محرز على رغبة أعضاء الفريق بالكامل في إسعاد الشعب الجزائري وتحقيق اللقب.

أزمة جديدة للفراعنة

يواجه اتحاد الكرة ومنتخب مصر أزمة جديدة، قد تعقد موقفه في تصفيات كأس العالم القادمة (قطر 2022) بسبب التصنيف الخاص، حيث يتواجد الفراعنة الآن في التصنيف الثاني، ومتوقع بقوة التراجع للتصنيف الثالث عقب الخروج من دور الـ 16 لكأس الأمم الأفريقية 2019، وبالتالي أصبح اتحاد الكرة مطالبا بخوض وديات في شهر سبتمبر المقبل والفوز بها من أجل الحصول على نقاط يرفع بها المنتخب تصنيفه الشهري قبل إجراء قرعة كأس العالم 2022.

وتنص لائحة «فيفا» لكأس العالم 2022 للتأهل للمونديال على خوض 28 منتخبا لمباراة في الدور التمهيدي يصعد من بينها 14 منتخبا، بالإضافة إلى 26 فريقا سيتم إبعادها عن المباراة الفاصلة ليصبح عدد المنتخبات 40 فريقا يتم تقسيمها إلى 10 مجموعات بواقع 4 منتخبات في كل مجموعة يتأهل الأول من المجموعات الـ 10، ثم تتم إقامة مباراة فاصلة بين كل من الفرق الـ 10 يتأهل الـ 5 فرق الفائزة إلى مونديال 2022 مباشرة.

رئيس الاتحاد الأفريقي: مفاجآت في تحقيق الفساد

قال رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم أحمد أحمد انه لا قيمة للهجوم الذي يتعرض له من جانب عمرو فهمي السكرتير العام السابق لـ «الكاف». وكان عمرو فهمي قد خرج بتصريحات صحافية هاجم خلالها رئيس «الكاف»، وأكد أنه رفض الاستمرار بسبب الفساد الموجود في الاتحاد القاري، والمخالفات التي يرتكبها أحمد أحمد. وأضاف أحمد أحمد أن هناك العديد من الأكاذيب التي تنتشر في الإعلام. وتابع «أغلب ما يتم الترويج له غير حقيقي، لكني ملتزم بالتحقيقات التي تتم، وستكشف كل شيء، هناك مفاجآت ستسفر عنها تحقيقات فساد الكاف». وشدد رئيس الكاف على أن تعيين فاطمة ساموارا كمراقبة من الفيفا، جاء بطلب شخصي منه، وقال «ليس لدي ما أخفيه، كثرة الحديث والشائعات عن وجود فساد جعلني أطلب من فيفا التواجد ومعرفة حقيقة الأمور». وأشار إلى أن مصر نجحت بشكل مبهر في تنظيم بطولة أمم أفريقيا، مضيفا «هذا النجاح رفع سقف الطموح لدى الكاف في نجاح بطولاته، وجعل الاتحاد الأفريقي يثق أن قراره بزيادة عدد المنتخبات ليس عبئا على الدولة المنظمة». وأتم: «مصر استعدت لتنظيم البطولة في 6 أشهر فقط، وبالتالي تستطيع أي دولة تنظيم المسابقة، إذا منحت هذا الحق قبل الموعد بسنوات».

الجزائر تنقل 5 آلاف مشجع للقاهرة

قررت الحكومة الجزائرية نقل نحو 5 آلاف مشجع إلى القاهرة لحضور المباراة النهائية التي تجمع المنتخبين الجزائري والسنغالي بعد غد.

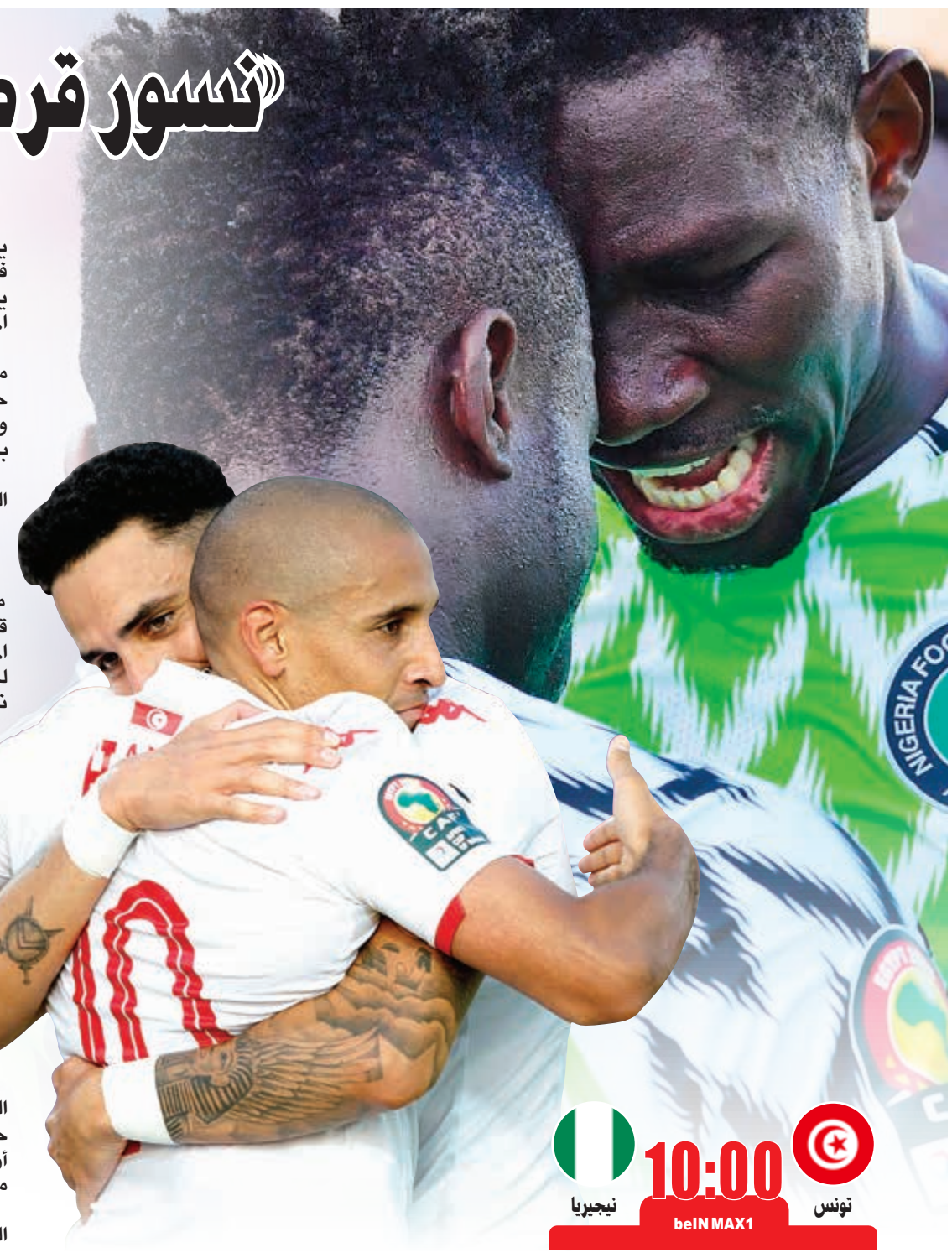
وترأس رئيس الوزراء نور الدين بدوي اجتماعا وزاريا موسعا توصل لإقامة جسر جوي لنقل مشجعي «الخضر» إلى القاهرة عبر 28 طائرة من بينها 9 طائرات عسكرية ستقوم بنقل 870 مشجعا. ومن المتوقع أن يصل اجمالي عدد المشجعين إلى 4800 مشجع.

بلايلي مطلوب في فرنسا

يتجه لاعب الترجي التونسي، يوسف بلايلي، للرحيل عن النادي خلال الصيف الجاري، بعد العروض التي وصلته مؤخرا عقب تألقه في كأس الأمم الأفريقية. وسيسعى وكيل أعمال بلجيكي لنقل يوسف إلى فرنسا حيث عرضه على عدة أندية بها. ويرى الوكيل أن مستوى بلايلي مرتفع جدا، ويؤهله للرحيل إلى ناد كبير خارج تونس. يذكر أن بلايلي يعتبر من أهم العناصر المؤثرة لدى المدرب جمال بلماضي، الذي فضله على نجم نادي بورتو السابق، ياسين براهيمي.

برعاية
على مزاجك
كأس الأمم الأفريقية الـ 32 ـ مصر
21 يونيو ـ 19 يوليو 2019
CAF
استمع للأنباء
شاهد الصفحة PDF

«نسور قرطاج» لتضميد الجراح أمام نيجيريا



في محاولة لمزيد من إثبات الذات وتضميد الجراح، يختتم منتخبا تونس ونيجيريا لكرة القدم مشاركاتهما في بطولة كأس الأمم الأفريقية الثانية والثلاثين عندما يلتقيان اليوم في مباراة تحديد المركز الثالث بالبطولة المقامة حاليا في مصر.

ولا تحظى مباراة تحديد المركز الثالث عادة باهتمام كبير من الفريقين المتنافسين فيها، حيث تمثل مواجهة «تحصيل حاصل» لكليهما بعد ضياع فرصة المنافسة على اللقب، ولكن المباراة قد تتسم بأهمية بالغة لدى الفريقين بعد بطولة ناجحة لكليهما وخروج مشرف من المربع الذهبي.

ويتطلع كل من الفريقين إلى ختام جيد لهذه المسيرة الناجحة التي قدمها في البطولة إضافة لكون المباراة فرصة مثالية أمام العديد من العناصر الشابة في كل من الفريقين لاكتساب مزيد من الخبرة.

ولم تتردد جماهير كل من الفريقين في التصفيق وتشجيع منتخب بلادها عقب انتهاء مباراته في المربع الذهبي حيث قدم كل من المنتخبين ما يستحق الإشادة والتحية خاصة المنتخب التونسي الذي سطع في مواجهة نظيره السنغالي لكن بعض القرارات التحكيمية ربما ألقت بظلالها على نتيجة اللقاء.

ورغم الهزيمة، اكتسب كل من المنتخبين التونسي والنيجيري خبرة جيدة من مباراته في المربع الذهبي ويسعى إلى استغلالها في مباراة الغد بحثا عن فوز ينهي به مسيرته في هذه النسخة المثيرة من البطولة الأفريقية.

وكان المنتخب التونسي سقط أمام نظيره السنغالي بهدف نظيف في الوقت الإضافي جاء عبر النيران الصديقة حيث ارتطمت الكرة برأس اللاعب التونسي ديلان برون وارتدت إلى داخل المرمى لتحبط آمال نسور قرطاج بعد مباراة رائعة قدمها الفريق.

وكانت الهزيمة في المربع الذهبي هي الأولى لنسور قرطاج في البطولة بعد ثلاثة تعادلات في الدور الأول أعقبها التعادل مع غانا في دور الستة عشر، حيث حسم نسور قرطاج المباراة بركلات الترجيح قبل أن يحرز الفريق الفوز الأول له في البطولة على حساب منتخب مدغشقر بثلاثية نظيفة في دور الثمانية.

ويحتاج المنتخب التونسي إلى حسم مباراة اليوم خلال الشوط الأول في ظل معاناة معظم لاعبيه من الإجهاد كما يحتاج إلى مزيد من التركيز في الشوط الثاني، حيث كانت جميع الأهداف التي اهتزت بها شباك نسور قرطاج في مباريات البطولة الحالية في الشوط الثاني من الوقت الأصلي أو في الوقت الإضافي.

وفي المقابل، يتطلع منتخب نيجيريا الفائز بلقب البطولة ثلاث مرات سابقة إلى استعادة اتزانه سريعا بعد صدمة المربع الذهبي، حيث كانت المباراة أمام نظيره الجزائري في طريقها للانتهاء بالتعادل 1ـ1 ليخوض الفريقان وقتا إضافيا ولكن رياض محرز نجم المنتخب الجزائري وجه لطمة كالصاعقة إلى نسور نيجيريا وانتزع الفوز للخضر في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للمباراة.

وقد يلجأ الألماني المدير الفني للمنتخب النيجيري جيرنوت روهر إلى منح بعض لاعبيه غير الأساسيين فرصة للظهور في مباراة الغد، لكنه من المنتظر أن يواصل الاعتماد على النجم الكبير أوديون إيغالو في قيادة هجوم الفريق لاسيما أن اللاعب بحاجة إلى فرصة إضافية لتعزيز صدارته لقائمة هدافي البطولة والتي يحتلها حاليا برصيد أربعة أهداف.

وفي المقابل، قد يلجأ الفرنسي المدير الفني للمنتخب التونسي ألان غيريس إلى إجراء عدد من التغييرات على صفوف فريقه بسبب الإصابات والإجهاد من ناحية أو للرغبة في إكساب بعض العناصر الاحتياطية الثقة والخبرة.

ويغيب النجم يوسف المساكني وحارس المرمى معز حسن عن صفوف المنتخب التونسي بسبب الإصابة فيما يغيب الظهير الأيسر جاميلو كولينز عن صفوف المنتخب النيجيري للإيقاف بسبب الإنذارات.

جريشة يدير المواجهة

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم اليوم الاستعانة بالحكم المصري جهاد جريشة لإدارة مباراة تونس ونيجيريا لتحديد صاحب المركز الثالث في بطولة أمم أفريقيا.

ويساعد جريشة، المصري محمود أبو رجال مساعد أول والتشادي عيسى يايا مساعد ثاني والبوتسواني جوشوا بوندو حكما رابعا.

لا أشواط إضافية في «الثالث»

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم إجراء مراسم تتويج الفريق الحاصل على المركز الثالث بكأس أمم أفريقيا، والذي يتنافس عليه منتخبا تونس ونيجيريا، عقب انتهاء المباراة بينهما مباشرة وتوزيع الميداليات.

وتنص لوائح البطولة على أنه في حالة انتهاء المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل، سيتم اللجوء مباشرة إلى ركلات الجزاء الترجيحية، دون اللجوء للوقتين الإضافيين.

وكان الاجتماع الفني الخاص بالمباراة انتهى على أن يخوض منتخب تونس المباراة كفريق مضيف، وسيلعب بالزي الأحمر، فيما يرتدي حراس المرمى الزي الأصفر بالكامل.

ويرتدي منتخب نيجيريا بصفته الفريق الضيف الزي الأبيض، بينما يرتدي حارس المرمى الزي البنفسجي بالكامل.

تونس تقاطع اجتماعات «كاف»

قرر الاتحاد التونسي لكرة القدم مقاطعة الجلسة العامة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم والمقررة غدا في العاصمة المصرية (القاهرة).

وأفاد الاتحاد التونسي في بيان له بأنه أخطر الاتحاد الأفريقي (كاف) بقراره وبالتالي لن يحضر الاجتماع أي ممثل عنه.

ويأتي هذا القرار غداة خروج تونس من الدور قبل النهائي لكأس أمم أفريقيا المقامة في مصر بخسارتها ضد السنغال بهدف نظيف في مباراة أثارت بعض الجدل التحكيمي.

وشهدت المباراة إعلان الحكم الأثيوبي باملاك تيسيما عن ضربة جزاء لتونس في منتصف الشوط الإضافي الثاني للمباراة، بينما كانت السنغال متقدمة في النتيجة، إثر لمسة يد واضحة من مدافع السنغال.

لكن الحكم تراجع عن قراره بعد عودته إلى تقنية حكم الڤيديو المساعد، ما أثار غضبا واسعا في وسائل الإعلام التونسية.

الاتحاد المغربي ينفي استقالة رونار

كشف الاتحاد المغربي لكرة القدم أن رئيسه فوزي لقجع يجري عملية تقييم لمشاركة المنتخب الوطني في كأس الأمم الأفريقية في مصر، مع مدربه الفرنسي هيرفي رونار، نافيا التقارير عن تقدم الأخير باستقالته.

وقال الاتحاد في بيان إن لقجع عقد جلسة مع رونار «لتقييم مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس افريقيا للأمم بمصر»، حيث أقصي بشكل مفاجئ من الدور ثمن النهائي على يد منتخب بنين بركلات الترجيح 4ـ1، بعد التعادل 1ـ1 في الوقتين الأصلي والإضافي.

ونفى البيان التقارير المتداولة على نطاق واسع أمس، بأن رونار قد تقدم باستقالته. وأكد الاتحاد أن لقجع والمدرب «تدارسا الرهانات المستقبلية للنخبة المغربية، واتفقا على عقد اجتماعات أخرى في الأيام المقبلة».

من جهته، نشر رونار عبر حسابه على موقع «تويتر» بيانا مقتضبا جاء فيه «بناء على طلبي، التقيت لقجع رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم. أجرينا تقييما للبطولة التي انتهت بالنسبة إلينا. تحدثنا أيضا عن المستقبل، وعرضت له وجهة نظري».

وأضاف «اتفقنا على عدم الإدلاء بأي تصريحات علنية».

وشكل خروج منتخب أسود الأطلس الذي كان من أبرز المرشحين لإحراز لقب البطولة للمرة الثانية في تاريخه بعد 1976، مفاجأة كبيرة، وأثار خيبة أمل مغربية وتقارير عن احتمال رحيل رونار.

كما ترك المدرب البالغ 50 عاما الباب مفتوحا حول مستقبله مع المنتخب، بقوله في مؤتمر صحافي خلال الدور الأول «أعلم أنه ينتظر مني الكثير لبطولة افريقيا، الكثير منا، لنبقى مركزين على المنافسة. لن يكون لدي ما أقوله خلال هذه البطولة وآمل أن نكون معا لأطول فترة ممكنة».

وبعد الخسارة، نشر المدرب رسالة عبر حساباته على مواقع التواصل جاء فيها «أريد أن أقول، في هذه اللحظة المؤلمة لكل محبي كرة القدم في المغرب، شكرا للاعبين الذين كانوا استثنائيين على مدى هذه الفترة الطويلة. أريد أن أقول لهم إنني أحبهم وعليهم أن يتذكروا فقط أفضل ما في مغامرتنا. شكرا لكل الذين عملوا على نجاحنا».

وأضاف «أريد أن أشكر أيضا كل المشجعين الذين انتقلوا إلى مصر، روسيا (لمتابعة مشاركة المنتخب في مونديال 2018)، وكل الذين دعمونا طوال هذا المسار في المغرب وخارجه، كرة القدم مصنوعة من الفرح والحزن. لهذا نحبها إلى هذه الدرجة. ديما مغرب».

وتولى رونار تدريب أسود الأطلس عام 2016 ويرتبط بعقد حتى 2022. وخلال الأعوام الماضية، قاده إلى ربع النهائي في كأس الأمم الأفريقية 2017 قبل الخسارة أمام مصر، ونهائيات مونديال 2018 حيث خرج بصعوبة من الدور الأول عن مجموعة ضمت إسبانيا والبرتغال وإيران، في مشاركة أولى في النهائيات العالمية للمنتخب منذ العام 1998.

ويظل رونار حتى الآن المدرب الوحيد الذي تمكن حتى الآن من الفوز باللقب القاري مع منتخبين مختلفين (زامبيا 2012 وساحل العاج 2015).