



36.م



حجية سارة والفلبينية رحمة

عبد الهادي الصالح a.alsalleh@yahoo.com

عام 1992 وصلت الفتاة الفلبينية «رحمة» إلى الكويت لخدمة أسرة المواطن الحاج احمد وزوجته المواطنة الحاجة سارة التي شاء الله سبحانه أن يحرمهما من الذرية، فكانت لهما كاتبة، وهما لها كوالدين، تقوم برعاية شؤون المنزل، وتعلمت قيادة السيارة لتستكمل قضاء احتياجات العائلة خارج البيت، بالإضافة الى اصطحابها الى مشاوير الحجية الاجتماعية ووزارة العائلة والتواجد في المجالس الحسينية النسائية، وتطعت بعادات وتقاليد العائلة وتعمقت الألفة والمودة بين سارة ورحمة فكان التسامح الديني بينهما والأخلاق الإسلامية في المشاعر والتعامل.

الحاج احمد انتقل إلى رحمة الله تعالى فتبقي الحاجة سارة وحيدة في البيت، حيث داهمها المرض وكبير السن وفقد البصر، وللجوء إلى اقتناء سيارة خاصة لذوي الإعاقة، فواصلت رحمة مساعرتها في صعودها ونزولها بالكرسي المتحرك، لكن رحمة لم تنس وطنها فكانت تتردد على أهلها هناك مع توفير البديل لخدمة الحجية، وكونت «رحمة» لها أسرة وتحولت إلى أم ثم جدة لها أحفادها في الفلبين، لكنها استمرت تواجدتها في الكويت بلدها الثاني.

زاد المرض على الحجية سارة حتى أقعدها طريحة المستشفى. وتزامن ذلك فجأة مع إصابة «رحمة» بالجلطة لتؤثر على مستوى نشاطها وصحتها ولكن استمرت في وفائها إلى أن أسلمت الحجية سارة روحها إلى بارئها، لتفجع «رحمة» بهذا الخبر، وتبكي عليها بكاء التكليل!

لتعود «رحمة» إلى بلادها الفلبين بعد 27 سنة في الكويت معززة مكرمة، ولكن بقلب ملؤه الحزن والكدور لفقد حبيبته سارة.

انها نموذج للعواطف الإنسانية في الحب والوفاء، والعطاء المتبادل تهدي لتعزيز العلاقة الكويتية - الفلبينية.

هنا الكويت



إساءة مذيعة العربية «الغير سارة» للكويت

جاسم الحمير

شاهدت تقريراً في برنامج تفاعلكم على قناة العربية وإذا بالمذيعه تتحدث عن خفض أسعار الخمر في قطر لإرضاء زائريها في كأس العالم 2022، وذلك نقلاً عن وكالة بلومبيرغ الأميركية ولكن ختمت التقرير بجملة «ننتظر رد أصدقائهم في الكويت على كرم قطر!».

زج اسم الكويت لا علاقة له إطلاقاً بالتقرير ومسيء جداً وبمهنة الإعلام لا داعي أساساً لذكر الكويت. وبعد ردود الأفعال في الكويت ومطالبات وزارة الإعلام ووزارة الخارجية باتخاذ اللازم لحاسبة المسيئين للكويت أصدرت وزارة الإعلام بياناً تستنكر فيه هذا الفعل المسيء ورفضت إقدام الكويت بقضايا إعلامية لا دخل لها فيها، وكذلك نائب وزير الخارجية الذي نكر أنه «خطأ جسيم» يستوجب على قناة العربية تصحيحه.

ثم ظهرت مرة أخرى لنا المذيعه سارة «الغير سارة» لتبرير إشارتها للكويت بأنها تحمل للكويت كل المحبة والتقدير وأنها تقصد أشخاصاً معينين! ولكن الغريب أنها لا تستطيع ان تذكر من هم مما يدل على أسلوب المراوغة والخداع لكسب التعاطف! هل اسم الكويت أسهل لكي تذكرينه دون ان تذكرني مقصداً؟!

توقعنا موقفاً واضحاً من مدير مكتب قناة العربية في الكويت الأخ عادل العيدان إلا انه صرح بأن ما قالته سارة بينته في برنامجها وما يريدون لكم ان تتوهموا بفهمه لم يهز شعرة برأسى!

يسلم رأسك يا أخ عادل تمنيتك ان تكون «عادلا» ألا يكفيك بيان الكويت الرسمي من وزارة الإعلام والخارجية لهذه الإساءة، لقد هز هذا التقرير الجدران وأثار استياء كل أهل الكويت التي تعرف كم هي غالية على أهلها فلا حاجة ان يهز أي شعرة من رأسك، كان الأفضل ان توضح مدى أهمية ذكر الكويت في تقرير مثل هذا فيكون ردك أكثر إنصافاً! كنتسقى مواقف الكويت ثابتة، ولأن الكويت محايدة وتسمى للسلام ووحدته الصف لم تسلم من الهجوم الإعلامي سواء في دفاعها عن القضية الفلسطينية في مجلس الأمن ورفض التطبيع بأي شكل من الأشكال، كما ان الكويت وعلى رأسها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله، بمساعيهم المستمرة لحل الأزمة الخليجية حتى اليوم يضعون كل دول الخليج بمسافة واحدة ولأننا نؤمن بأن ما يجمعنا أكبر بكثير من هذا الخلاف العابر.

في الختام، سواء صدر اعتذار رسمي من قناة العربية أو لم يصدر فالإساءة تمت ولا أرى حاجة لإغلاق مكتب قناة العربية في الكويت إلا في حالة مخالفة القانون داخل الكويت فالأمم ليس انتقاماً ولنا في كلمة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد عبرة حول الحملات الإعلامية والتي وصلت لمستوى منحدر فسي الطرح في الأزمات الخليجية وما زالت حتى الآن في انحدار، ارتقوا لأن الإعلام رسالة.

بالمختصر: للإعلاميين «الثرائين» الصامتين صمت القبور إذا لم تنطق الآن لتدافع عن دولتك الكويت متى سنتطق؟!

الوطنية والدفاع عن الوطن اولوية لا يمكن التهاون فيها، وخاصة فيما يتم تداوله من اخبار تتناقضها القنوات التلفزيونية او الصحف او وسائل التواصل الاجتماعي او تغريدات فيها اساءة، تقع مسؤوليتها هنا في الكويت على الجهات الرسمية اولا لتوضيح الموقف الرسمي منها.

فهنالك تقارير رسمية تصدرها منظمات دولية اومن من جهات رسمية في أميركا او لقاءات ومقابلات وتصريحات من صحافيين او سياسيين بارزين يتعرضون الى تحليل الوضع الداخلي تتناول العديد من المواضيع وفيها مساس بسمعة الكويت، ترد عليها وزارة الخارجية ووزارة الإعلام بالحقائق وبأسلوب يحدض تلك المزاعم او ردود رمادية ان كانت صحيحة.

اشير الى ذلك فيما حدث ويحدث الآن على الساحة المحلية من ردة الفعل الرسمية والشعبية على اساءة احدى مذيعات قناة العربية للكويت

هي ليست بمقالة نتناول من خلال حروفها تاريخ البريد وأهميته.. ولكن سطور مقالتنا اليوم تسلط الضوء على العديد من السلبيات والمشاكل التي يواجهها العديد من موظفي ذلك القطاع ومن المراجعين لتلك الجهة.

● البرقية.. قد يقول البعض «شخبار» البرقيات؟ ولكن في بعض الظروف وبعض المناسبات نحتاج إلى البرقيات بغض النظر عما نعيشه من تقدم ووجود الوسائل التواصل العديدة والجديدة، فمن هذا وذاك تبقى للبرقية رونقا ومذاقا آخر سواء للمرسل والمُرسل إليه.. ولكن أتى التقدم ليحوك ذلك البريد وتلك المعاني مع حجب البرقية وعدم وجودها في البريد وأصبحت الكلمات تقتصر فقط عبر الايميلات

قضية وراي

سمعة الكويت.. الفعل وردة الفعل



عادل إبراهيم الإبراهيم

libraheem@hotmail.com

واقحامها في موضوع، بصورة غير مهنية.

ولكن من الإنصاف القول ان ردة الفعل على المذيعه بوسائل الاتصال الاجتماعي قد تجاوزت الحد الأخلاقي وتم التعرض لشخصها ولأسرتها بكلمات نابية ويقذف وسب وتناوب بالأسماء خارجة عن المألوف وتبتعد عن المهنية وما جبل عليه المجتمع الكويتي، «وتنطبق معها مقولة قضية ناجحة بيد محام فاشل»، حيث تم تحويل الانتباه من اساءة مذيعه لنا

مهلك سر



د.نرمين يوسف الحوطي

Nermin_alhoti@hotmail.com

والتواص.. عجبني عليك يا زمن. ● البريد.. لوحظ في الآونة الأخير وهي ليست بمدة قصيرة.. بل أكثر من ستة أشهر! والبريد بكل ما يحمله من مرسل ومرسل إليه سواء كانت كتابات رسمية أو طرودا أوغيرها مما يحمله طائر البريد إلينا وما نبعثه من خلاله لا يصل

الى ما تم توجيهه لها من اهانات بليغة لا داعي لها من مغردينا. ان الدفاع عن سمعة الكويت تتطلب ردا مدروسا، وليس انفعاليا يضر أكثر مما ينفع، والخوض في امور جانبية ليست لها علاقة بالموضوع. لقد بين ما حدث ما تجول به النفوس للأسف من شحن تجاه البعض للأخر وأصبح الموضوع سياسيا واجتماعيا وإعلاميا متداولاً لعدة أيام ما بين فعل وردة فعل حتى اضحت الساحة المحلية لا شغل لها الا

مهلك سر



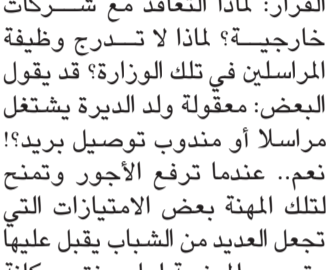
د.نرمين يوسف الحوطي

إلينا والسبب أن موظفي التوزيع قاموا بالإضراب! وعند السؤال لبعض الموظفين عن سبب التأخير وعدم الوصول كانت الإجابة.. بأن بعض الشركات المتعاقدة مع وزارة المواصلات لم يقوموا بدفع الرواتب لمدوبي التوزيع، بجانب هذا الرواتب الممنوحة لهؤلاء غير مجزية، ومن

هذه الإساءة، على الرغم من اساءات كثيرة تتعرض لها من البعض تزخر بها التغريدات.

ان المطلوب للحد من الآثار السلبية لمثل هذه التصرفات هو بتقديم ورقة عمل ترفعها وزارات الإعلام والخارجية وحتى الداخلية تحت بند الجرائم الإلكترونية إلى اجتماعات مجلس التعاون لوضع آلية معينة للوقوف امام مثل هكذا تجاوزات! ويسدون ذلك فإن الأمر سيزداد سوءاً لأن من أمن العقوبة اساء الأدب. ولنا في الكويت أوضح مثال بقوانينها التي تمنع اي تعذ على اي دولة خليجية او عربية او القانون مما أدى الى محاكمة العديد من المغردين بسبب ذلك. فهل نرى اجماعاً خليجياً على وضع حد للإساءة الاعلامية والتغريدات، ام يترك الأمر بدون ضوابط تفكك التماسك الخليجي الذي مازال صامداً! هذا ما نأمل.

مهلك سر



د.نرمين يوسف الحوطي

هذا وذاك يبقى السؤال لمن يمتلك القرار: لماذا التعاقد مع شركات خارجية؟ لماذا لا تدرج وظيفة المراسلين في تلك الوزارة؟ قد يقول البعض: معقولة ولد الديرة يشتغل مراسلا أو مندوب توصيل بريد؟! نعم.. عندما ترفع الأجور وتمنح لتلك المهنة بعض الامتيازات التي تجعل العديد من الشباب يقبل عليها وتصبح المهنة لها رونق ومكانة وميزة سنجد الاقبال عليها من قبل أبناء الكويت... شخبار الهيكل الوظيفي ولا نيتمك تخصيص وزارة المواصلات لتصبح شركات! أفيدونا أفادكم الله يا أهل القرار.

● **مسك الختام:** أصبحتنا نحو الماضي بما يحمله لنا من معان كثيرة وعديدة إلى أن فقدنا ساعي البريد.. عجبني عليك يا زمن.

عماريات



د.ناصر أحمد العمار

يوم الأحد في طريقي «شفت» أنا شرطي المرور

اعتدنا وأصدقاء لي التجمع عصرية كل يوم أحد في شاليه ملوك لأحدنا نصل إليه بالسيارة عبر استخدامنا طريق الملك فهد بن عبدالعزيز بدءاً من تقاطع الدائري الثاني حيث نسكن، نمر خلالها بعدة مراحل تنتهي الأولى منها عند أسفل جسور الدائري الخامس، يروق لنا التزام قائدي المركبات - إلى حد ما - بالقوانين والأنظمة المرورية، والتي سرعاً ما نفقدها ونحن نكمل مشوارنا عند المرحلة الثانية التي تنتهي عند مفترق الأحمدى فيخيب ظننا بعد اكتشاف حالة من الانفلت لبعض قائدي المركبات فيتحول هذا الطريق إلى أشبه ما يكون بمضمار سباق سيارات لا يفقه قائدها معنى للقوانين ولا لحفظ أرواح البشر أدنى التزام.

تكمل مسيرتنا بالولوج في المرحلة الثالثة بدءاً من تقاطع الأحمدى إلى بلوغ هدفنا وهي المرحلة الأكثر خطورة ترتفع معها وتيرة الفوضى المرورية لبعض المستهترين من قائدي المركبات ممن يتسببون في هدر أرواحهم وأرواح من يسير على هذا الطريق بالرغم من الجهود التي تبذل من قبل الإدارة العامة للمرور وتنفيذ خططها للحد من الرعونة واستهتار المتهورين، بل إن مسؤولي هذه الإدارة قاموا مشكورين باستحداث نقطة أمنية مؤقتة تركزت عند موقع التقاء المركبات القادمة من طريق عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود (الفحيحيل السريع) شرقاً مع طريق الملك فهد وظيفتها على ما بد لنا ونحن نمر من أمامها ضبط مخالفات فائتي السرعة وسحب مركباتهم.

بدأت هذه النقطة الأمنية منذ وقت ليس بقصير خاصة في الفترة المسائية وعلى مدار الأسبوع وحقت نجاحاً ملموساً بدليل مساهمتها بحقق نداء المستهترين وضبط سرعتهم كما لوحظ انخفاضاً في نسبة الحوادث البشعة التي كانت تدمي القلوب يروح ضحيتها أبرياء لا ذنب لهم. في الأيام الأولى لمهامها اعتقدنا أن مثل هذا الإجراء (سحب السيارات) سيحقق الردع المطلوب ونسير ويسير غيرنا في أمان لله وعلى كل من يفكر بالسرعة والرعونة سيكون مصيره سحب سيارته باعتبار أن هذا الطريق (ملقم) بأجهزة رصد السرعة إلا أن المفاجأة عدم اكتراث بعض قائدي المركبات بهذا الإجراء الحازم.

على ما يبدو أن ثمة ثقافة دخيلة على عقول بعض شبابنا (عشعشت) وتمركزت حتى سيطرت لتقود فكراً معوجاً نتائجه إما الوفاة أو العاهة المستديمة أو كسور مضاعفة نتيجة خلل فسي عدم ضبط التوازن النفسي لهم ولأمثالهم أثناء قيادتهم لمركباتهم أو لإبسات ذات متارحة دون الإدراك بعواقب الأمور! ما المشكلة؟ قانون غير رادع؟ أم أن المشكلة في سلطاته التنفيذية وقدرتها على التطبيق وردع المخالفين؟ أشك في ذلك، لسنا بحاجة لقوانين جديدة (اللي عندنا) رادعة، نحن بحاجة إلى تنمية عقول شبابنا المستهتر لتهدأ سكينتهم وتطمئن معها قلوبهم حتى يستوعب أمثالهم أن الله سبحانه وتعالى خلقنا وبث فينا من روحه، فجعلنا في أحسن صورة وتقويم وفضلنا على كثير من خلقه، فالروح سر الله في خلقه لا يعلمها إلا هو سبحانه يحفظها لنا بالليل والنعمة وعظمة معناها في قدر الروح عنده لا إزهاقها.. للمرور ورجالاته تحية.



خلجنة



منصور الضعان

ويتجاوز في «ميكافيلية» سواء مريضة! (1)

يسكت عن ظلم يتعرض له «بغيشه» بل ويبرره - أحيانا - ويهوننه!، وما ان يسترد

حيث تميز الريح، وينفجر دون عقل، ويدافع بلا وعي، وهو ضد العدل على أية حال!

يتصدر بـ«الانسانية» زورا وبهتانا لغرض في نفس يعقوب، ويظلم ويتعدى

(1)

ويسألونك عن «الانسانية» فقل إن «ورطة» البشرية في وجهها الآخر المغسول باليشاعة، والذي يشوهها.. ويشوه كل جميل! ولا جرم أن «الانسانية» مالها الخراب!

(1)

التعاطف مع كل ماهو مؤذ مثل المطالبة بعقاب أكثر وأكبر من الجريمة، إذا ما علمنا أن العقاب الأكبر من الجريمة يعد ظلماً فاحشاً! «الانسانية» منبجها الجهل ودافعها المصالح المادية ومصبتها الشقاء!

(1)

يتقلب «الانسانجي» ويميل

«الفمدة»

الله أعلم حيث يجعل رسالته



مزيد مبارك الموششري

malmoasharji@gmail.com

بدلاً من أن يجعلوه أداة للتقارب العربي، جعلوها سكيناً تشق وحدة الصف العربي، أعطوا لكل معنوه وسفيه ومأجور الفرصة بالظهور وبث السموم في الجسد العربي المريض.. الممزق.

عندما كنا بالعزة أرسل خالد بن الوليد رضي الله عنه رسالة إلى كسرى، وقال: أسلمت وسلم وإلا جئتك برجال يجبون الموت كما تحبون أنتم الحياة، ورد هارون الرشيد على ظهر رسالة

نقفور ملك الروم كتب فيها: من هارون أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم، قرأت كتابك يا بن الكافرة، والجواب ما تراه دون ما تسمعه، ثم ركب من يومه، وأسرع حتى نزل على مدينة هرقلة، وأوطأ الروم ذلاً وبلاء، وقتل وسبى، وذل نقفور، وطلب المودة على خراج يحمله. أما الهوان والذل الذي وصلنا إليه اليوم لدرجة وصلت ببعضنا منا فالواقفة على ما يسمى بصفقة

القرن وتسليم فلسطين لليهود من دون حتى إذن من الشعب الفلسطيني نفسه!

فالحرب على البلاد العربية كانت ميرمجة، لم تكن بالسلاح.. ولكن كانت بالثقافة، فلم نأخذ منهم العلم والتقدم والنظام وحرية الفكر، بل الحرية بمفهومها السلبي بتقليد الغرب بحياتهم المنفتحة بالتححرر واللادين وكسر أخلاقنا وقيمنا، وإلى حاجتنا الدائمة لهم لنكون دائماً شعوباً مستهلكة غير منتجة، يستخرج من أراضيها البترول، ولكنها تعود لشراء منتجاتها من الغرب!

ولكن عزاءنا الذي نؤمن به، أن هذه الأمة ستصحو من سباتها في يوم من الأيام، لأن ما يجمعها أكثر بكثير مما يفرقها، فالرب واحد والرسول واحد، واللسان واحد، والمصير واحد والعدو واحد، والدم الذي يجري في أجسادنا واحد.