



# الصحف التونسية: لـ «الفار» أحكام .. وساسي يعتذر للجماهير

وقال ساسي إن فريقه واجه سوء توفيق كبيرا في المباراة وأنه كان يتمنى أن يسجل ركلة الجزاء التي تصدى لها الحارس السنغالي لإسعاد الجماهير ولكنه لم يكن موفقا.

وأضاف: «قدر الله وما شاء فعل، لعبنا أفضل مباراة لنا في البطولة وأهدرنا العديد من الفرص السهلة وحتى الهدف الذي تلقيناه، نحن من أحرزه بالخطأ في مرمانا». وشدد على أن منتخب تونس قدم مستوى جيدا في البطولة واعتذر للجماهير تونس على الخروج من البطولة.

## غضب تونسي من المدرب

وضع المدرب الفرنسي آلان غيريس نفسه في مرمي انتقادات الجماهير التونسية، عقب نهاية مباراة منتخب تونس والسنغال، وذهب غيريس إلى نجم السنغال ساديو ماني بعدما أطلق الحكم صافرة نهاية المباراة، وطلب الحصول على قميصه، في مشهد التقطته الجماهير التونسية التي غضبت بشدة من مدرّبها. وأعرب كثير من أنصار المنتخب التونسي عن استيائهم الشديد من تصرف مدرب نسور قرطاج، إذ أشاروا إلى أن غيريس اهتم بتقديم التهنئة بشكل خاص للاعب السنغال في الوقت الذي كان فيه لاعبو منتخب تونس يغادرون الميدان وسط حسرة كبيرة، وكانوا في أمس الحاجة لأن يكون مدربهم إلى جانبهم لمواساتهم.

«الصباح الأسبوعي» بادء لاعبي تونس في المباراة وكتبت في عنوان لها «شرفتم يا رجال.. لكن للفار أحكام».

وكتبت صحيفة «لابراس» الناطقة بالفرنسية في صدر صفحتها الأولى «لعنة الفار»، وتابعت في تعليقها «مرة أخرى ودائما تحرمنا التكنولوجيا من حقنا».

وفي تعليقها، أشارت الصحيفة إلى تراجع الحكم الإثيوبي المفاجئ عن قرار منح ضربة جزاء لتونس بينما كانت يد اللاعب السنغالي ممدودة بشكل واضح.

ووصفت الصحيفة اللاعب فرجاني ساسي والحارس معز حسان بـ «الأبطال غير المحظوظين»، بعد أن أضع الأول ضربة جزاء فيما أخطأ الثاني في السيطرة على كرة عرضية قبل أن تصطدم بالمُدافع ديلان برون وتدخل الشباك.

وكتب موقع «تونس الرقمية» الناطق بالفرنسية «هل ساهم اعتماد تقنية حكم الفيديو المساعد في تطويع كرة القدم؟ نسبيا نعم، إلا في أفريقيا، فإن الفار لم يحد بشكل واضح من الأخطاء».

وتابع الموقع: «على العكس من ذلك فهي (الفار) تخير اللغو والضحك بما أننا نتابع بشكل دائم أحداثا مثيرة للجدل غالبا ما يكون أبطالها الحكام».

من جهته، أبدى لاعب خط وسط المنتخب التونسي لكرة القدم فرجاني ساسي حزنه الشديد لخسارة منتخب بلاده أمام المنتخب السنغالي 0-1.

وجهد وسائل الإعلام التونسية أمس الإثنين انتقادات لنظام حكم الفيديو المساعد (VAR)، عقب خسارة المنتخب التونسي أمام نظيره السنغالي 0-1 في الدور قبل النهائي من بطولة كأس الأمم الأفريقية، وذلك في مباراة امتدت لوقت إضافي.

وفي الدقيقة 112 أعلن الحكم الإثيوبي باملاك تيسيما عن ضربة جزاء للمنتخب التونسي بداعي تصدي أحد مدافعي السنغال للكرة بيده، لكنه تراجع عن قراره بعد عودته لتقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، بداعي أن اللاعب لمس الكرة بشكل غير متعمد.

وكتبت صحيفة «الشروق» في صفحتها الأولى «مقابلة كبيرة وخروج مشرف لتونس»، وأضافت في عنوان كبير «ظلمنا... الحكم»، وأضافت الصحيفة «إن اجتهاد الحكم الإثيوبي في غير محله خاصة أن القوانين الجديدة للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، واضحة وجازمة وتنص على الإعلان عن ضربات الجزاء حتى وإن كان لمس الكرة غير متعمد». وأشارت صحيفة

## غريس: سوء التوفيق وراء الخروج

أبدى المدير الفني لمنتخب تونس آلان غيريس حزنه الشديد بعد الخسارة أمام السنغال، وقال إنه كان يتمنى التأهل لنهائي بطولة أمم أفريقيا لكرة القدم. وأضاف «أداء الفريق كان على مستوى مباراة الدور قبل النهائي وما حملته المباراة من مفاجآت ولكنهم خرجوا من البطولة بسبب سوء التوفيق». وأضاف: «كنت أود التأهل للمباراة النهائية مثلما كان حال الجميع في المنتخب ولكن هذه هي كرة القدم».

## سيسيه: أشعر بالفخر وتعودت على الضغوط

على المرعى وكذلك ركلة الجزاء، وهذه هي كرة القدم وعندها تعلم كم أنت ضعيف أمام سحر كرة القدم». وتابع: «الضغط والتوتر مهنتي. ولعبت كرة القدم وأنا في الثانية عشرة من عمري والضغط جزء لا يتجزأ من هذه اللعبة. وثقت في لاعبي فريقي وشعرت بحماسهم ورغبتهن في عمل شيء ما وقاموا بكل ما يلزم للفوز». وعن المباراة النهائية، أكد أنه لا يفكر في ذلك حتى الآن، وأشار إلى أنه خاطر بالتوجه لمهنة التدريب لكنه سعيد لأنه أسعد شعبه وأنه يملك جيلا تفوق على جيل 2002. وأكد أنه كان يتمنى أن يقود السنغال للوصول لهذا المستوى عندما تولى تدريب المنتخب في 2015، وأن هدفه هو التأهل لكأس العالم.

عبر المدير الفني لمنتخب السنغال لكرة القدم أليو سيسيه عن سعادته بالفوز على تونس 1 - 0. وقال سيسيه: «أشعر بالفخر. منذ 17 عاما لم نتأهل وهذا نتاج الاستعداد الجيد، وأظن أنهم بذلوا مجهودا كبيرا طوال الخمسة الأعوام الماضية وها هم يجنون ثماره الآن».

وأوضح أن هذا هو سحر كرة القدم أن تصل مرحلة تفقد فيها السيطرة على كرة القدم وتلعب الأقدار دورها، وهذه المباراة مفاجأة وسوف تسجل في تاريخ كرة القدم وفي تاريخي.

وأكد: «فقدنا التحكم في زمام الأمور. ولكننا أعدنا اللاعبين جيدا وقدمنا الحماض وأضعنا خمس تسديدات



## الجزائر والسنغال.. يرفعان أسهم المدرب الوطني

منتخبى السنغال والجزائر للنهائي على حساب تونس ونيجييريا، حيث جاء تأهل السنغال بنيران صديقة وسجل هدف اللقاء الوحيد ديلان برون مدافع تونس بالخطأ في مرماه، في الدقيقة 101، بعد خطأ فادح من معز حسن حارس نسور قرطاج، علما أن المباراة امتدت إلى شوطين إضافيين.

كما شهدت المباراة إهدار ركليتي جزاء، حيث أضع فرجاني ساسي أولا لتونس، ونفس الأمر بالنسبة لهنري سافيت لاعب السنغال.

فيما تأهل منتخب الجزائر بضربة قاتلة من رياض محرز.

1990 بالجزائر، وكانت أمام المنتخب النيجيري، لتكون مواجهة ثارية.

أما منتخب السنغال، فهذه هي المرة الثانية التي يصل فيها إلى نهائي البطولة، وكانت المرة الأولى في نسخة 2002 في مالي، ولعب النهائي أمام أسود الكاميرون الذين فازوا باللقب، سبق للسنغال أن نظمت البطولة في نسخة 1992، ولكن فاز بها أفيال ساحل العاج.

**بلماضي وسيسيه**

والمواجهة في نهائي نسخة (مصر 2019) ستكون بين مدرّبين وطنيين، هما جمال بلماضي المدير الفني للجزائر، أليو سيسيه، والمخير أن بلماضي وسيسيه تواجهها في البطولة نفسها خلال دور المجموعات، حيث تواجد المنتخبان الجزائري والسنغال ضمن المجموعة الثالثة التي تصدرها محاربو الصحراء برصيد 9 نقاط، يليهم أسود التيرانغا برصيد 6 نقاط، وشهد هذا الدور فوزا جزائريا على السنغال.

ولعبت الضربات القاتلة دورا مهما في تأهل

**القاهرة - سامي عبدالفتاح**

وضحت الرؤية، وحسمت التوقعات في بطولة كأس الأمم الأفريقية (مصر 2019) بتأهل منتخبى الجزائر والسنغال إلى المباراة النهائية التي تقام يوم المقبل في ستاد القاهرة، ليمسد الستار على النسخة الأكبر في تاريخ هذه البطولة، بمشاركة 24 منتخبا للمرة الأولى، ويوم الجمعة ستكون تسمية البطل للنسخة 32، إما محاربو الصحراء للمرة الثانية في تاريخهم، وإما أسود التيرانغا، للمرة الأولى في تاريخ البطولة.

وستكون مواجهة بين النجمين الأبرز في الكرة الأفريقية والدوري الإنجليزي، رياض محرز وساديو ماني، وأحدهما سيحمل كأس النسخة 32 لتكون إضافة إلى تاريخه، وربما اللقطة الأهم بالنسبة له، ولباقي زملائه في الفريق.

منتخب الجزائر، يصل إلى المباراة النهائية للمرة الثالثة، حيث خسر في المرة الأولى عام 1980 أمام نيجيريا (صاحب الأرض)، وفاز باللقب للمرة الأولى والوحيدة، في المرة الثانية بعد 10 سنوات في نسخة

# تزييل تزييت بوكس

2 بيتزا كبيرة  
وينج ستريت (8 قطع)  
ودجز حجم عادي  
خبز بالثوم مع الجبن (4 قطع)  
دبل شوكليت شيب كوكي  
بيسي 2L

**الدرج الجديد**

181 50 50

**اطلبها الآن!**

**9.250 دك**



صاروخ قاتل من محرز يطير بالجزائر إلى النهائي على حساب «النسور النيجيرية»

## «المحاربون».. لا يأسون

بلغ منتخب الجزائر المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية للمرة الأولى منذ 29 عاما، بفوزه على نيجيريا 1-2 بفضل هدف لقائده رياض محرز في الثواني الأخيرة من مباراة الدور نصف النهائي في القاهرة.

وتمكن محاربو الصحراء الذين لم يبلغوا المباراة النهائية للبطولة القارية منذ تتويجهم على أرضهم بلقبهم الوحيد عام 1990، من الفوز على نيجيريا بفضل هدف سجله مدافعها وليام إيكونغ خطأ في مرمي فريقه في الدقيقة 40، قبل أن تتعادل نيجيريا بركلة جزاء لادويون إيغفالو (72)، إلى أن صنع محرز الفرجة الجزائرية بهدف من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة 95.

والتحق المنتخب الجزائري بنظيره السنغالي الذي تفوق في وقت سابق على تونس 0-1 في الوقت الإضافي بهدف لدبلان برون خطأ في مرمي فريقه. وستكون المباراة النهائية استعادة للقاء الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثالثة، والذي انتهى لصالح الجزائر 0-1.

وأكدت الجزائر، بقيادة المدرب جمال بلماضي، صحة ترشيحها لتكون أبرز المرشحين للقب بعد أن تصدر محاربو الصحراء المجموعة الثالثة في الدور الأول بثلاثة انتصارات في ثلاث مباريات، وفازوا في ثمن النهائي على غينيا بثلاثية نظيفة، وتخطوا ساحل العاج في ربع النهائي (4-3 بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1)، وهي المباراة التي تلقت شبابهم فيها هدفا للمرة الأولى في النسخة الحالية من البطولة.

وبدأت المباراة بمحاولات ضغط جزائري على المرمي النيجيري في الدقائق العشر الأولى من دون تسديدات صريحة على المرمي، إذ غالبا ما كان المدافعون النيجيريون بالمرصاد.

وشكل الجزائريون الخطر الأول الفعلي على المرمي في الدقيقة 15، برأسية من رامي بن سبعيني بعد ركلة جزائية حرة، لتسر الكرة خطرة فوق العارضة.

وجاءت أخطر الفرص الجزائرية في الدقيقة 29، عندما انتزع بونجاح مهاجم السد القطري، الكرة من النيجيري كينيث أوميريو ولينفرد بالحارس دانيال أكبيي الذي تصدى ببراعة لتسديده القوية.

وردت نيجيريا في الدقيقة التالية بركلة حرة مباشرة بين يدي ميلوحي نفذها شوكويزي. وبعد تركيبة هجومية نيجيرية سريعة بين أبووبي وإيغفالو انتهت بتسديدة للأخير من على مشارف المنطقة الجزائرية مرت بمحاذاة القائم الأيمن (38)، أتى افتتاح التسجيل جزائريا عندما

راوغ محرز لاعب مان سيتي الإنجليزي، المدافع جاميلو كولينز على الجهة اليمنى للمنطقة، وتجاوزته قبل أن يحول الكرة عرضية قوية، ارتدت من اللاعب النيجيري وليام إيكونغ إلى داخل شبكاه (40).

وفي الشوط الثاني، وبعد نحو 25 دقيقة من دون أي خطورة فعلية على المرمين، فاجأ الحكم الغامبي باباري غاساما باحتساب ركلة جزاء ضد المنتخب الجزائري بعد العودة إلى تقنية المساعدة

بالفيديو في التحكم على خلفية وجود لمسة يد على المدافع عيسى مندي.

وبدأ أن المنتخب الجزائري قد تأثر معنويا بالهدف، إذ بدأ غير قادر على استعادة زمام المبادرة، في ظل إبقاء بلماضي على التشكيلة ذاتها من دون أي تغيير.

وسنحت محاولة للجزائر فرصة خطيرة لتفادي الذهاب إلى الوقت الإضافي، لكن التسديدة وبينما سدده هنري أونيكورو الذي دخل بدلا لشوكويزي فوق العارضة من مسافة قريبة

(87)، ورد الجزائري سفيان فغولي بتسديدة مشابهة الشكل والمصير في الجهة الأخرى من المستطيل الأخضر (88).

وسنحت للجزائر فرصة خطيرة لتفادي الذهاب إلى الوقت الإضافي، لكن التسديدة الصاروخية لإسماعيل بن ناصر ارتدت من العارضة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل ضائع، قبل أن يستحصل اللاعب بنفسه على ركلة حرة قريبة نفذها محرز رائعة في المرمي.

## محرز: الفوز بلقب أفريقيا سيكون الأهم في مسيرتي

فاز الجزائري رياض محرز بجائزة أفضل لاعب في المباراة التي جمعت منتخب بلاده مع المنتخب النيجيري. وأكد محرز أن منتخب بلاده حقق فوزا مستحقا أمام نيجيريا، مغربا عن سعاداته بقيادة محاربو الصحراء للنهائي، وأضاف محرز: «حظنا مباراة صعبة أمام فريق قوي، فرحتنا كبيرة للغاية بأبعاد شعبنا، ونعلم أن جماهيرنا تساندنا بقوة».

وأردف: «نتمنى التتويج بالبطولة القارية، وحصد لقب «الكان» هو الهدف الأهم في مسيرتي، لذلك سنقدم قصارى جهدنا للعودة بالكان».

وقال محرز: «لقد آزاد زملائي تسديد الركلة الثابتة التي سجلت منها الهدف، لكنني طلبت أن يتركوها لي، ونجحت



## 4 قتلى في الجزائر

### .. وفرنسا توقف 282 بسبب الاحتفالات

قتل 4 أشخاص وأصيب 8 آخرون في حادث وقع خلال الاحتفالات بالجزائر لتأهل منتخب البلاد للمباراة النهائية، وذكرت صحيفة «النهار» الجزائرية أن الحادث وقع إثر انحراف شاحنة ببلدة سيدي عبدالعزيز بولاية جيجل شرق في البلاد كانت تقل مشجعين كانوا يحتفلون بفوز منتخب بلادهم على نيجيريا وصعدت الجزائر إلى الدور النهائي بعد فوزها على نيجيريا 1-2. وفي فرنسا، أعلنت وزارة الداخلية توقف 282 شخصا خلال صدامات وقعت في عدد من المدن إثر تأهل منتخب الجزائر لنهائي كأس أمم أفريقيا لكرة القدم. ومن أصل الموقوفين، وضع 249 قيد الاحتجاز، بحسب حصيلة أصدرتها وزارة الداخلية. وأوضحت الوزارة أن الاعتقالات مرتبطة «بشكل أساسي» بالأحداث التي وقعت على هامش الاحتفالات بتأهل الجزائر، إنما كذلك بتجاوزات خلال الاحتفالات بالعيد الوطني الفرنسي في 14 يوليو. ونزل الآلاف من أنصار منتخب الجزائر لكرة القدم إلى الشوارع للاحتفال بتأهل فريقهم الأحد لنهائي كأس أمم أفريقيا التي تجري مبارياتها في مصر. غير أن الاحتفالات تخللتها أحداث خلال الليل في مرسيليا وباريس وليون.

## الرئيس الجزائري للاعبين: أبهجتمونا.. شكرا كبيرة لكم



بعث رئيس الدولة الجزائري عبد القادر بن صالح، رسالة تهنئة إلى منتخب بلاده لكرة القدم ومشجعيه على إثر تأهل المنتخب إلى الدور النهائي لكأس أمم أفريقيا وقال بن صالح في رسالة التهنئة «نحن في غمرة من البهجة الشعبية التي صاحبت تأهل الفريق الوطني إلى النهائي لا يسعني إلا أن أتوجه باسم الشعب الجزائري قاطبة وأصالة عن نفسي، بالشكر الكبير والامتنان الكثير إليكم جميعا لاعبين ومدري، تقنيين ومناصرين على هذا الإنجاز الرائع».

وأضاف «لقد كنتم محاربين بكل ما تمثله الكلمة من معان نبيلة، تراكم لا تدخرون مقال ذرة جهد إلا وبذلتموه، لا يهدأ لكم بال ولا يجف لكم جفن إلا والنصر حلبيكم، مدججين بروح وطنية ورياضية رفيعة، ونصب أعينكم الوصول إلى هذه المراحل المتقدمة والمشرقة من غمار

بما وصفتها بـ «الإنجاز البطولي» للمنتخب الجزائري الذي تأهل إلى نهائي كأس الأمم الأفريقية 2019 وأشادت الصحف بشكل كبير باللاعب رياض محرز نجم مان سيتي الإنجليزي، والذي سجل الهدف الحاسم للمنتخب الجزائري في الثواني الأخيرة للمباراة، وقد تصدرت صورته وأجبهته أغلب الصحف.

ونشرت صحيفة «كومبيتيبيسون» عنوانا بالإنجليزية «سحر محرز»، كما نقلت تصريحها للاعب قال فيه إنه كان يعلم أين سيضع الكرة، في إشارة إلى

طريقة تسجيله للهدف الثاني والذي جاء من ضربة حرة. ووصفت صحيفة «لوسوار» الجزائري للاعب مان سيتي بـ «الفرعوني»، بينما اعتبرت صحيفة الوطن ما تحقق «بطوليا»، ونكرت صحيفة «البلاد»: «بغلبها الأبطال»، متحدثة عن ليلة بيضاء عاشتها الجزائر بعد الفوز على نيجيريا. وكتبت «الشروق» عنوانا عريضا «مبروك، كما أكدت صحيفة «الخير» أن «الشعب يريد

كأس أفريقيا»، وكتبت صحيفة «الليبرتي»: «الخير في النهائي بعد 29 عاما». وتوقعت صحيفة «الجاهد» الحكومية تتويج منتخب بلادها باللقب القاري.

## الصحف الجزائرية تغني بـ «الإنجاز البطولي»

تغنت الصحف الجزائرية الصادرة أمس بما وصفتها بـ «الإنجاز البطولي» للمنتخب الجزائري الذي تأهل إلى نهائي كأس الأمم الأفريقية 2019 وأشادت الصحف بشكل كبير باللاعب رياض محرز نجم مان سيتي الإنجليزي، والذي سجل الهدف الحاسم للمنتخب الجزائري في الثواني الأخيرة للمباراة، وقد تصدرت صورته وأجبهته أغلب الصحف.

ونشرت صحيفة «كومبيتيبيسون» عنوانا بالإنجليزية «سحر محرز»، كما نقلت تصريحها للاعب قال فيه إنه كان يعلم أين سيضع الكرة، في إشارة إلى

طريقة تسجيله للهدف الثاني والذي جاء من ضربة حرة. ووصفت صحيفة «لوسوار» الجزائري للاعب مان سيتي بـ «الفرعوني»، بينما اعتبرت صحيفة الوطن ما تحقق «بطوليا»، ونكرت صحيفة «البلاد»: «بغلبها الأبطال»، متحدثة عن ليلة بيضاء عاشتها الجزائر بعد الفوز على نيجيريا. وكتبت «الشروق» عنوانا عريضا «مبروك، كما أكدت صحيفة «الخير» أن «الشعب يريد

كأس أفريقيا»، وكتبت صحيفة «الليبرتي»: «الخير في النهائي بعد 29 عاما». وتوقعت صحيفة «الجاهد» الحكومية تتويج منتخب بلادها باللقب القاري.

## روهر: شربنا من «كأس» جنوب أفريقيا



أبدى المدير الفني لمنتخب نيجيريا جيرنوت روهير حزنه عقب خسارة فريقه أمام الجزائر، وقال: «كانت معركة كبيرة حتى اللحظة الأخيرة ونجحت الجزائر في حسمها بالنهائي، والأعبون أرادوا الذهاب للوقت الإضافي لأن الإرهاق ظهر على لاعبي المنافس، لكنهم فشلوا في ذلك، وهذه هي كرة القدم فزنا على جنوب أفريقيا بهدف في وقت متأخر والآن خسرتنا بنفس الطريقة».

وأضاف: «منتخب الجزائر ضغط بشكل مميز مثلنا وفي وسط الملعب تفوقوا بشكل واضح وصنعوا لنا المشاكل ومهاجم الفريق بغداد بونجاح صنع لنا العديد من الأزمات، ولم نتمكن من تطبيق نفس طريقة اللعب التي قدمناها أمام جنوب أفريقيا».

وأوضح «الفار ليس سهلا أن نحكم عليه، ولكن يمكننا أن نقول إنه خطوة جيدة لتحقيق العدالة في كرة القدم».

## بلماضي: سنقاتل لإسعاد الشعب

أكد المدير الفني لمنتخب الجزائر جمال بلماضي أن تأهل منتخب بلاده لنهائي كأس أمم أفريقيا 2019 هو رسالة أن المدرب الشاب قادر على تحقيق الإنجازات.

وقال بلماضي: «كنا نعلم أنها ستكون مباراة صعبة بسبب قوة المنافس من جانب وإرهاق لاعبي فريقنا بسبب خوض المباراة عقب أيام قليلة من مباراة كوت ديفوار القوية في ربع النهائي».

وأضاف: «قدمنا شوطا أول ممتازا كنا أكثر شراسة وفي الشوط الثاني أداء اللاعبين تراجع قليلا بسبب الإرهاق لكننا تماسكنا مجددا وتعاملنا بشكل رائع مع ركلة الجزاء التي احتسبت ضدنا وحققنا الانتصار في الوقت القاتل».

وأوضح: «تجاهل اللاعبون ركلة الجزاء التي احتسبت ضدنا وحاربوا حتى الدقيقة الأخيرة لقتل المباراة وهذا منذ 4 سنوات ويولي بلاء حسنا معهم».

750  
فلس فقط



جديد  
جولدن  
تاجتس!

عليه مزاجك



اتصل الآن  
1811 111