



يخوض أولى تجاربه في الدراما كمنتج وليس كمخرج بالتعاون مع «إيجل فيلم»

خالد الرفاعي: «جُمان» عمل خليجي بلمسات أوروبية



مشاهدة الفيديو

المخرج والمنتج خالد الرفاعي



(محمد هندواوي)

فريق مسلسل «جُمان» يحتفلون بعيد ميلاد الرفاعي بحضور «الأنباء»

محترف من أوروبا، فكل هذه العوامل بمثابة أدوات في يد المخرج تسهل له الظهور بعمله في شكل مميز يرضي الجمهور الخليجي والعربي.

«إيجل فيلم»

وحول سبب أن أول تجاربه كمنتج تعرض خارج السياق الرمضاني رد: أحب أن أشير إلى أنني أتعاون إنتاجياً في هذا العمل مع شركة من أكبر شركات الإنتاج في الشرق الأوسط وربما في العالم وهي شركة «إيجل فيلم»، للسيد جمال سنان وكان المفروض أن تعرض العمل في شهر رمضان المقبل ولكن النص بشكله ومغنياته فرض نفسه على الجميع وتشاورت مع مخرج العمل خالد جمال في هذا الأمر واتخذنا القرار بأن ننزل بالعمل بعد التصوير، ملمحاً إلى أن عرض الأعمال خارج السياق الرمضاني يكون مناسباً أكثر، والمشاهدون يركزون مع العمل أكثر، خاصة أن شهر رمضان الشاشات تكون فيه مزدحمة بالأعمال الدرامية.

يصورون في البيوت كما هي ولكن نحن استعنا في مسلسل كويتي ولأول مرة يحدث ذلك في الدراما الخليجية - بمخرج فني» في مسلسل «مودرن» لأن في العادة تتم الاستعانة بالمخرج الفني في الأعمال التراثية فقط، ومعنا مشرف على الأزياء والديكور بالإضافة إلى أننا استعنا بفريق تصوير

الشيء يساعد أي مخرج يعمل من خلال شركتنا كونه يشتغل مع شخص يتحدث نفس اللغة التي يتكلمها وهي لغة الإخراج.

فريق محترف

وأشار إلى أن من الأشياء الجديدة التي يحرص عليها في تجربة إنتاجه الأولى: المتعارف عليه في الدراما الخليجية أنهم

لي كمنتج لأول مرة في عالم الدراما أحب أوضح شيئاً أنا لست حالياً وبإذن الله المسلسل سيكون بصمة في الدراما الخليجية وفي مشوار خالد الذي سيرهن من خلال العمل بأنه يقدم شيئاً مختلفاً لم يتم تقديمه من قبل.

وعن الجديد الذي سيقدمه خالد الرفاعي في تجربته الأولى في الإنتاج الدرامي قال: بالنسبة

والخليجي بالشكل الصحيح، كما يجب أن يكون.

بصمة

وأردف: مسلسل «جُمان» قصة وسيناريو وحوار الكاتبة عاليا الكاظمي التي تعد واحدة من أفضل الكاتبات على مستوى الخليج ولها روايات كثيرة حققت نجاحاً كبيراً منقطع النظير، والعمل من إخراج

ياسر العيلة

تحدث المخرج المميز خالد الرفاعي عن أول تجربة درامية له في مجال الإنتاج التلفزيوني من خلال المسلسل الجديد «جُمان» وقال لـ «الأنباء»: بفضل من الله بدأتنا تصوير المسلسل الدرامي «جُمان». وأضاف: الدراما الخليجية تشهد حالياً طفرة في كل شيء وبدأت معالم هذا التغيير تظهر من خلال شهر رمضان الماضي، وسوف تزداد هذه المعالم بشكل أكبر خلال شهر رمضان المقبل، ومن قبل رمضان أيضاً فالتقنيات الفضائية بدأت تدرج وجود منافسة شديدة ليست بين الأعمال الخليجية - الخليجية وإنما بين الأعمال العالمية، خاصة أن المشاهد أصبح مطلعاً حالياً على الأعمال التي تعرض من كافة أنحاء العالم ويقارن بين أعمالنا الخليجية والأعمال الأجنبية.

وتابع: هذا الأمر يحتم علينا أن نرتقي في شكل الإنتاج الذي يقدم للمشاهد واليوم نحن في مسلسل «جُمان» نسعى للظهور بشكل وصورة مختلفين وتقديم دراما تعكس واقع المجتمع الكويتي

■ لست «بيزنس مان» ولا تاجرأ وهدفي تقديم عمل مختلف ■ خالد جمال من أفضل المخرجين وعلاء الكاظمي مميزة



خالد الرفاعي مع مخرج العمل خالد جمال



محمد الدوسري وفوز الشطي في مشهد من المسلسل

عادل إمام: «هأكل شوية يموتوني؟»



عادل إمام

موقع «سيدتي نت»: «وبعدين هما كل شوية يموتوني؟ مبيزهوش!». يشار إلى أن عادل إمام من المفترض أن يستكمل تصوير مشاهد مسلسله المؤجل «فالتينو»، الذي كان من المقرر طرحه خلال الموسم الرمضاني الماضي، لكنه خرج في اللحظات الأخيرة دون الإعلان عن أي أسباب، ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة كبيرة من نجوم الدراما المصرية، من بينهم داليا البحيري، دلال عبد العزيز، حمدي الميرغني، وعدد من نجوم الكوميديا.

خرج «الزعيم» عادل إمام عن صمته، بعد انتشار شائعة وفاته خلال الأيام الماضية، لتؤكد أن حالته الصحية بخير، وأن ما يتردد عن وفاته ليس له أي أساس من الصحة. وقال «الزعيم»، إنه اعتاد طوال الفترات الماضية على هذه النوعية من الشائعات السخيفة، التي تسبب حالة من القلق لجمهوره ومحبيه وأقاربه، موضحاً أن مروجي هذه الشائعات مرضى، وعلى الجميع تحري الدقة قبل تناقل أخبار قد تزج أقارب الفنانين، وتسبب لهم الضيق النفسي، وتساءل، حسب

ميس حمدان: سعيدة بلقب «الجريئة»



تستمتع الفنانة ميس حمدان بعطلتها الصيفية في إحدى القرى السياحية في مصر، حيث نشرت صورة خاصة لها عبر «انستغرام» أثناء عطلتها الصيفية، لتعود فيما بعد وتستأنف نشاطها الفني من جديد. ونشرت ميس في الفترة الأخيرة صورها وهي في هيئة «شاب»، مستخدمة تطبيقاً خاصاً يغير الشكل من فتاة إلى شاب والعكس أيضاً، لتفاجأ بالتعليقات بأنها فتاة جريئة كافية لتنتشر هذه الصورة لجمهورها، وعلقت ميس على الموضوع بأنها سعيدة بجميع التعليقات التي جاءت جراء الصورة، خاصة أنها كانت دائماً تفكر كيف سيصبح شكلها إن تحولت إلى شاب، لافتة أن البعض اعتبرها جراً بأن تنشر هذه الصورة خاصة أنها نجمة، لكنها ترى أنه تطبيق عالمي من أجل التسلية والترفيه.

كشف عبر محطة «O اف ام» الفرق بين المؤلف الموسيقي والموزع

الصيداوي: بابي مفتوح للجميع ما عدا شخص واحد!



ربيع الصيداوي يتوسط خالد السويدي ومحمد الوسمي في استديو «السالفة»

عبد الحميد الخطيب استطاع برنامج «السالفة» الذي يبث عبر محطة «O اف ام» من الأحد إلى الخميس الساعة الواحدة حتى الثانية والنصف ظهراً، أن يكون لنفسه قاعدة جماهيرية واسعة، خصوصاً أنه يضم فقرات متنوعة ولا يعتمد على خبرة مقدمه الإعلاميين خالد السويدي ومحمد الوسمي اللذين يمكن «كاريزما» متميزة جذبت المستمعين لثراء الحلقات

ولا ننكر أيضاً أهمية الوقت الذي يبث فيه البرنامج، وهو من الأوقات المتميزة اذاعياً، حيث استغل فريق العمل أفضل استغلال لتقديم محتوى متوازن يعكس رأي الشارع في العديد من القضايا الأتنية، بالإضافة إلى استضافة شخصيات من المجتمع في مجالات مختلفة لإثراء الحلقات

التي يكون لدى الموزع ثقافة موسيقية عالية مبنية على دراسة وخبرة في كافة عناصر الأغنية. ويسؤاله عن الوزارة التي يختارها إذا اتحت له الفرصة، رد: الغربية، ومن خلالها سأقوم بتطوير سعري للشباب خاص لدعمهم، جدير بالذكر، أن برنامج «السالفة» يبث عبر أفير محطة «O اف ام» على تردد 93,9 من الأحد إلى الخميس من الساعة الواحدة حتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً، وهو من إخراج عبدالوهاب الصلاحات، وتقديم خالد السويديان ومحمد الوسمي، وإعداد دلال العياض ورشا الفهد، وتنسيق عبير عادل، وهندسة لولو الجريد، وتنفيذ علي عبدالرحيم.

نبيل شعيل: حالة خاصة القعود: الموزع مكمل للملحن

شهدت حلقة ربيع الصيداوي في برنامج «السالفة» مداخلة من المطرب القدير نبيل شعيل قال خلالها: ربيع حالة خاصة، فهو كملحن وموزع مختلف «مزاجي» في العمل لأنه يحب الفن ويبحث عن القيمة أكثر، مضيفاً: شهادتي فيه مجروحة، ولن انسى وقفاته معي واشكره على ذلك، مؤكداً أن وجود الموزع الموسيقي مهم للأغنية، وأساس في صياغة الفكرة، مكملاً: الموزع لديه إبداع وحلول موسيقية تساهم في خروج العمل بأفضل صورة.

دنيا بطمة: أشمئز من سماع اسم عساف!



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للمطربة دنيا بطمة، وهي ترد في مقابلة تلفزيونية على تصريحات الفنان محمد عساف الأخيرة في مهرجان موازين. وأكدت بطمة أن سؤال الصحافة لعساف عن خلفها أصبح موضوعاً قديماً، حيث أن الصحافيين طرحوا هذا السؤال عليه لقلته أعماله الفنية، وقالت إنها «تشمئز عند سماع اسم محمد عساف، ولا تطيق»، الأمر الذي أحدث ضجة كبيرة بين المشاهدين وانهالت عليها الانتقادات والردود القاسية. ووصف عدد كبير من رواد «السوشيال ميديا» تصريحاته الجديدة بالسلبية، وأنها أخطأت في ردها خاصة بعد تصريحات عساف الأخيرة التي أكد مسامحته لها عن أي تصريح منها، مؤكداً أنه لا يمانع من طي خلافاته السابقة معها.

تطرق الصيداوي إلى أهم الأعمال في مشواره، قائلاً: ما زلت أحاول شق طريقي في مجال عملي، وأعتبر أوبريت الدولة مع الملحن عبدالله القعود من أقرب الأعمال إلى قلبي ويلمس قلبي، وأثناء حديث ربيع أجرى الملحن القدير عبدالله القعود مداخلة هاتفية، قال فيها: نفتخر بوجود شباب الكويت نفس ربيع الصيداوي، اليوم الموزع أصبح مكملاً للملحن، وهو الذي يزخر بالأغنية، وربع فنان ولديه وجه نظر متميزة، بالإضافة إلى أنه مكافئ ويجب فنه، وهو ماشي معي على نفس الخط وبيننا تقاهم في العمل.