



لاعبو «الفراعنة» يثيرون غضب المصريين باعتذار «إعلاني» قبل انطلاق البطولة!

القاهرة - سامي عبدالفتاح

تتوالى الضربات الموجعة على المسؤولين عن إدارة الكرة المصرية، بعد الخروج المبكر لمنتخب الفراعنة من بطولة الأمم الأفريقية (مصر 2019)، وجاءت ضربة جديدة من إحدى الشركات في مصر بعد أن تسرب عنها إعلان تجاري، يعتذر فيه عدد من لاعبي المنتخب عن فشل الفريق في استكمال مشوار البطولة، والمصيبة الأكبر أن هذا الإعلان (المدفوع الأجر) قد تم تصويره قبل انطلاق البطولة، بل وقبل بدء معسكر المنتخب استعداداً لها، ما يؤكد أن هؤلاء اللاعبين لم يهتموا إلا بحصد الأموال في جميع الأحوال. وانتشر الإعلان عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسرعة كبيرة، ليشعل الهجوم الجماهيري ضد لاعبي منتخب مصر، حيث جاء هذا الاعتذار بشكل استعراضي، كما أنه مدفوع الأجر. واللاعبون هم: أحمد الحمدي «قائد المنتخب»، طارق حامد، محمود علاء، أحمد حسن كوكا، نبيل عماد دونغا، ومحمود حسن تريزغيه.

خارج المعسكر. فيما أصدرت الشركة صاحبة الإعلان بياناً أشارت فيه إلى أن النسخة غير الرسمية من الإعلان الخاص بالمنتج التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي قد تم تحريفها وتسريبها وجار التحقيق مع الأطراف المعنية للوصول إلى أسباب تداول هذه النسخة المحرفة، وبدل أنه لم تتم إذاعتها رسمياً على الإطلاق، لكنها كانت مجرد بروقعات وتم التلاعب في محتواها ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي.

«كاف» يكشف نظام تصفيات مونديال 2022

بدأت أمس في القاهرة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقي لكرة القدم، برئاسة أحمد أحمد، لمناقشة العديد من الموضوعات، بما فيها بطولة الأمم الأفريقية 2021 في الكاميرون، وقرعة تصفيات كأس العالم 2022 في قطر. وكشف الكاف على موقعه نظام التصفيات المونديالية، والتي ستقام على 3 مراحل من أجل الوصول إلى 5 فرق تمثل القارة السمراء في البطولة.

المرحلة الأولى

استقر الاتحاد الأفريقي على إعفاء 26 منتخباً من الدور التمهيدي من الأعلى تصنيفاً من قبل «فيفا»، خلال الشهر الأخير قبل إجراء قرعة الدور التمهيدي، من بينها منتخب مصر، على أن يخوض 28 منتخباً مباريات الدور التمهيدي. وسيجري تقسيم المنتخبات الـ 28 إلى نصفين بواقع 14 منتخباً أصحاب

التصنيف الأعلى و14 أصحاب التصنيف الأقل، يخوضون مباراتي الذهاب وعودة بحيث يكون الذهاب على أرض الأقل تصنيفاً والعودة على أرض الأعلى تصنيفاً.

المرحلة الثانية

في هذه المرحلة ينضم 14 منتخباً الذين نجحوا في التأهل من الدور التمهيدي من مواجهتي الذهاب والإياب إلى 26 منتخباً التي جرى إغقاؤهم من الدور التمهيدي ليكونوا بذلك 40 منتخباً يتم تقسيمهم إلى 10 مجموعات كل مجموعة 4 منتخبات وسيتم تقسيم 40 منتخباً إلى 4 مستويات وفقاً لتصنيف الاتحاد الدولي على أن تضم كل مجموعة منتخباً من كل مستوى.

المرحلة الثالثة

المرحلة الأخيرة وستكون من خلال تقسيم 10 منتخبات أصحاب الصدارة في المجموعات الـ 10 إلى نصفين، بحيث يكون هناك 5 فرق من أصحاب التصنيف الأعلى و5 من أصحاب التصنيف الأقل وفقاً للتصنيف وقتها وتجرى قرعة بحيث يشارك منتخب من الـ 5 أصحاب التصنيف الأعلى مع منتخب من الـ 5 أصحاب التصنيف الأقل. ويقام لقاء ذهاب وإياب بين المنتخبين بحيث يكون الذهاب على أرض صاحب التصنيف الأقل والعودة على أرض صاحب التصنيف الأعلى والفائز من مجموع اللقاءين يتأهل إلى بطولة كأس العالم.



ماني «المتواضع».. محبوب الجماهير

في لفظة إنسانية، قام نجم منتخب السنغال ساديو ماني، بربط حذاء أحد الأطفال الذين يصطحبهم اللاعبون أثناء الدخول إلى ملعب مباراة بنين والتي فاز فيها منتخب بلاده على حساب بنين بهدف دون رد في دور الثمانية في المقابل، طلبت مشجعات مصريات عبر لافتة الحصول على قميص الثنائي ساديو ماني وكاليدو كوليبالي نجمي أسود التيرانغا عقب اللقاء.

كما قام النجم السنغالي بمواساة لاعبي بنين، بعد المباراة، وتوجه ماني عقب لقاء بنين للاعبي الخصم، والتقط معهم الصور التذكارية، وقدم لهم التهنية على مستواهم خلال المباراة.

وكان ماني قد تعرض لتهديد من أحد السحرة في بنين بأنه سيتعرض لسكته قلبية إن شارك في المباراة ولكن جاء الرد سريعاً من ماني قبل اللقاء بالقول «نشأت وأنا على يقين بأن الأعمار بيد الله وأنه لا يصعد هذا الساحر»، وجاء رد ماني قاسياً بعد صناعته لهدف الفوز الوحيد.

وفي التدريبات وأصل ماني إجراءه للحواريات الصحافية دون تردد لكن هذه المرة بطريقة مختلفة، حيث لم يفوت الشاب المصري أحمد جمال، أحد المتطوعين ضمن اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الأفريقية مصر 2019، الفرصة ليترك بصمة كبيرة باسمه في البطولة، ربما لن ينساها على مدار حياته، فعلى الرغم من افتقاده البصر، إلا أن إصراره وعزمته وجهه للجمال الإعلامي، دفعه للتطوع ضمن اللجان المنظمة، لتصبح أولى خطواته العملية على أرض الواقع. واستطاع جمال أن يصل إلى تدريبات المنتخب السنغالي وأجرى حواراً مميزاً مع النجم ماني.

وأبدى ماني سعادته بالفوز الذي حققه فريقه على بنين، 1-0، في دور الثمانية. وقال ماني، إن لاعبي السنغال قدموا ما عليهم ونجحوا في تحقيق الهدف الأساسي من المباراة وهو الفوز والتأهل إلى الدور قبل النهائي. وأضاف أن فريقه سيبدل قصارى جهده للفوز في المباراة القادمة والتأهل إلى المباراة النهائية والفوز باللقب. وأشاد ماني بالأداء الذي قدمه لاعبو منتخب بنين في المباراة، مؤكداً أن المباراة كانت صعبة على فريقه.



الزمالك يرفض انتقال حامد للاتحاد

وأضاف: «أمر طبيعي أن يتلقى نجوم الفريق عروضاً قوية، نحترم رغبة اللاعبين في الاحتراف، لكن للزمالك الأولوية في جميع الأحوال». ويعلم طارق حامد بالعرض الذي يصل إلى مليوني دولار مقابل الإعارة لموسم واحد منذ شهرين لكنه تكتم عليه للتركيز مع الفريق خلال بطولتي الكونفيدرالية الأفريقية والدوري الممتاز والمنتخب في بطولة أمم أفريقيا.

كشف المشرف العام على الكرة بنادي الزمالك أمير مرتضى منصور، عن وصول عرض لطارق حامد، أحد نجوم منتخب مصر في البطولة الأفريقية (رغم فشل الفراعنة في الوصول للدور ربع النهائي) من نادي اتحاد جدة للحصول على خدمات اللاعب في الانتقالات الصيفية الحالية، حيث حسم أمير الأمر بقوله: «قوام الفريق الأساسي ليس للبيع أي كانت المغريات، الصفقة الأهم الموسم القادم هي الحفاظ على لاعبينا الدوليين».

**تزييل
تزييت
بوكس**

**للدرج
جديد**

1815050

2 بيتزا كبيرة
وينج ستريت (8 قطع)
ودجز حجم عادي
خبز بالثوم مع الجبن (4 قطع)
دبل شوكليت شيب كوكي
بيسي 2L

**اطلبها
الآن!**

9.250 دك



كأس الأمم الأفريقية الـ 32 - مصر
21 يونيو - 19 يوليو 2019



بـ«الترجيحية» الجزائر إلى المربع الذهبي



تأهل المنتخب الجزائري الى الدور نصف النهائي من بطولة كأس أمم أفريقيا مصر 2019 بفوزه بالركلات الترجيحية على كوت ديفوار بنتيجة 4-3 بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة 1-1، وذلك في المباراة التي دارت بينهما على ستاد السويس الجديد ضمن الدور ربع النهائي من كأس أمم أفريقيا. وسيطر الجزائر في الشوط الأول على مجريات اللعب إذ نجحوا في التقدم على المنافس عبر سفيان فيغولي، ولم يتراجع الجزائر بل بسط قبضته على إيقاع اللعب وسط هجمات معاكسة سريعة من كوت ديفوار إلا أنها لم تفر أي هدف لينتهي الشوط الأول بتقدم جزائري مستحق، ومع بداية الشوط الثاني أهدر بغدادى فرصة تعزيز النتيجة للجزائر إذ أضاع ركلة جزاء كانت كفيلة بإنهاء المباراة مبكرا. ونجح مهاجم الكوت ديفوارى جونانان كودجو في فك شفرة دفاع الجزائر حين ادرك التعادل (62). واحتفظ منتخب الجزائر بشبائه نظيفة طوال مباريات دور المجموعات الثلاث، بالإضافة إلى دور الـ16، دخول أول هدف فيها منتصف الشوط الثاني وتقدم سفيان فيغولي للجزائر في (20) ليعطي منتخب بلاده الأفضلية.

ورغم اهتزاز شبك الجزائر لأول مرة في البطولة لتكون كل المنتخبات قد استقبلت أهدافا، فإن الحارس رايس وهاب ميولحي حقق رقما مميّزا، حيث كان بحاجة لـ 30 دقيقة فقط بشبائه نظيفة في مباراة امس لينتخطى رقم مواطنه باسم سرياح الذي حققه في كأس أمم أفريقيا بـ 390 دقيقة بشبائه نظيفة.

«النسور النيجيرية» تصدم «الأولاد» بهدف قاتل



وبهوء في الشباك، مطلقا احتفالات كبيرة في الملعب. وكانت نيجيريا قد أقصت في ثمن النهائي الكامبيون حامله لقب النسخة الأخيرة بالفوز عليها 3-2 بعد مباراة حماسية تبادل فيها المنتخبان التقدم. في المقابل، حققت جنوب أفريقيا أكبر مفاجآت البطولة، بإقصائها مصر المضيفة في الدور السابق. وفي دور المجموعات، حلت نيجيريا ثانيا خلف مدغشقر في المجموعة الثانية، بينما كانت جنوب أفريقيا ثالثا والرابعة خلف المغرب وساحل العاج.

وعلى عكس مجرى اللعب في الشوط الثاني الذي كان يمضي بأفضلية نيجيرية، تمكن منتخب جنوب أفريقيا من معادلة النتيجة في الدقيقة 71، عبر كرة رأسية لبونغانى زونغو الذي وصلته الكرة محولة بالرأس إثر ركلة حرة نفذها تاو من الجهة اليمنى، فعكسها برأسه أيضا إلى الجهة المقابلة لرمى الحارس النيجيري. وبينما بدأت المباراة متجهة إلى الوقت الإضافي، فاجأ وليام إيكونغ اللاعبين والجمهور على السواء بمتابعته لكرة من ركلة ركنية مرت من الجميع وأودعها

أكبى. وانتظر النيجيريون، الذين قاموا بتحركات أفضل في الشوط الأول، حتى الدقيقة 27 لكسر التعادل السلبي، عندما مرر أليكس أيوي من الجهة اليسرى إلى صامويل شوكونيزي داخل المنطقة. وبعدما تصدى الدفاع الجنوب أفريقي لتسديده الأولة، عادت الكرة إلى مهاجم فياريال الإسباني الذي أودعها الشباك في المحاولة الثانية. وسحنت لشوكونيزي فرصة للتعزيز، لكن تسديده جاءت عالية (36).

بلغت نيجيريا الدور نصف النهائي لبطولة كأس الأمم الأفريقية في كرة القدم بفوزها 2-1 على جنوب أفريقيا بهدف في الدقائق الأخيرة من مباراتهما على ستاد القاهرة الدولي الذي شهد الأسبوع الماضي إقصاء «بافانا بافانا» للمنتخب المصري المضيف.

وأمام آلاف المشجعين معظمهم من المصريين الذين هتفوا لصالح منتخب نيجيريا، تقدم الأخير بهدف صامويل شوكونيزي (27)، قبل أن تعادل جنوب أفريقيا عبر بونغانى زونغو (71)، لكن النيجيري وليام إيكونغ فاجأ الجميع بتسجيله الهدف الفوز للمباغت في الدقيقة 88.

وتسعى نيجيريا إلى التتويج بلقبها الرابع في البطولة القارية والأول منذ العام 2013، علما أنها غابت عن النسختين الأخيرتين، في المقابل، بلغت جنوب أفريقيا المتوجة باللقب مرة واحدة عام 1996، الدور نصف النهائي للمرة الأخيرة في نسخة عام 2000 عندما حلت في المركز الثالث. وباستثناء الهدف الأول، أتت الدقائق

الـ45 الأولى شحيحة على صعيد الفرص، وبدأها النيجيري ولغريد نديدي بتسديدة من خارج المنطقة في الدقيقة الخامسة جاءت عالية عن مرمى الحارس رونوين وليامس.

وكما في المباراة ضد مصر، شكل بيرسي تاو محور حركة الهجوم الجنوب أفريقي، وصنع في الدقيقة الحادية عشرة تمريرة إلى ثيممينكوزي كريستوفر لورش مسجل هدف الفوز على منتخب الفراعنة، لكن تسديده من زاوية ضيقة جاءت خارج القائم الأيمن للحارس النيجيري دانيال

750
فقط فلس

جديد
جولدن
تاجتس!



اتصل الآن
1811 111

عليه مزاجك

