



قدمتها «الخليج العربي» ضمن العروض الرسمية للمهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته السابعة

# «فارس في عالم الدمى» عرض مُبهر في «الدسمة»



عبدالرحمن الفهد في مشهد من مسرحية «فارس في عالم الدمى»

أمين سر فرقة مسرح الخليج العربي الفنان عبدالله العتيبي مكرما الفنان القدير عبدالناصر الزاير

## مفرد الشعري

@Mefrehs

ضمن العروض الرسمية للمهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته السابعة الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، قدمت فرقة مسرح الخليج العربي عرضها المسرحي الذي حمل عنوان «فارس في عالم الدمى» على خشبة مسرح الدسمة وهي من تأليف فاطمة العامر وإخراج خالد أحمد ومن تمثيل مشاري المحيل وميثم الحسيني وفلاح الرجب وأحمد خميس وعبدالرحمن الهزيم وعبدالرحمن الفهد وعبدالرحمن

الحيوح وفهد الاحمد وبدر الشعبي ضيف شرف. قبل بداية العرض كرمت فرقة مسرح الخليج العربي الفنان القدير عبدالناصر الزاير لاختياره شخصية المهرجان المكرمة لهذه الدورة، حيث قدم له أمين سر الفرقة الفنان عبدالله العتيبي درعا تذكارية بهذه المناسبة. في سياق متصل، يحسب لفرقة مسرح الخليج العربي إعطاء الفرصة للشباب لقيادة أعمالهم المسرحية وهذا ما تمثل في إسناد مهمة إخراج العمل لشباب موهوب مثل الفنان خالد احمد الذي تصدى لإخراج هذه المسرحية التربوية بكل عزيمة وإصرار على الرغم من صغر سنه

## «بائعة الكعك» القطرية تعرض الخميس بسبب «التأشيرات»!

قررت اللجنة المنظمة للمهرجان العربي لمسرح الطفل السابع عرض المسرحية القطرية «بائعة الكعك» المشاركة في عروض المهرجان الرسمية غدا الخميس بدلا من اليوم «الأربعاء» على خشبة مسرح الدسمة وذلك بسبب تأخر إصدار التأشيرات الخاصة لبعض أعضاء فرقة المسرحية من الجهات الأمنية. يذكر أن مسرحية «بائعة الكعك» هو العرض الوحيد الخارجي في هذه الدورة،

حتى تزينا خبرة في الحياة. ونجح الفريق الفني للمسرحية في خلق حالة من الإبهار في مسرح الدسمة من خلال تصميم الإضاءة الجميل الذي تصدى له فاضل النصار وتصميم الأزياء التي تصدت له رابعة يوسف والاستعراضات الجميلة وكلمات الأغاني التي كانت متماشية مع أحداث العرض المسرحي. الإداء التمثيلي في هذا العرض فاق كل التصورات وذلك بتميز جميع الممثلين الذين استطاعوا أن يرسموا عيش في أحلامها ليواجه في خياله الدمى التي يعيشها ويحاول الدفاع عنهم من الأشرار ليصحو بعد ذلك من حلمه ويقر أن الدراسة أمر مهم وقراءة القصص من الامور الجميلة



فريق مسرحية «موجب»

تستحق أن ترف كعروس بعرضها على مركز جابر الأحمد الثقافي لنقلها

## «موجب» تفوق الـ 100 عرض مسرحي



جانب من الحضور الجماهيري الكثيف لعروض المسرحية

«الأنباء» هاتفت مايسترو العمل محمد الحملي الذي يقول: ولله الحمد وصلنا لـ 100 عرض من مسرحية موجب، وهذا بفضل الله ثم اخواني الفنانين وعلى رأسهم النجمة هيفاء عادل، وأنا فخور في هذا العمل اللبي عرضنا للسنة الثانية، وكان تحديا بييني وبين فريق العمل ومن أول ما فتحنا شبك التذاكر وكأنا نعرضها لأول مرة ومازلنا نعرض العمل وسط إقبال جماهيري كبير هيفاء عادل للمسرح بعد غياب أكثر عشرين عاما، حيث التف حولها نجوم العمل بكل حب وكان تحديا كبيرا ومجازفة لعرضها لسنتين متتاليتين.. وعرض «موجب» بخدعه وديكوره الضخم يفوق امكانيات مسارحنا فهي تستحق أن ترف كعروس على مركز جابر الأحمد الثقافي لنقلها وتنوع لوحاتها وخدعها المتعددة.

«موجب» وكما كتبنا قبل عام في «الأنباء» انها وجبت الجمهور بـ 50 عرضا، ها هي ستفوق الـ 100 عرض بالأيام المقبلة.

## بشار جاسم

للسنة الثانية على التوالي.. تواصل مسرحية «موجب» عروضها وسط إقبال جماهيري كبير وكأنها تعرض لأول مرة.. «موجب» بتوقيع محمد الحملي حققت حتى الآن 100 عرض مسرحي وتدخل ضمن أشهر الأعمال المسرحية سواء عربي أو خليجي.. ما يميز «موجب» هو عودة الفنانة الكبيرة هيفاء عادل للمسرح بعد غياب أكثر عشرين عاما، حيث التف حولها نجوم العمل بكل حب وكان تحديا كبيرا ومجازفة لعرضها لسنتين متتاليتين.. وعرض «موجب» بخدعه وديكوره الضخم يفوق امكانيات مسارحنا فهي تستحق أن ترف كعروس على مركز جابر الأحمد الثقافي لنقلها وتنوع لوحاتها وخدعها المتعددة.

«موجب» وكما كتبنا قبل عام في «الأنباء» انها وجبت الجمهور بـ 50 عرضا، ها هي ستفوق الـ 100 عرض بالأيام المقبلة.



أحمد العونان مع نجوم مسرحية «ليلة زفته»

## «ليلة زفته» مستمرة في الكويت.. وجولة خليجية في أكتوبر

## العونان: «ما أحب أزعل أحد مني.. وهذه سالفة مشهد البار»!

للعادات والتقاليد الموجودة في المجتمع، مستندركا: جسدت في مشهد «البار» دور شخص مسافر خارج الديرة وينصح صاحب «البار» بأن يبحث عن عمل مختلف مثل فتح محل تليفونات أو شراء تاكسي، في إطار ساخر. وتابع: أنا حريص في كل أعمالي على ألا تخدش الحياء أو تخالف عاداتنا وتقاليدينا، وأعمال «جروب البلام» تسيير في هذا الاتجاه وتناسب جميع أفراد الأسرة، مكملا: «أنا مو بحاجة لتقديم شخصيات تسيي لي وإلى جمهوري، أو تتطرق الى مواضيع جارحة، لأنني ما أحب أزعل احد مني». وعن جديده في الفترة

المقبلة، قال العونان: أجهز لعمل سينمائي مع المنتج عبدالله السلطان العجيب وعدد من الفنانين وسأكتشف عن التفاصيل قريبا، بالإضافة إلى وجود مشروع لمسلسل درامي سيرى النور في الفترة المقبلة. جدير بالذكر أن مسرحية «ليلة زفته» من تأليف: أحمد العوضي، إخراج: عبدالله البدر، سينوغرافيا: محمد الزنكوي، إضاءة: عبدالله النصار، بطولته: حسن البلام، زهرة عرفات، أحمد تسيي، لي وإلى جمهوري، محمد الرمضان، فهد البناي، عبدالله البدر، خالد المظفر، لولوة الملا، محمد عاشور، خالد السيجاري.



## عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان أحمد العونان أن عروض مسرحية «ليلة زفته» مستمرة في الكويت خلال الفترة المقبلة، وقال: سعيد بالأصدقاء الكبيرة التي تحضنها المسرحية منذ بداية تقديمها في عيد الفطر، ومستترون في الكويت حتى شهر سبتمبر المقبل، ومن ثم نسقوم في أكتوبر بجولة تشمل عدة أماكن في المنطقة منها السعودية وأبوظبي والبحرين لتقديم عروض هناك.

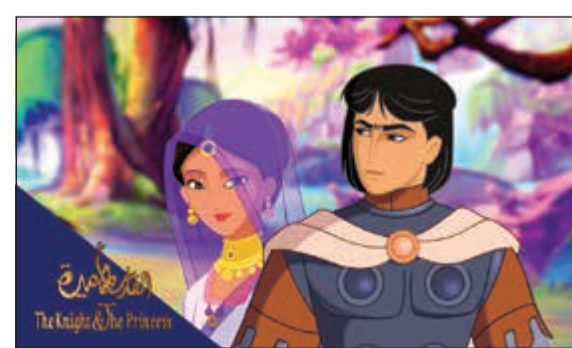
وأضاف العونان في تصريح لـ «الأنباء»: المسرحية عبارة عن جرعة فنية متكاملة، ومن خلالها نطرح العديد من القضايا بأسلوب كوميدي، كاشفا أن

مقطع الفيديو الذي انتشر له في مشهد «البار» ليس من «ليلة زفته» لكنه مقطع

من مسرحية «مر يا حلو»، مشددا على أن المشهد لا يوجد فيه أي تجاوز

## بدأ إنتاجه منذ 20 عاما ويشارك في «الجونة السينمائي»

## «الفارس والأميرة» أول فيلم مصري طويل للرسم المتحركة



فيلم الأطفال



## خلود أبوالمجد

ضمن الاستعدادات التي بدأت للدورة الـ 3 لأنشطة مهرجان الجونة السينمائي الذي يقام في الفترة من 19 حتى 27 سبتمبر المقبل، أعلن المهرجان عن ضم فيلم الرسوم المتحركة المصري الطويل «الفارس والأميرة» في عرضه العالمي الأول قبل طرحه في دور العرض التجارية أكتوبر المقبل، حيث تمثل تلك المشاركة جزءا من منحة المهرجان نحو توفير منصة ومساحة لعرض كل أشكال الإنتاج السينمائي.

في مغامرة مثيرة ذات طابع خيالي. ويشارك في بطولة الفيلم محمد هندي، ومدحت صالح، ودينا سمير غانم، وماجد

بما كان يقوم به القراصنة من عمليات سلب وانتهاك للنساء والأطفال المخطوفين في عرض البحر، فقرر ترك مدينته البصرة والذهاب

وأحداث الفيلم مستوحاة من قصة تاريخية حقيقية، دارت في القرن السابع الميلادي حول شخصية محمد بن القاسم، الذي سمع